

作品成果紀錄

行銷台東三折頁



相關成果

在這個作品中也包含三張帶有創意文案之台東特色小卡。

作品完成心得

終於完成三折頁的發表，我們的發表順序算比較後面，不過一上台我還是有點緊張，為了能讓不擅長報告的組員爭取時間，我覺得自己有點講太快，且透過報告發現團隊中，口條的流利度不佳，這是我覺得很可惜的地方，握自己的部分，是想改進報告的順暢性，讓自己能再放輕鬆一點，避免讓自己混亂，這件事是我想更精進的重點，期望未來報告的技巧能運用在學業及職場。

創作過程

在創作過程中，因為我是組長，所以選擇我家，知本，為主要景點並往太麻里方向延伸。三折頁中景點也都是自己去過且喜歡的地方，過程中遇到最困難的地方是組員們在報告上顯得比較不積極，此份報告大多是我一人完成，且組員們欠缺上台報告講解的能力，報告效果十分不佳。不過既然在一個團隊，我也得為我沒有積極的監督他們負責。所以在這次課程中，深刻體會了人力管理是多麼重要的一門學問，並在製作報告中獲得了更多關於家鄉的認同感及歸屬感。



團體活動紀錄

永安社區參訪之旅



重要事蹟

透過參訪了解里山倡議及社區轉型成功條件

實務經驗

活動主要學習何謂里山倡議(及人與自然共生並永續經營)及如何運用現有資源及社區營造來為老舊社區轉型。

參與心得

透過本次活動了解社區參與的重要性，及大自然與人民永續經營的理念。社區轉型，我想對於已經邁入高齡化社會的台灣而言這將會是未來不可避免的議題，如何使青年回鄉、長趙該如何深入社區，這些都使此次活動帶給我的省思。

