



2026 第六屆

金質歷程獎

Golden Academic Portfolio Award

社團法人
慧治教育協會

生活科技：文創小物製作大合集！

| 學校 景美女中 | 類別 課程學習成果 | 作者 黃妤婷



完整作品

百字簡述

從發想設計、學習使用 Ps 與 Ai 進行電腦修圖到動手實作，製作出木作吊飾、光敏印章、馬克杯等創意作品。過程中除了數位軟體與機器操作的技巧提升與認識，也發現自己對細節的堅持，細心、耐心與謹慎等個人特質。

動機與目標

從發想、設計到動手實作，學習如何把創意具體呈現為可用的實體作品。過程中除了軟體操作技巧的提升，也培養對細節的堅持與自我管理能力。除了認識不同的機械操作，也了解背後運作的原理，像是熱昇華轉印與感光等。

- 學習專業機器設備的操作（生活科技）
- 電腦數位軟體操作能力（Ps 與 Ai）
- 認識文化創意商品的完整製作流程



▲ 手工木作吊飾

學習過程

自製徽章

我把自己喜歡的插畫和圖片放到 Ps 上編輯調整位置與大小，再將馬口鐵與別針底座等材料透過徽章製作專門機器壓製合成，我也嘗試使用不同材質的膜讓徽章有不同質感。

自製光敏印章

我將自己手繪設計的角色「幽靈貓」融入創作，圖案中手上拿著一個空白看板是設計用來寫字、彈性運用的。透過一系列的感光加工最後加墨水，讓我了解到文創週邊的完整生產過程。

馬克杯燒印

使用 Canva 把我喜愛的文創角色們放在一起並加上相關元素排成一面滿版的圖，透過熱昇華技術將圖轉印至馬克杯上。

木作小物設計：吊飾&簡報製作

木作吊飾是本課程所有作品之中最大型，也是花費最多時間的作品。從圖案的發想與設計，再到電腦修圖與轉檔，最後才是手工木作DIY，全都是自己一步步做出來的，這讓我更清楚知道一個作品的誕生有多不容易，絕不只是做而已，而是每一步都要有細心與耐心來完成，才能有一個好的成品。

