

黃同學	回饋建議
書審老師A	<p>建議文字比例及圖說可以調整，部分文字因為背景透明而被下面的照片顏色影響而看不太清楚。</p> <p>另建議兩們課程分成兩個歷程檔案來製作可以較為詳細的描述學習的內容歷程及成長喔。</p>
書審老師B	<p>一、作物栽培歷程，可用照片顯示步驟。</p> <p>二、ppt文件，不適把學習檔案的圖片蓋住，又或不要用成半透明，看來會雜亂。</p> <p>三、照片不想放臉，其實可以在一開始就想好，以操作物為主來攝影，人可以側面或後面來拍攝。</p>
書審老師C	<p>1.園藝課程學習與專題成果亮眼，與學生個人自然力的特質結合</p> <p>2.省思與心得能與學習成果呼應，並呈現具體解決困難的能力</p> <p>3.排版利於閱讀且能圖文相應，圖片的說明亦切要</p>

感興趣的專業課程 & 專題製作

學校：松山工農

科別：園藝科

姓名：黃同學

指導老師：鍾敏君



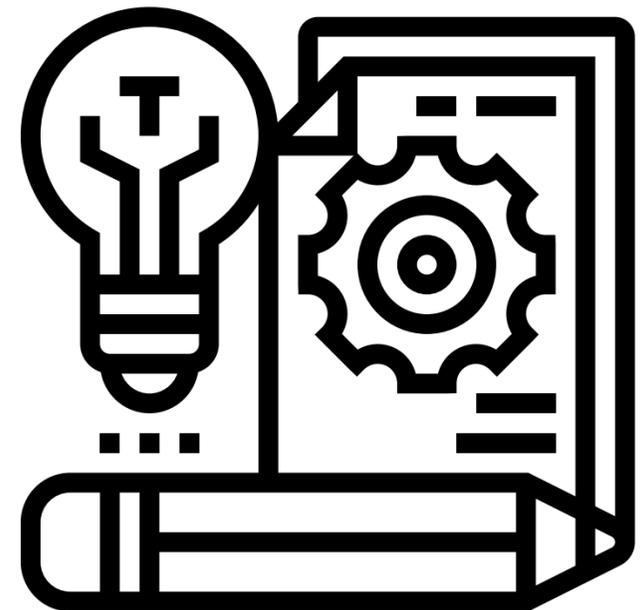
目錄

- 1.百字簡述 p3
- 2.自我介紹 p4
- 3.農園場實習- 作物栽培歷程 p5
 - (1)農田的開發史/ 心得 p6
 - (2)實習報告 (部份) p7
 - (3)花市參訪/花束製作體驗 p8
 - (4)丙檢術科- 玫瑰高壓 p9
 - (5)省思與心得 p10
- 3.專題製作 p11
 - (1)專題製作歷程 p12
 - (2)步驟及纖維的顯微鏡照片 p13
 - (3)育苗盆防水性測試結果 p14
 - (4)研究的成果 p15
 - (5)研究成果影片分享 p16
 - (6)省思與心得 p17
- 4.自我檢核表 p18