競賽參與紀錄

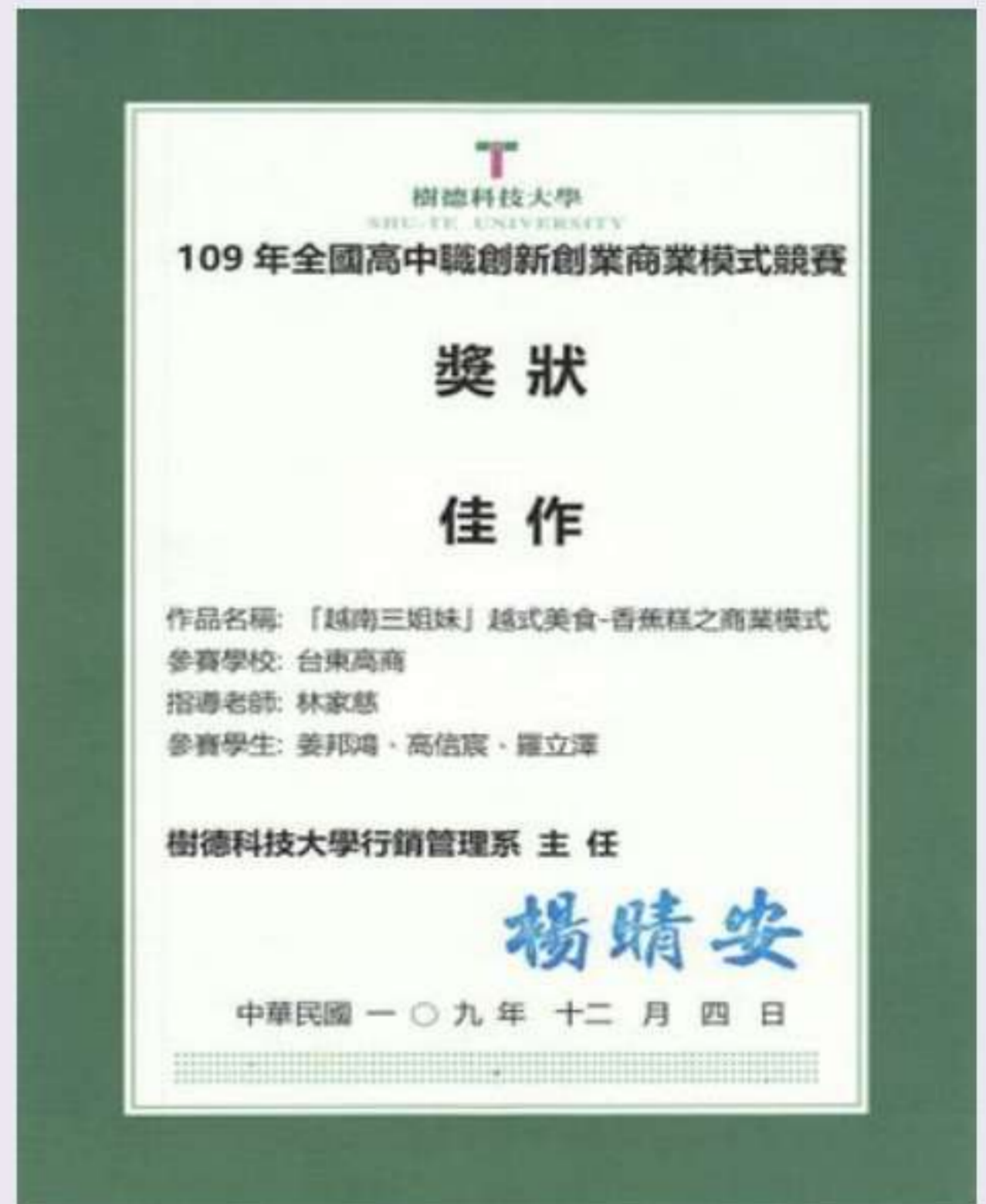
109年全國高中職年全國高中職創新創業商業模式競賽

準備競賽過程

此次競賽，在準備期間投入了許多心力，從範例商店的挑選到商業模式的模擬過程。我所選擇的是媽媽同鄉所開的越式餐館，因為自己是新住民之子，又想推廣來自媽媽家鄉的好味道。製作商業模式簡報時，透過探訪，及老師、組員的討論，我們一步一步的思考如何能讓商店不只增加利潤還能提高知名度，除了同業(異業)結盟外、明星代言和促銷活動等。雖然中間也有些疲憊，但拿到佳作也代表我們的努力也有了回報呢！

參與心得

在這個競賽中，我對於商店商業模式有了更深的理解，做起來也沒有想像的困難，原本還很擔心自己會不會做得不太好，不過最後也有得到佳作。這次活動所學到的希望自己將來如果打算創業能夠學以致用。



作品成果紀錄

副標題(可描述作品名稱)



創作過程

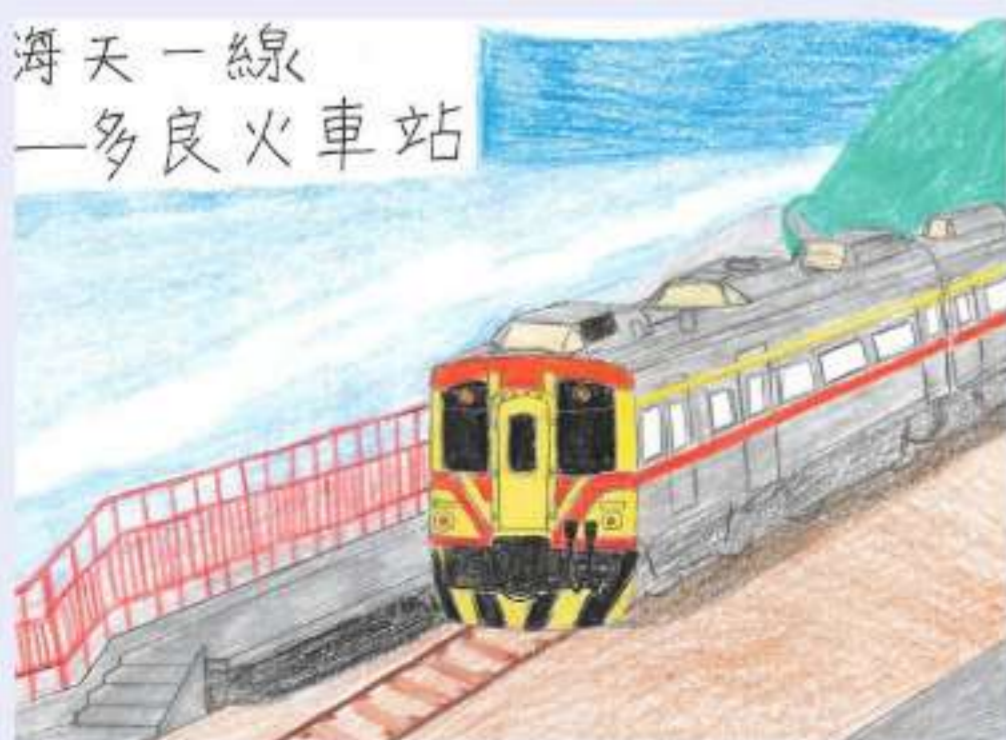
這是我的台東特色小卡，我所設計的分別是全台最美車站多良車站、縱谷鳳梨和洛神花，文案部分則是以海天一線來詮釋多良美景，用知名韓劇命名改編的(來自縱谷的梨)即位洛神花增添浪漫、繽紛的兩句成語。

相關成果

創作包含台東行銷三折頁。

作品完成心得

在這個作品中我最喜歡的是鳳梨的文案，因為我在發想文案時，剛好想到那部韓劇，發現諧音似乎也滿相似，且很好記。圖畫方面我最喜歡多良車站，因為我是一個鐵道迷，所以特別將多良那山、海、藍天及列車的獨特美景描繪下來。讓人就算無法在現場也能隨時享受這片美景。



海天一線-多良車站



來自縱谷的梨



落英繽紛
花攢錦簇

課程學習紀錄

文案製作研習

課程內容

在這堂課中學習到了如何製作令人心動、注目的文案。並透過好文案及NG文案的對比，來讓我們更加理解文案製作的方法，課堂上也有創意文案發想及學習單紀錄的活動。



實務經驗與課程心得

在課程中我印象最深刻的是一位同學發表的(果珍濃飲料店)【果然真的很濃】明明才幾個字卻能令人印象深刻。不過也因此我陷入了文案就應該盡量跟諧音結合的框架，使我遲遲無法動筆，所以透過這堂課程，我希望我能讓自己去突破思考的框架。

而這堂課程學習的重點就是讓顧客能對你的文案印象深刻，甚至在聽到關鍵字就有能跟該品牌連結的能力，這件事沒有我想的這麼簡單。而在上完這堂課後，希望我能突破自己，在將來運用創意文案來在職場行銷自己讓老闆也能對我印象深刻。

