

林同學	回饋建議
書審老師 A	本作品呈現對學校高度的好奇探究以及實際行動力。 在建立數位校史館、展示校史資料、推動學校形象識別系統這三大成果相當有特色，也相當具有個人特色，建議整理自己在這些成果當中，得到的具體能力及研究收穫。也可以將自己面對問題的方法，舉出具體的困難及解決方案。 最後可將所有所學，統整連結到生活當中，說明這樣的能力如何遷移到生活當中，以及未來將如何運用這些能力。
書審老師 B	這份檔案展現相當深刻的體察與實作能力，展現極高的自主探究與解決問題能力。學生不僅從官方校史中發現年份矛盾，更透過疊圖分析、文獻交叉比對等嚴謹的史學方法找出真相。最令人驚豔的該生的「行動力」，不管是起初的歷史文獻差異，還是後續將成果轉化為數位校史館，甚至繪製設計圖提案修改校徽，並在校務會議中高票通過，都讓人非常驚豔。整體排版專業清晰、佐證資料極其豐富，完美扣合「發現問題、解決問題、實踐應用」的核心素養，是一份無可挑剔的頂尖作品。強烈建議未來可將此經驗作為大學相關科系申請的強大個人優勢，必是集大亮點。
書審老師 C	這篇多元學習表現作品，比對文獻、疊合歷史地圖、把錯誤的校史訂正，已經具有做歷史研究氛圍，不是在做一份單純報告。最後那句「這段旅程還沒有結束」，充滿熱愛學校的真情。 其次，同學提到看了《幸為宜中人》之後，決定用自己的力量補足官方校史的不足，會讓老師想知道，是紀錄片裡的哪個畫面或哪句話打到你？你當時心裡是什麼感覺？一個念頭變成一個專案，中間那個「我要做這件事」的瞬間，說出來這篇就有了真正的起點，會比交代背景更具意義。



國立宜蘭高級中學 作品成果學習歷程

解密宜中： 國立宜蘭高中校史自主探究

校 名：國立宜蘭高級中學

科 別：普通科

姓 名：林同學

指導教師：蔡惠如、曹永慶

這是一份作品成果學習歷程，分為「探究」及「實作」兩部分。在「探究」過程中，我利用兩年的時間，透過實地踏查、蒐集文獻等方式重新釐清學校校史。在「實作」過程中，我將部分校史資料墊電子化，建立「數位校史館」並推動「學校形象識別系統」，試圖在新時代中重新塑立學校形象，發揚宜中精神。



目次

動機及緣起———2

研究過程及方法———3

研究成果———7

後續計畫——— 11

心得及反思——— 12

動機及緣起

國立宜蘭高中的社會組學生，在高二時都會修習名為「宜蘭學」的校定必修課程，分為第一學期的「宜蘭史地變遷與文化議題」及第二學期的「宜蘭學：宜蘭記憶與行動」。

當我修習第一學期課程時，老師給我們看了學校老師於十餘年前拍的紀錄片《幸為宜中人：慶祝母校七十二週年校慶》，我在看完了以後深受感動，並暗自立誓：**我也要為母校做些什麼。**於是，我開始認真研讀宜中的校史。

在研究的過程中，我發現宜中呈現在網頁上的校史較為簡略，我透過不斷查找其他文獻，試圖**補足校史的不足之處**。另外，我也**發現某些部分的校史與其他文獻資料有出入**。於是，長達一年多的校史研究之路自此開展——希望透過**重新整理校史**，能讓世世代代宜中人們重新認識宜中，

讓宜中，再次飛翔。

研究過程及方法

| 說明：

本研究使用文獻分析法（Document Analysis）與實地研究法（Site Research），藉此探討宜中的校史發展。首先閱讀學校官方於網頁上提供的校史資料，再與林正芳老師《宜蘭的日本時代》、《蘭城密碼：阿芳的穿越時光》二書等紙本資料及宜蘭縣史館「宜蘭縣人文知識數位資料庫2.0」進行文本分析及比較，經整理（Reading and Organizing）、描述（Description）、及詮釋（Interpretation）後，提出研究結論與個人觀點。並於研究中親自踏查研究點位，親自蒐集第一手資料後，與其他文獻進行疊圖分析等作業。

| 過程：

一、確立研究區範圍

過程中，我使用中央研究院「臺灣百年歷史地圖」，將現在的地圖與日治末期、戰後初期的圖層疊合，發現宜中創校（時名「臺北州立宜蘭中學校」）時是與「宜蘭小學校」共用校地，校地即是目前的宜蘭市公所所在地。