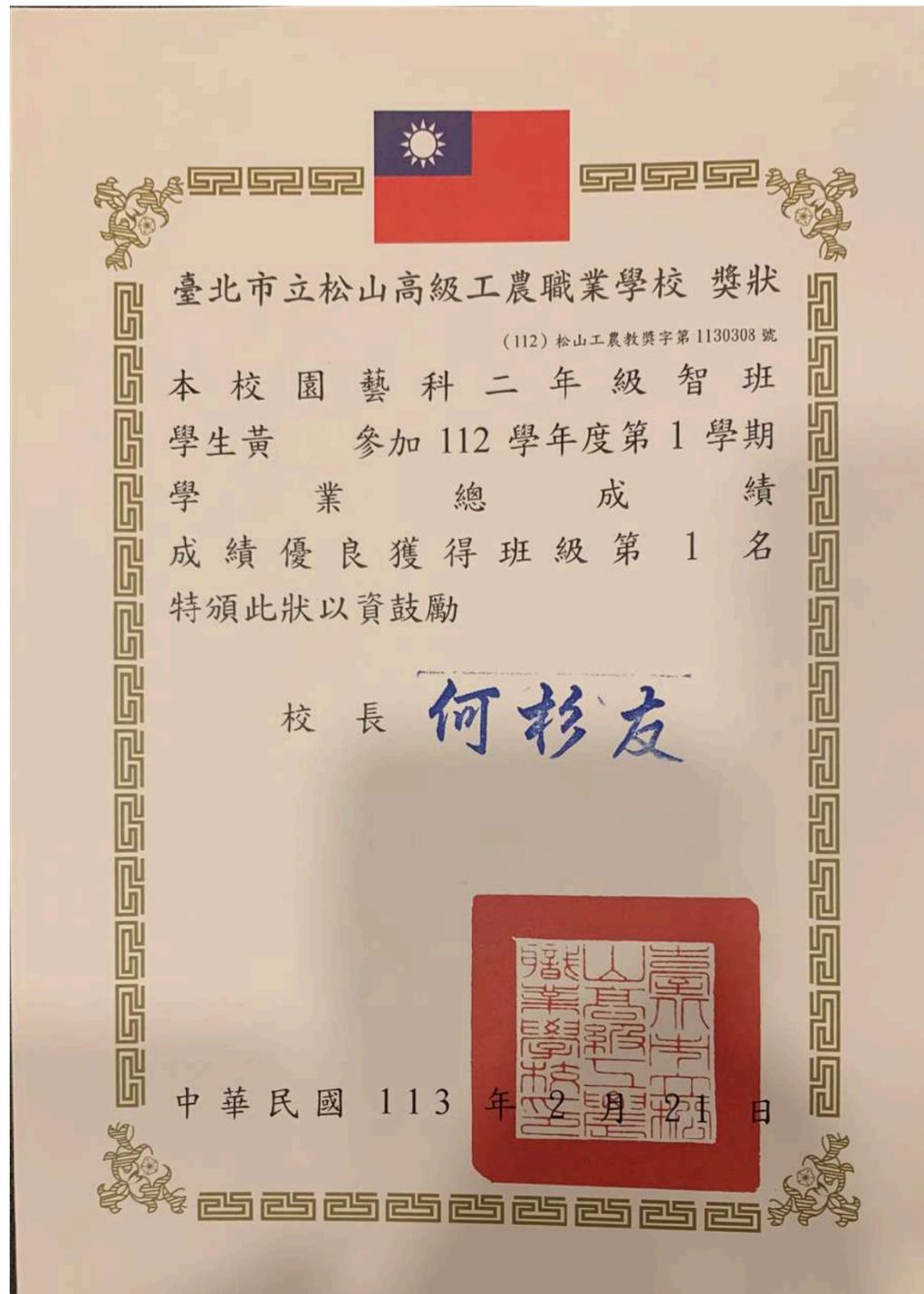


百字簡述

我在這兩個課程：專題探索與農園場實習中，學習到了如何跟組員順利的合作，例如意見不同時的解決、專業技術，例如植物的繁殖和農場植物的種植以及管理、甚至是進度推展和追蹤的能力，例如專題的每日進度製作、最終作品介紹影片製作或者是產品的研發製作。



自我介紹



我是一位就讀園藝科的學生，對於園藝有興趣，平常也有種植一些植物在家裡。家中教育的方式，養成了我獨立的性格，我的學業成績在班上也是名列前茅，因為我認真想把事情做好的態度，獲得了專業課程老師的青睞，有機會擔當該課程的小老師。在專題研究課程上，我獲得了優異的成績，並且參加了科展及全國專題。

