



2026 第六屆

金質歷程獎

Golden Academic Portfolio Award



社團法人
慧治教育協會

看見自由的重量，歷史x表藝學習成果



完整作品

| 學校 桃園高中 | 類別 課程學習成果 | 作者 陳芷榆 | 指導老師 林奇龍 老師

百字簡述

以高一課程白色恐怖時期為核心，藉由實地探訪、文本分析及電影欣賞的多元學習模式，我不僅在學習過程中了解這段歷史，更在實地探訪與電影欣賞有了更深刻的感悟，實踐了跨領域的學習，並了解現今臺灣民主的來之不易。

動機與目標

課程旨在以多元的方式認識臺灣白色恐怖時期的社會樣態，首先透過課堂教學了解歷史背景及脈絡；其次，藉由實地探訪綠島人權園區，加強學生對歷史的具體想像與感受；再者，分成各小組進行文本分析與討論，並透過舞台演出還原當時樣貌，提升我們的語文表達能力與邏輯思考能力；接著透過電影欣賞看見其以陽光代替沈重的方式呈現歷史，加深我們對於人權議題的反思；最後製作心得反思報告，梳理自身感悟與收穫，為學習歷程做總結與統整。



▲ 我引導組員進入情境

學習過程

課堂理解

研讀歷史背景與戒嚴制度，掌握白色恐怖時期政治環境對人權的影響，奠定後續實地探訪與議題討論的知識基礎。

實地探訪

參訪綠島人權園區，藉由空間觀察重塑歷史認知。在冷峻的牢房與會客室場景中，將史料記載轉化為真實的觀察，加深對威權迫害的理解。

文本分析

透過小組分工，針對校園內留存的白色恐怖時期文物進行分析；結合先備的歷史知識，從零碎的物件中推敲、還原當時的社會與政治氣氛，並嘗試梳理出具備完整脈絡的歷史故事架構。

表演呈現

以表演藝術為媒介，重現白色恐怖下的校園故事。我們試著在歷史脈絡中融入劇本創作，透過肢體與台詞演繹，將史實呈現於眼前，完成跨領域之多元學習。

電影欣賞

藉由影片欣賞，將抽象的歷史事件具體化。在視覺與情感的衝擊下，更能了解當時政治高壓下的社會氛圍，強化了對人權議題的同理與反思。

心得反思

透過撰寫心得反思報告，系統性地梳理了過程中的感官體驗與觀察，並以此為契機，重新審視當代社會中自由與人權的珍貴價值。

學習收穫

1. 邏輯思考能力：從破碎史料中梳理真相
2. 多元學習能力：跨領域的知識整合與轉化
3. 提升領導能力：引導團隊從羞澀走向共鳴
4. 建立宏觀視野：從臺灣史實看見全球人權價值



▲ 我們實地考察綠島人權教育園區



▲ 我於課堂分享自我見解

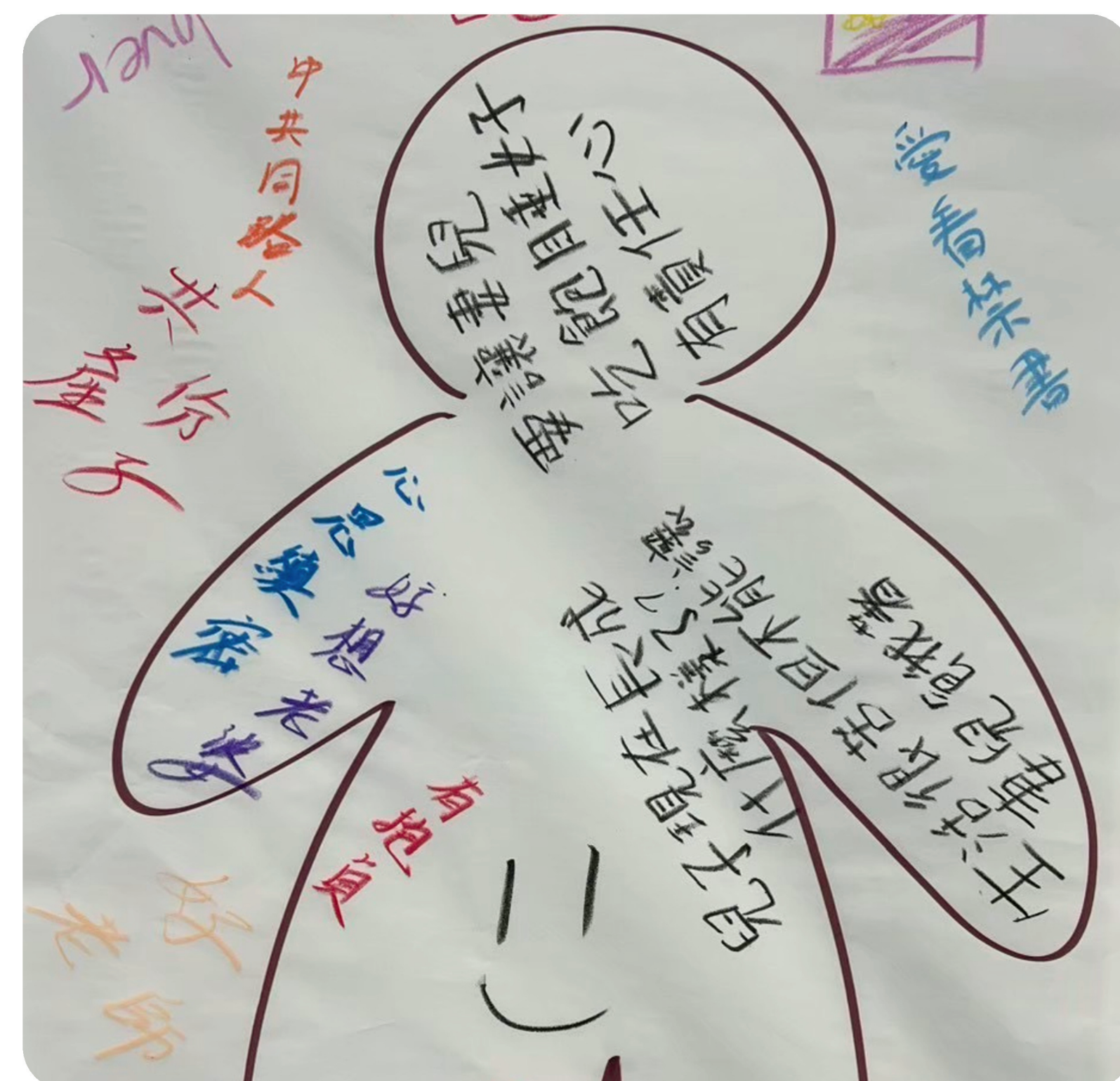
心得反思

宏觀視角：從不同面向觀察事物

在分析那位教師的日記與行為轉變時，我雖然參與了討論，但最初對於「為何嚮往自由的人會轉向極權」仍感到困惑甚至帶有批判，然而，在討論過後我發現其面臨種種因素：生命的威脅、照顧家人的壓力等，如果我能跳脫非黑即白的二元評價，更深入地去考究當時大時代背景下的壓迫與誘惑，或許在戲劇編劇與繪圖創作時，能展現出更具人性張力的悲劇性、多元性，而非僅僅是「對與錯」的呈現。我理解人性的複雜與脆弱，是守護民主最重要的第一步。



▲ 我們分組討論文物與歷史的連結



▲ 我們學習從不同面向看待人物