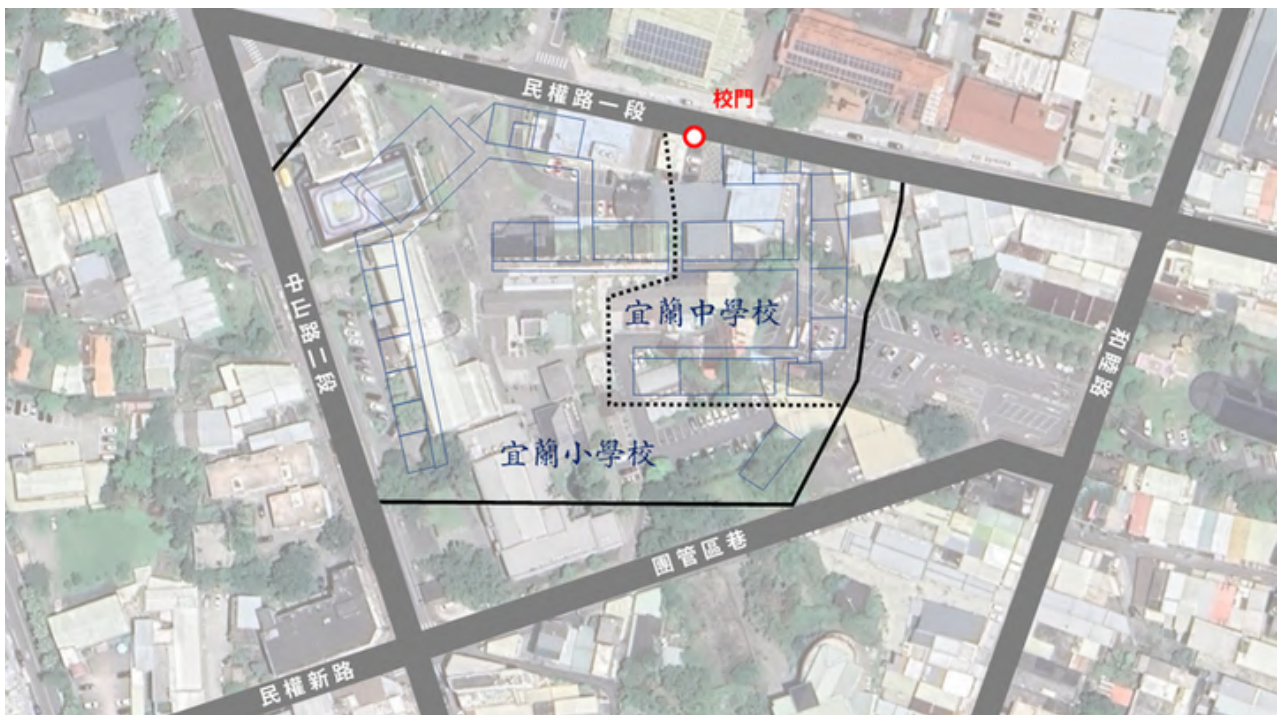
八十年過去，那塊地現在與當初的樣貌早已截然不同。雖然如此，我仍想找出當年的校園地圖，希望有朝一日能復刻往日情景。為此，我閱讀了許多文獻，包含日治時期「日日新報」、林正芳老師《宜蘭的日本時代》、《蘭城密碼：阿芳的穿越時光》二書，但都沒有找到我需要的地圖。直到我在學校圖書館倉庫發現了《宜中人、事、地》套書，才終於找到我要的資料。

不過，書上呈現的地圖是黑白線稿，無法得知校舍在如今的什麼位置。為了解決這個問題，我掃描了地圖，並進一步將其疊合在現代地圖的上方，終於能讓我一窺日治時期宜中的校舍分布樣貌，也確定了舊校地的範圍。