過程中我隨時拍照記錄，最終整理製作過程與成果成簡報時，方便回顧當時的心情與種種困難，小小的吊飾雖花費不少心力，但也讓我有所成長並發現自己的相關能力與個人特質。

學習收穫

- 手工木作與各式機械操作
- 學會運用電腦軟體 Photoshop 與 Illustrator 修圖與編輯



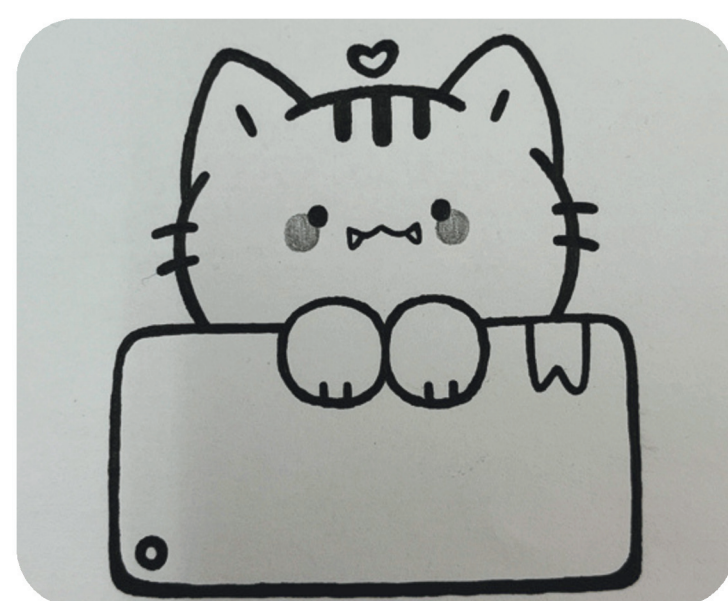
▲ 鑽孔機：鑽出用於吊環的洞



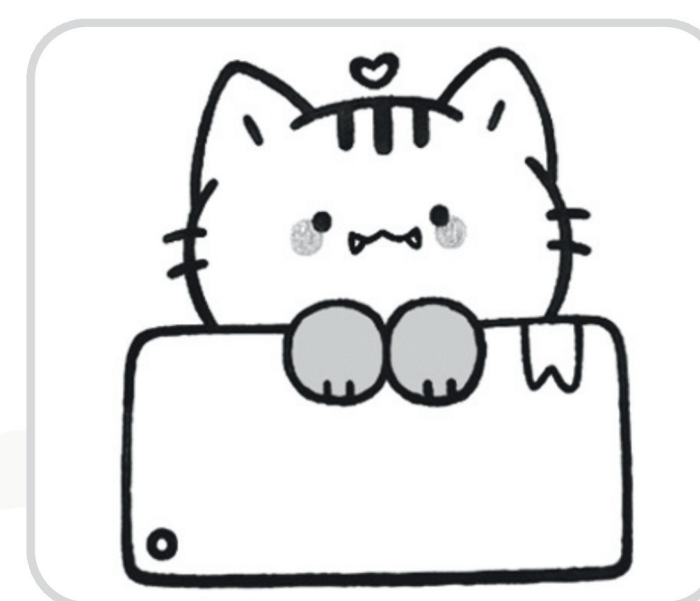
▲ 砂磑機：將木頭邊緣磨平整



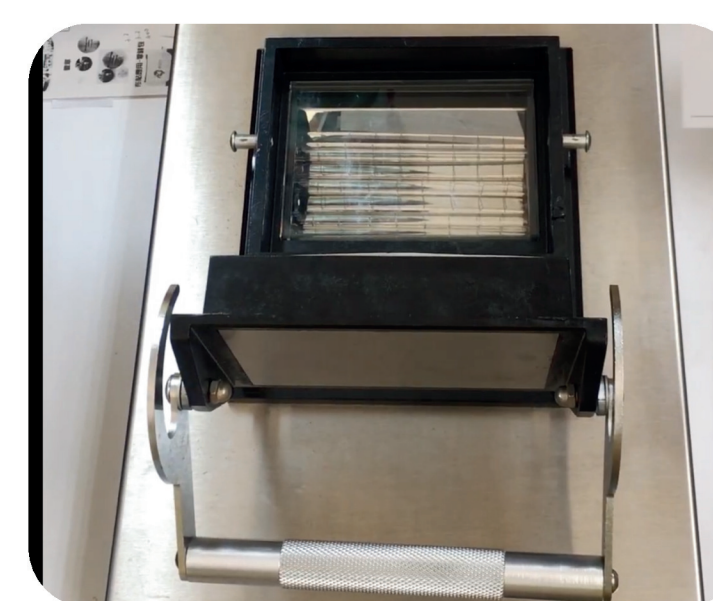
▲ 銼刀：針對細節角落磨得更光滑



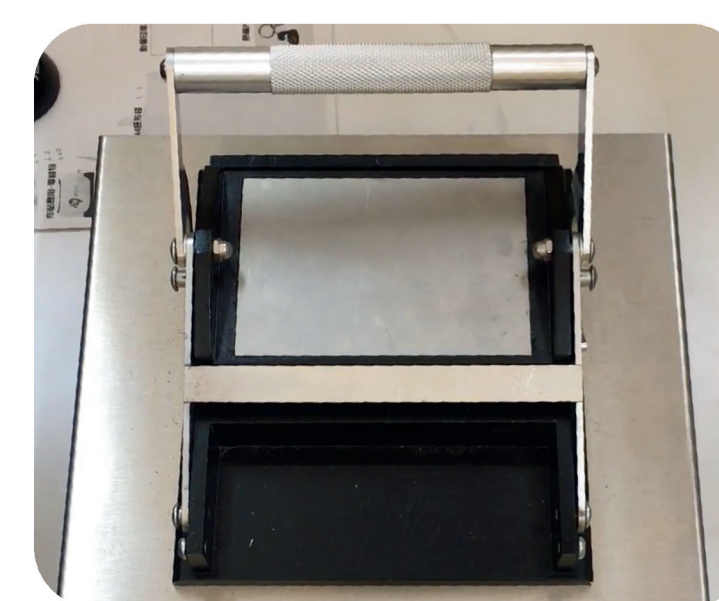
▲ 手繪幽靈貓設計稿



▲ 於PS完稿並印出



▲ 依「描圖紙（碳粉朝上）→ 投影片→ 感光墊→ 保護紙」的順序黏好固定後，放上機器並壓下去曝光



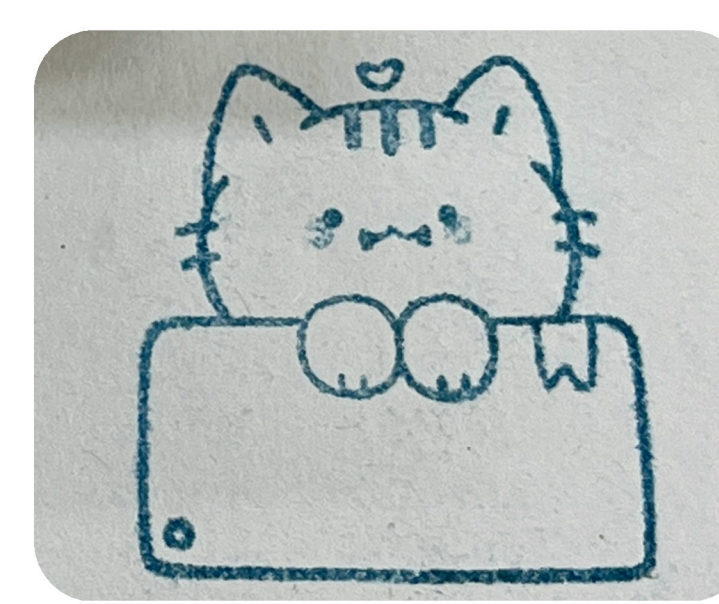
▲ 印章本體



▲ 感光墊



▲ 感光墊



▲ 光敏印章成品展示

心得反思

困難與解決：

面對時間緊湊與軟體不熟悉的挑戰，善用過去經驗與事前準備，如：課前搜尋圖案、草稿設計，提升效率穩定完成每一項作品。

個人能力特質：

過程中發現自己的細心與謹慎、對細節的高度要求以及持續認真投入報告的耐心。

未來應用與展望：

即使未來未必會繼續使用到這些專業工具，但課堂所學的態度與能力能延伸運用到日常生活與學習上。此外，我也期待未來能在大學精進藝術設計的能力，並以成為一位插畫創作者展示更多我的個人創作為目標。



▲ 拼貼設計馬克杯作品