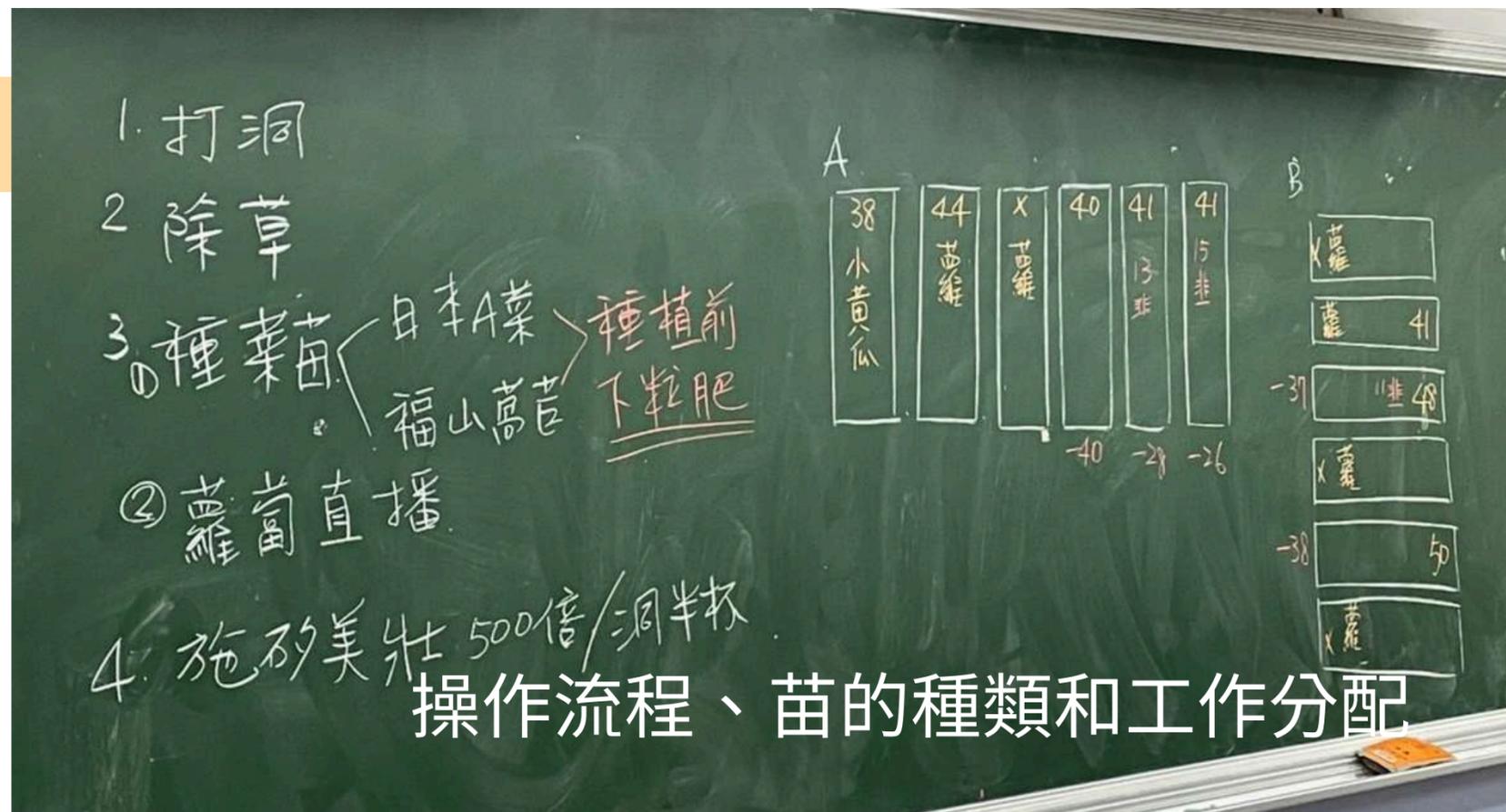
112-1 學業總成績第1名獎狀

農園場實習- 作物栽培歷程



農田的開發史 / 心得

在整地及維護的過程中雖然有點辛苦，但是在後期看到以前累積下來的**成果**時，蠻有成就感；覺得以前**一切的付出都值得了**。



實習報告 (部份)

實習報告的主要內容寫的是該課程紀錄及心得。我覺得實習報告有一個好用的地方，就是你兩年後再統整你所學的內容時，可以藉由閱讀實習報告，速抓到當時課程的重點。

9/19 農園場管理實習

主題: 整理田園, 使用耕耘機[做畦]

園-智/10/黃季沐 [鍾敏君, 潘廣元]

我們使用了耕耘機整理了田地, 翻田(土)的工作。之後用鋤頭來做畦(石灰粉畫線)

材料: 鋤頭, 耙子, 耕耘機

耕翻開挖田地 → ② 石灰粉畫線

* 注意要挖到圍牆

使用鋤頭作畦(一高一低)

木腳不要踩在畦高處的邊線, 以免畦溝白作

心得感想

我覺得這兩次的農耕實習, 是我一個新奇的

農園場實習

10/21 鍾敏君 → 內湖花市參訪

10小時訓練的累積: 可把參訪看到的插錄重

我們去內湖花市參訪, 參觀了外場的市集, 還有內場的(花)貨物輸入系統, 和拍賣場。只可惜只有看到空的拍賣會場, 沒有在使用。以及看到使用染(因)色技術培育出來的彩色花草

心得: ① 在看到那麼多品項(種的)花草後。驚嘆之餘, 讓我很好奇, 那些特又美麗的(奇)花是怎麼培育出來的(沒有介紹到的)?