研究區範圍

圖片來源：研究者自繪



第一舊校區校舍與目前使用狀況疊合圖

圖片來源：研究者自繪

二、考據校史資料

在這個過程中，我透過反覆閱讀官方校史與地方文史專家出版的書籍，分析文本中資訊的異同及不足之處。以下舉「宜中何時遷回目前的校址？」案例說明：

首先閱讀文本：

文本一：學校網頁校史

三十五年八月，省令李祖壽先生繼任校長，商借國校全部校舍為初中部，三十六年八月於現址建平房教室先後六間，家長會捐建一間，共七間，漸次擴展。**三十七年（1948），全校遷回金六結校區。**

文本二：林正芳《蘭城密碼》

……事實上，**宜中的金六結新校舍一直到 1953 年才完成遷走。**……

由上可以看出，在同一件事情上，兩段文本有著截然不同的說法。因此，我嘗試**找尋其他文獻，試圖找出真相**。某一次在圖書館時，我看到了以前的校刊，當下我馬上認為這是一個突破口。果然，在某一本校刊內被我發現了一篇文章〈宜蘭中學成長二十週年之三遷紀述〉，內容關於宜中的創校初期的遷校史。

宜蘭中學成長二十週年之三遷紀述

熊岫雲

本校是於光復本省前四年開辦的。當時的籌備處據說是設在農校，學生上課就在現在的女子國校左側，那塊小小的地方，有幾間木造的簡陋教室，於本省光復時，已完全不能使用了；於是乃不得不另遷一個地方。在這個時候，我已參加為本校人員之一，故我記得那新遷的地方，大門前有一棵大樹。上體育課時，師生常在樹下活動，以作健身的作業。那大樹蔭下，就成為我們克難的運動場了。這棵大樹，現仍挺立於宜蘭縣政府的大門前呢。但不久本校就遷到一處較大的地方了。那裏有游泳池，同學的活

（以下省略部分文字）

校及光校也都相繼營建合於理想的校舍，先後遷移。現在三校仍相去不遠，均在宜市西郊，蘭陽寺的附近，通關山的泰山路左右，鼎足而立，上下課的鐘鈴號聲，相互可聞。

自三十六年開始，本校即分兩部上課：一部在市內，即現在的市公所；一部在郊區即本校現址；師生均感不便。直至四十三年秋，才合而為一。寄人籬下達十數年之久，一遷再遷，乃至三遷，飽嚙動盪之苦！現經歷任校長苦心經營，逐年興建，才能有此落落大方，為文化重心的宜蘭中學立下基礎。不僅校舍增多，能容三十三班的同學同時上課；而教職員的宿舍，也漸足敷應用。我們尤覺快慰的，是內部設備的完整，而且充實。所有圖書儀器體育用具，以及各種球類和田徑運動場所，已是莫不備具。一俟正在進行之科學館落成後，即可實行分科教室上課了。從此同學可以安定的讀書了。其研究的興趣，必能日漸濃厚；而學業程度，亦必日益提高；則升學錄取率，自可逐年增長。我們在魏校長銳精圖治，努力奮發，節已奉公的領導下，從事教學，當仍繼續自勉，再接再勵，以求本校無限的進展。

文本一：學校網頁校史

三十五年八月，省令李祖壽先生繼任校長，商借國校全部校舍為初中部，三十六年八月於現址建平房教室先後六間，家長會捐建一間，共七間，漸次擴展。三十七年，全校遷回金六結校區。

文本二：林正芳《蘭城密碼》

……事實上，宜中的金六結新校舍一直到 1953 年才完成遷走。……

文本三：熊岫雲《宜中青年》〈宜蘭中學三遷紀述〉

……自三十六年開始，本校即分兩部上課：一部在市內，即現在的市公所；一部在郊區即本校現址；師生均感不便。直至四十三年秋，才合而為一。……

增加並重新梳理文本後，至此可以確定宜中於 1953 年遷回金六結校區現址，而非官方校史所述的 1948 年。在對於終於解開謎題感到興奮之餘，我也與學校歷史老師分享此發現，希望校方來日可以進行修正。

研究成果

| 說明：

在基本研究告一段落後，我開始進行後續計畫，包含：

1. 建立「數位校史館」，更新、保存並展示校史資料
2. 推動「學校識別系統」計畫，透過改善整體識別系統，讓學校能承繼著優良的校史走向未來

| 成果：

一、建立數位校史館

在 2024 年，我開始籌畫建立屬於宜中的「數位校史館」，希望能利用這個平台數位保存並展示校史資料。為了達成這個目標，我開始自主學習「如何架設網站」及「視覺設計」。再者，為了充實內容，我開始成為圖書館及校史館的常客，透過翻閱古早的校刊、文件，挖掘出更多關於校史的祕密。

