



2026 第六屆

金質歷程獎

Golden Academic Portfolio Award



社團法人

慧治教育協會

不同教學策略對幼兒學習影響之探究

| 學校 醒吾高中 | 類別 自主學習成果 | 作者 葛庭瑄 | 指導老師 林芸竹 老師



完整作品

百字簡述

本研究結合發展適齡原則 (DAP)，設計教具並比較不同教學策略對幼兒學習影響。觀察發現，融入故事的情境教學最能提升幼兒專注與理解。這段歷程讓我從單純製作教具，轉變為真正關注幼兒學習與教學設計的實踐者。

動機與目標

在初入幼保科時，我認為教具製作只是「手工藝」。然而在課堂觀察中，我發現同一個教具，對不同年齡的幼兒會產生不同的操作結果。這樣的差異讓我意識到，教具並非只是作品，而是與幼兒發展密切相關的學習媒介。這也引發我進一步思考問題所在，因此我從教具設計出發，結合觀察與教學策略的調整，探討不同教學方式對幼兒學習的影響，並逐步從「完成作品」轉向「理解幼兒學習」，深化我對教育專業的認識。



▲ 魚兒水中游—教具成品與遊戲盤

學習過程

從觀察問題到教具設計

從觀察幼兒操作差異出發，依照 DAP 原則調整教具設計，並透過不同教學策略進行實測。最後根據幼兒的專注、理解與互動表現修正教具，使設計更符合幼兒學習需求。

- 設計面：探討教具之色彩、比例與間距配置對幼兒操作表現之影響。
- 教學面：比較不同教學策略對幼兒學習成效之差異。
- 學習歷程面：分析幼兒在不同教學策略下，從操作到理解的學習轉變歷程。

從實際操作到修正反思

1. 探索期：閱讀資料並觀察幼兒操作差異。
2. 設計期：調整教具尺寸、間距與色彩。
3. 製作期：完成「魚兒水中游」教具。
4. 實測期：觀察幼兒的專注、互動與操作表現。
5. 反思期：整理紀錄並修正教具與教學方式。



▲ 自由操作：幼兒自主探索、嘗試與發現



▲ 教師引導：示範與提問，協助幼兒理解與操作



▲ 情境教學：故事情境提升專注與理解



▲ 學習成果展現

學習收穫

從製作教具到理解幼兒學習

這段學習歷程，記錄了我這一年最深刻的成長。從一開始在課堂上不敢發言、對表達缺乏信心，到透過說故事練習與教具設計，我逐漸能清楚表達想法，也開始理解如何讓學習更貼近幼兒的需求。

在教具製作與操作的過程中，我不再只是完成作品，而是學會從問題中調整與修正，讓設計更具意義與實用性。這樣的轉變，讓我從「學習者」逐步成為能思考與設計的實踐者。

- 學會依照幼兒年齡與能力調整教具設計。
- 理解教具的重點不只是好看，而是要好操作、能學習。
- 發現情境教學比單純操作更能提升幼兒參與動機。
- 提升觀察幼兒行為與分析學習反應的能力。
- 在示範與引導過程中，讓自己的表達更自然、有信心。

心得反思

這段歷程讓我從一開始只是想完成教具，慢慢轉變成會思考「幼兒真正需要什麼」的人。以前我比較在意作品外觀是否漂亮，但實際觀察後才發現，如果尺寸、間距或引導方式不適合，幼兒就可能產生挫折，學習效果也會受到影響。

透過這次研究，我更理解教學不是把活動做完，而是要先看見孩子的反應，再調整自己的設計與引導方式。未來我希望能繼續加強幼兒教育與情境教學設計的能力，讓教具成為支持幼兒探索、理解與成長的工具。好的教學，不只是準備材料，而是理解孩子之後做出的選擇。



▲ 教具—魚兒加減樂