② 內湖花市的拍賣會場比我去之前想像得大很多。上百至千人的坐位, 以及前台那拍賣員的站台, 我不得不承認, 能在(拍賣)那台上的拍賣員真的得很有能力。

扦插繁殖技術

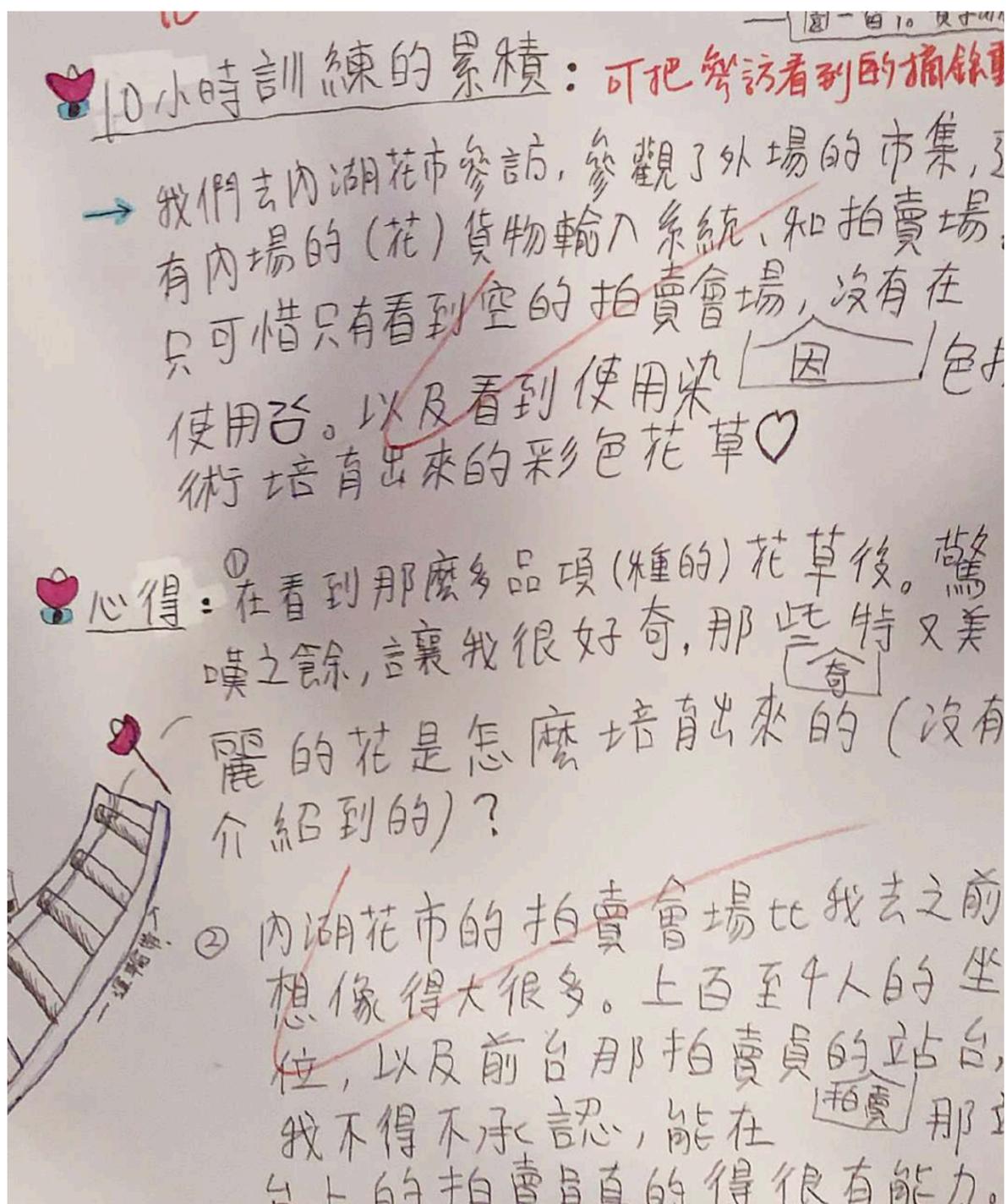
10/21 鍾敏君 → 內湖花市參訪

一. 所使用植物: 紅邊椒草, 朱槿, 迷迭香, 道手香

二. 扦插技術: ① 葉插 → 紅邊椒草 ② 硬木插 → 朱槿, 迷迭香 ③ 軟木插 → 道手香

三. 操作步驟: ① 理好各種要繁殖的植物(修枝...) + 挖土 ② 將土裝滿所要使用的容器並鋪平 ③ 開始分段, 剪下葉子把繁殖部位插進土中並輕輕壓平 ④ 收拾好桌面並地面