目前，我正在數位化經典校園文章，希望能讓這些永恆不滅的經典走進更多人的生命，將「宜中精神」發揚光大。

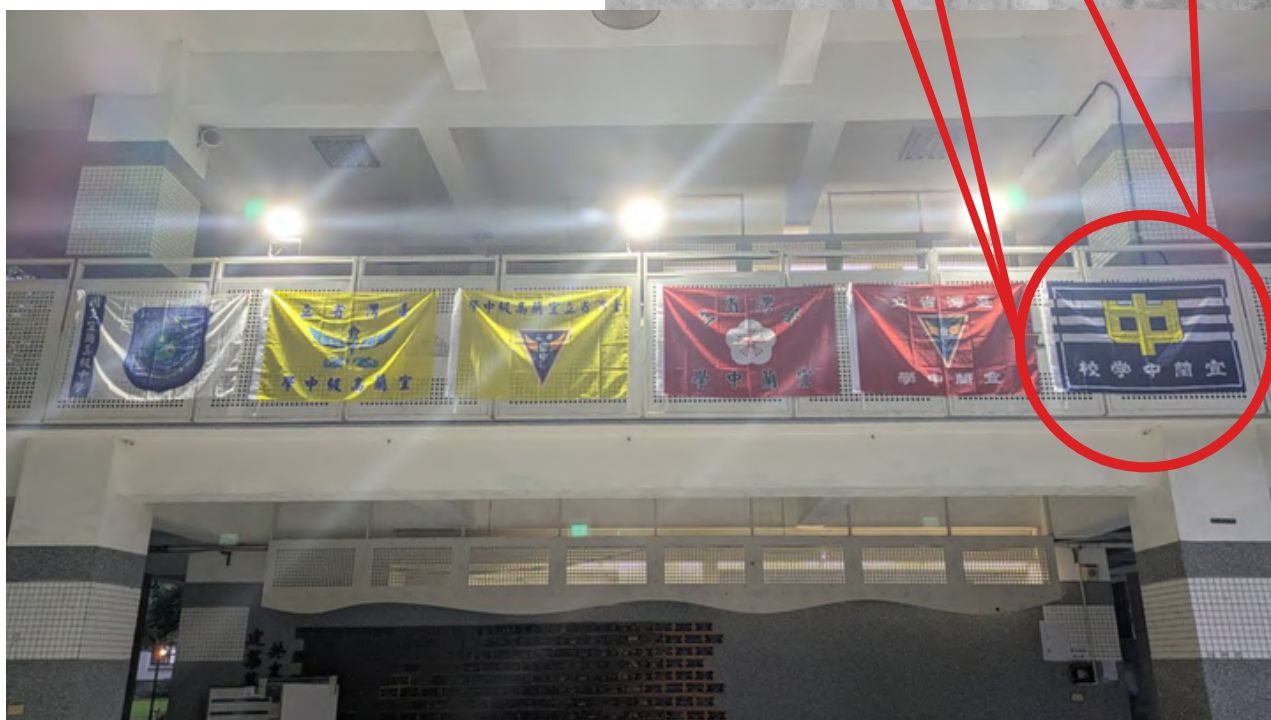
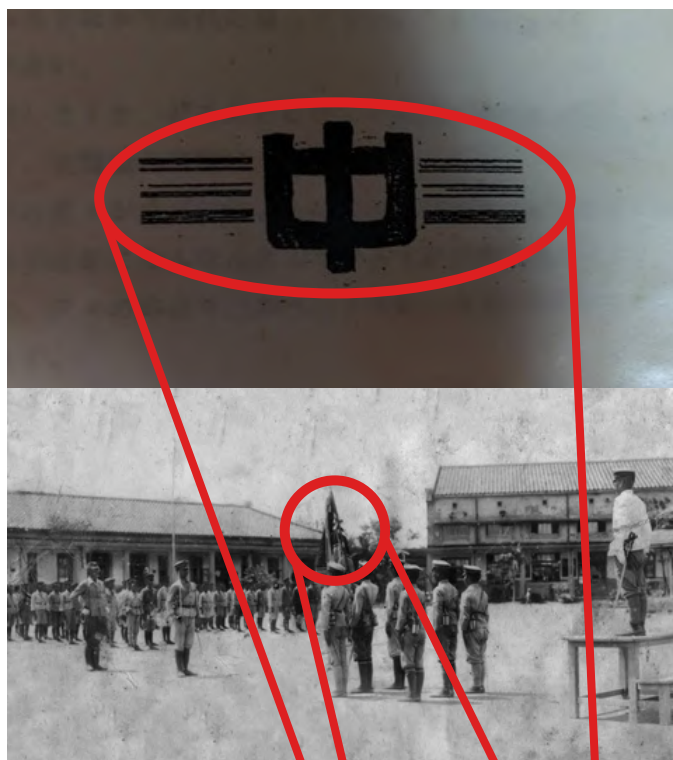


學習使用 Google Site 建立[數位校史館](#)
(點我)

二、展示校史資料

2025 年，宜中 83 週年校慶時，我考據了創校至今的校旗樣式，並申請經費，製作出來，懸掛於校園廣場上展示。不過，我發現校史館並沒有留下日治時期的校旗，僅有光復後至今的校旗樣式。因此，我試圖從文獻中尋找蛛絲馬跡，希望也能將日治時期的校旗復刻出來。

我在日治時期的校史照片裡，發現了兩張有校旗出現的照片。兩張照片所呈現的角度不同，讓我有更大的機會將校旗原貌復刻。繪製完成後，我透過對比同時期臺灣其他中學校的校旗樣式修正顏色等細節，再印製出來，在廣場與其他時期的校旗一併懸掛展示。



三、推動「學校形象識別系統（SIS）」

在研究校史的過程中，我發現宜中曾經更換過校徽。

現在的校徽啟用於 2000 年省立高中改隸教育部時，是一個盾牌形狀的校徽。原先的校徽啟用於 1947 年，是一個三角形，由日治時期的校徽微調而成。

不過，我認為目前的校徽元素過多、過於複雜，且當應用在文宣上時，往往會因為將校徽縮小而使校徽上的圖案、文字糊在一起，造成校徽無法辨識。最重要的是，校徽上的紅點本來應該代表位於蘭陽溪以北的國立宜蘭高中，但經過我疊圖比對之後，發現實際上的位置在蘭陽溪以南的羅東地區。綜上所述，我推出了「國立宜蘭高中學校形象識別系統草案」，希望能重新啟用舊校徽，在經過適當的調整後，解決上述問題。