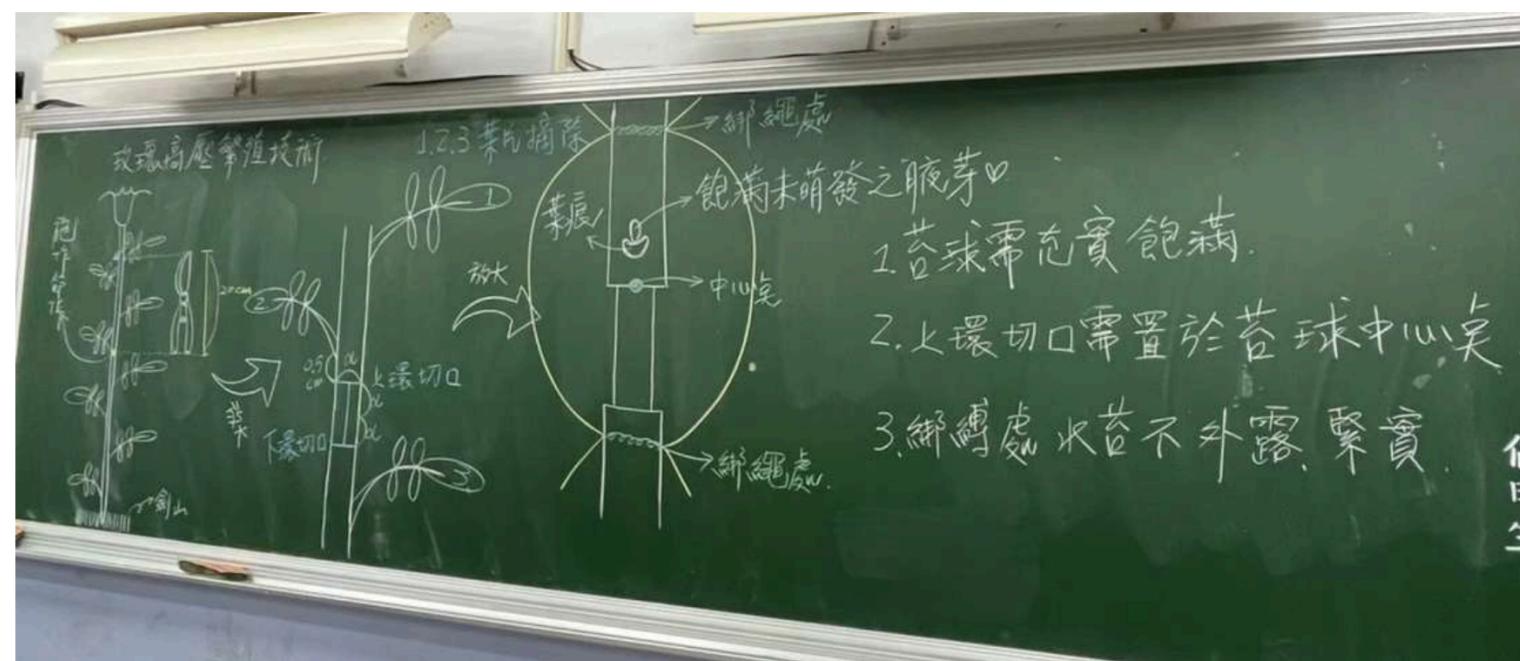
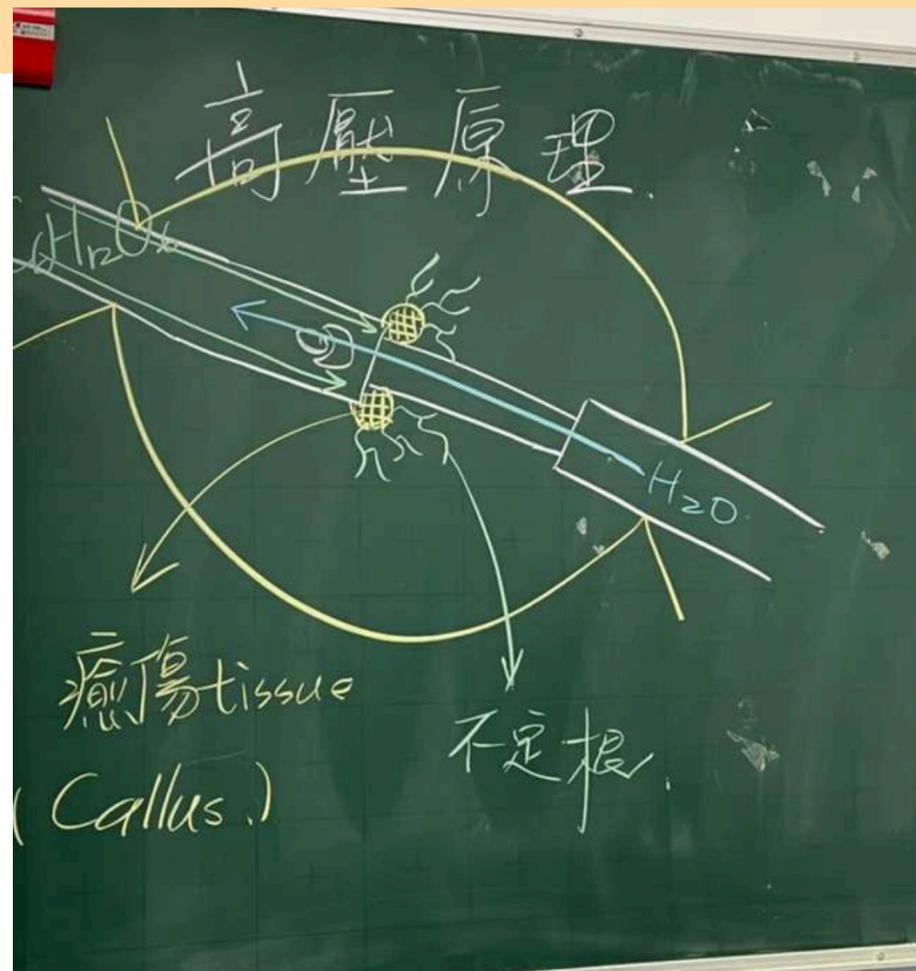
花市參訪/花束製作體驗



我在製作花束的過程中，發現了兩個點，第一是花束的包裝有很多需要注意的小細節，例如不同包裝紙的放置先後。第二是每個人的材料都相同，但我做出的成品，使我找出自己一個不擅長點

丙檢術科- 玫瑰高壓

玫瑰高壓是丙檢考試中，最容易出錯的一關。我覺得最後一步的包水苔有點難，因為不僅要把手往上提，防止它完成時的位置下滑，且對於水苔的含水量控制，也要乾濕適中（不能拿起來會滴水）



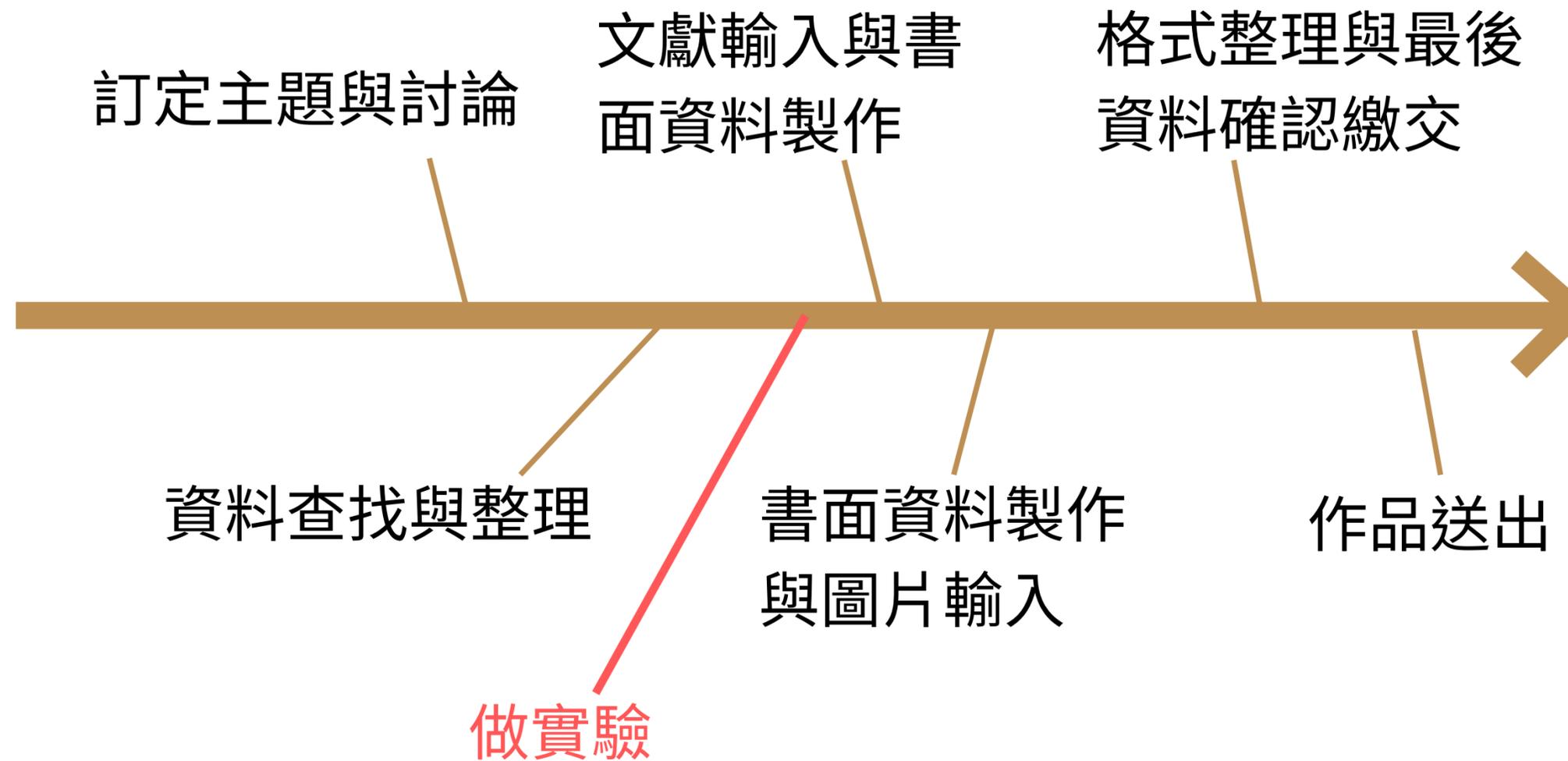
省思與心得

在經過一年的學習後，我在這個**自身有興趣的科目**：農園場實習這個課程中**學習到了很多東西**，例如玫瑰的高壓繁殖技術或者是農園場的維護及整理的工作；我們在課程後所整理的實習報告，說明此次課程的步驟及學到了什麼。在升到二年級時的選課當中，我**選擇了專題探索**，一個以研究及查找你所要追求的問題解答的主題課程。其中我們這組，選擇了**以水生雜草輪傘莎草的可利用性開發為主題**。