目前校徽



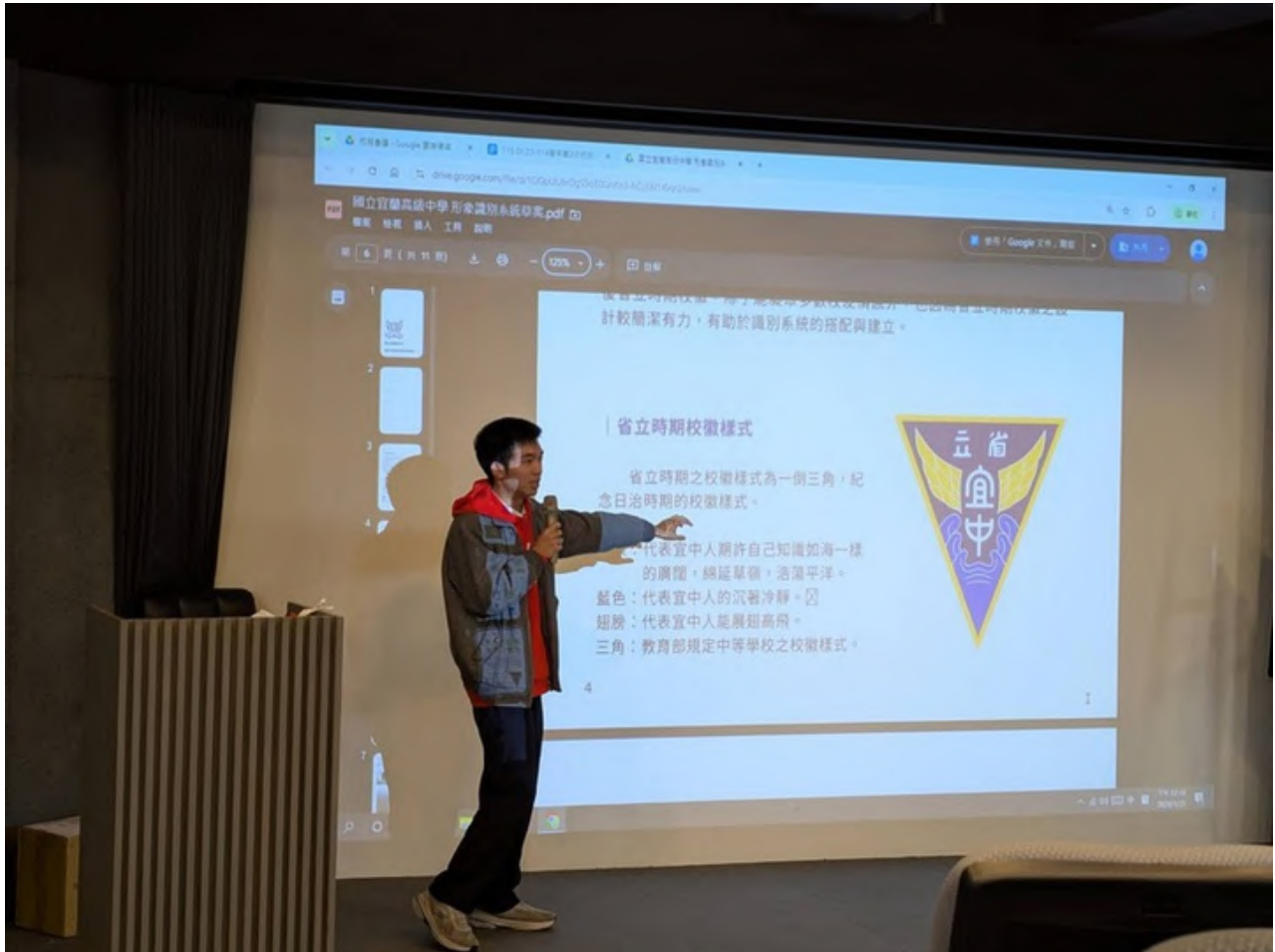
舊校徽



「國立宜蘭高級中學學校形象識別系統草案說明書」連結

<https://drive.google.com/file/d/1CpfbIziqjWl4yGJwlVtnkDBS3I1KmKUo/view>

經過「徵詢意見」、「學生議會討論」等程序後，我將案子提請至 114 學年度期中校務會議討論，由我向教職員說明計畫內容，也回覆教職員的各種疑慮。



我於 115 年 1 月的期中校務會議報告提案

圖片來源：老師拍攝

最終，此案獲得出席教職員九成以上的支持，順利通過！

後續將針對新校徽進行顏色、角度、尺寸等微調作業，建立一整套的「形象識別系統」。

後續計畫



數位
校史館

完善「數位校史館」內容後與校網連結，並定期維護。

校史
研究小組

組成「校史研究小組」，確保校史研究能持續下去。

宜蘭
縣史館

與「宜蘭縣史館」合作，取得更多早期文獻，豐富研究內容。

心得及反思

這個自主學習計畫—校史專案，始於對母校的情感共鳴。當我觀看紀錄片《幸為宜中人》後，決定透過自己的力量，補足並修正官方校史的不足之處。在研究過程中，我對比了不同紙本文獻，也利用數位工具，例如利用百年歷史地圖進行圖層疊合、分析官方文本與地方史料的異同，進而釐清歷史真相，將錯誤的校史訂正。我也選擇將階段性研究成果公開，透過「校史特展」及「數位校史館」等方式，讓我能達成我的目標——讓更多人認識校史，發揚宜中精神。

從「發現問題」、「考據」到「解決問題」的過程，讓我學習到了文獻分析及歷史書寫的技巧，也讓我體認到歷史書寫的用字遣詞必須非常嚴謹，這也是我將來會持續精進的能力。

雖然在科技日新月異的現在，傳統正在慢慢消失，但，我們仍然可以用自己的方式，將優良的傳統傳承下去，成為不朽的傳奇。

這段校史探究之旅，還沒有結束，依然會持續下去，串聯過去與現在，往未來前進，

讓宜中，再次飛翔。