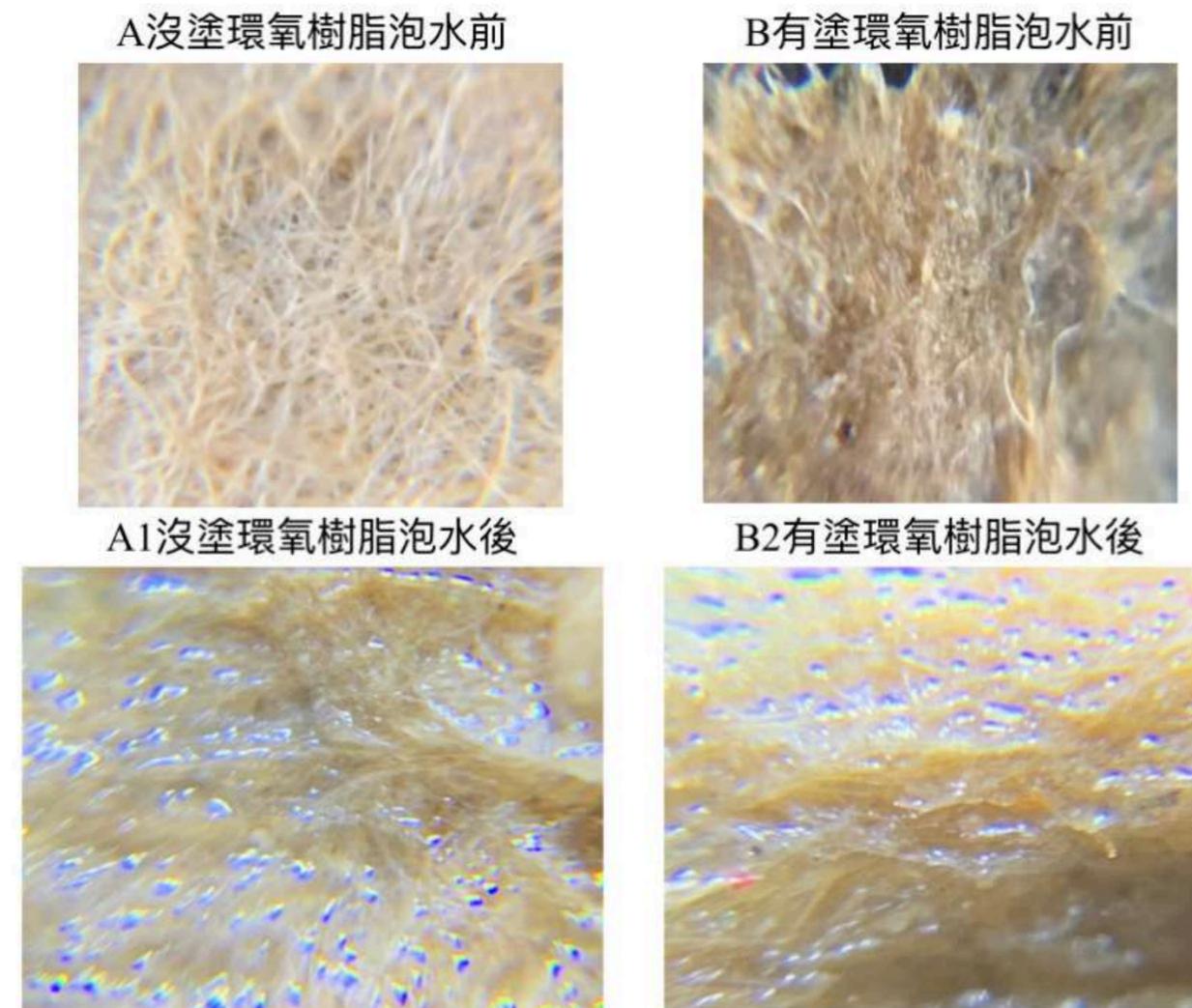
專題製作



專題製作歷程



步驟及纖維的顯微鏡照片



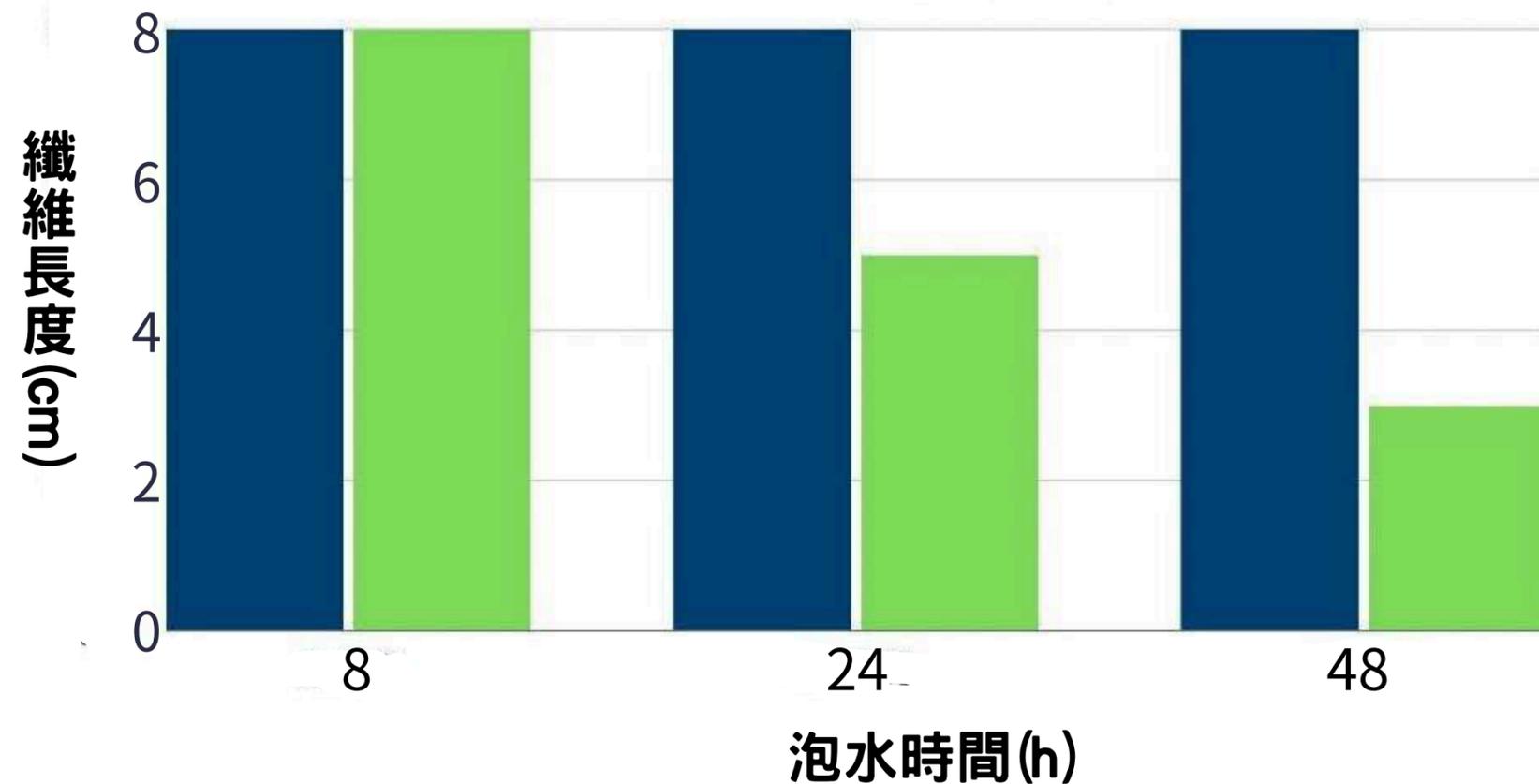
從原本廢棄，要丟掉的莎草植株，經過漂白（葉綠素消除）、打碎等程序後，搖身一變成為可以商品化利用的環保寶育苗盆。

育苗盆防水性測試結果

防水性測試：輪傘莎草育苗盆的防水性（長8公分）
（長8公分）

藍色為有塗環氧樹脂後（實驗組）

綠色為沒有塗環氧樹脂（對照組）



經由圖表顯示：

1.對照組在泡水後，它的耐水性只達到8小時（之後即開始分解）表示**如果只靠輪傘莎草本身製作成育苗盆的耐水性，是不夠的。**

2.實驗組的育苗盆材質表面有塗布環氧樹脂，所以耐水性遠比對照組的好

3.由此實驗證明，莎草製作的育苗盆，要有良好耐水力的話，不能單靠本身的耐水性，**表面還需要塗上一層環氧樹脂，它的耐水力才足夠。**

研究的成果



經由我們的研究後，這些育苗盆
用於栽培上有很大的利用性



研究成果影片分享



省思與心得

我在二年級的專題課程中，有參加過三次的論文及科展和投稿研究結果活動，在這幾次的經驗當中，我學習到了與組員的順利合作；例如怎麼把自己的意見及想法表達清楚，或是研究文件中的重點標記；例如重點紅字，甚至是上台發表；報告出自己這一組的研究成果，把內容說到別人聽得懂。我覺得做專題給我了很多學習，以及培養自己的主動性和積極性，例如老師告訴我們有這個活動，自己要積極地去做、跟進度；或者是自己上網找研究題目或是從自身的園藝科去尋找。

自我檢核表

附件一：自我檢核表

第四屆金質歷程獎投稿作品自我檢核表

學校：松山工農 平台 ID: pisces1298 姓名：黃

編號	核對項目	勾選欄位
1	請勾選投稿類別 *每人限投稿一件作品，不可重複投稿。 <input type="checkbox"/> 課程學習成果-高中組 <input checked="" type="checkbox"/> 課程學習成果-技高組 <input type="checkbox"/> 多元學習表現-高中組 <input type="checkbox"/> 多元學習表現-技高組 <input type="checkbox"/> 自主學習成果-高中組 <input type="checkbox"/> 自主學習成果-技高組	
2	投稿作品是否為 PDF 檔案類型，且符合 4MB 容量限制	<input checked="" type="checkbox"/>
3	投稿作品封面是否包含：標題、學校、科系、姓名、指導老師姓名	<input checked="" type="checkbox"/>
4	投稿作品是否具備目錄	<input checked="" type="checkbox"/>
5	投稿作品是否具備百字簡述	<input checked="" type="checkbox"/>
6	(必稿) 投稿作品內文是否超過一頁	<input checked="" type="checkbox"/>
7	投稿作品是否包含省思與心得	<input checked="" type="checkbox"/>
8	投稿作品是否在作品中呈現個人亮點	<input checked="" type="checkbox"/>
9	投稿作品是否符合基本內容以及能清楚呈現	<input checked="" type="checkbox"/>
10	特殊 投稿作品是否包含「SDGs 永續發展目標」相關議題	
11	獎項 投稿作品是否包含「探究與實作」相關議題	
12	資格 (選稿) 投稿作品是否使用「雙語」呈現 *第二外語僅限英語，其餘不納入審核標準。	

THANK YOU
SO MUCH!