

黃同學	回饋建議
書審老師A	以心智圖呈現系統思考想法很好 文字部分可以再增加較少描述 心得反思內容很好，但是字體過小不易閱讀
書審老師B	未來可考慮利用數位及AI生成工具輔助動畫製作與學習
書審老師C	很認真製作的報告,但做為學習歷程檔案似乎較沒有看到學習到的能力與對未來升學的關聯

法動！

透過動畫普及法律



惠文高中 普通科 二年級
王同學&黃同學

指導老師：劉襄誼



目錄

動畫

p.3 百字簡述

p.4 理念

p.5 心智圖

p.6 計畫書

p.10 角色設計

p.14 法律小知識篇

p.20 法院參訪篇

p.26 法律筆記

p.32 腳本編寫

p.37 IG帳號

p.39 法律桌遊

p.45 困難與解決

p.48 心得反思

法律

關於法動

通過自主學習，我們利用動畫普及法律知識。

首先，我們學習了法律和動畫相關的知識，然後選擇常見的生活情境，撰寫腳本並製作動畫，將法律知識傳遞給大眾。這過程培養了我們的時間管理、語言表達、合作溝通和邏輯思維能力，同時加深了對基本法律和動畫知識的理解。





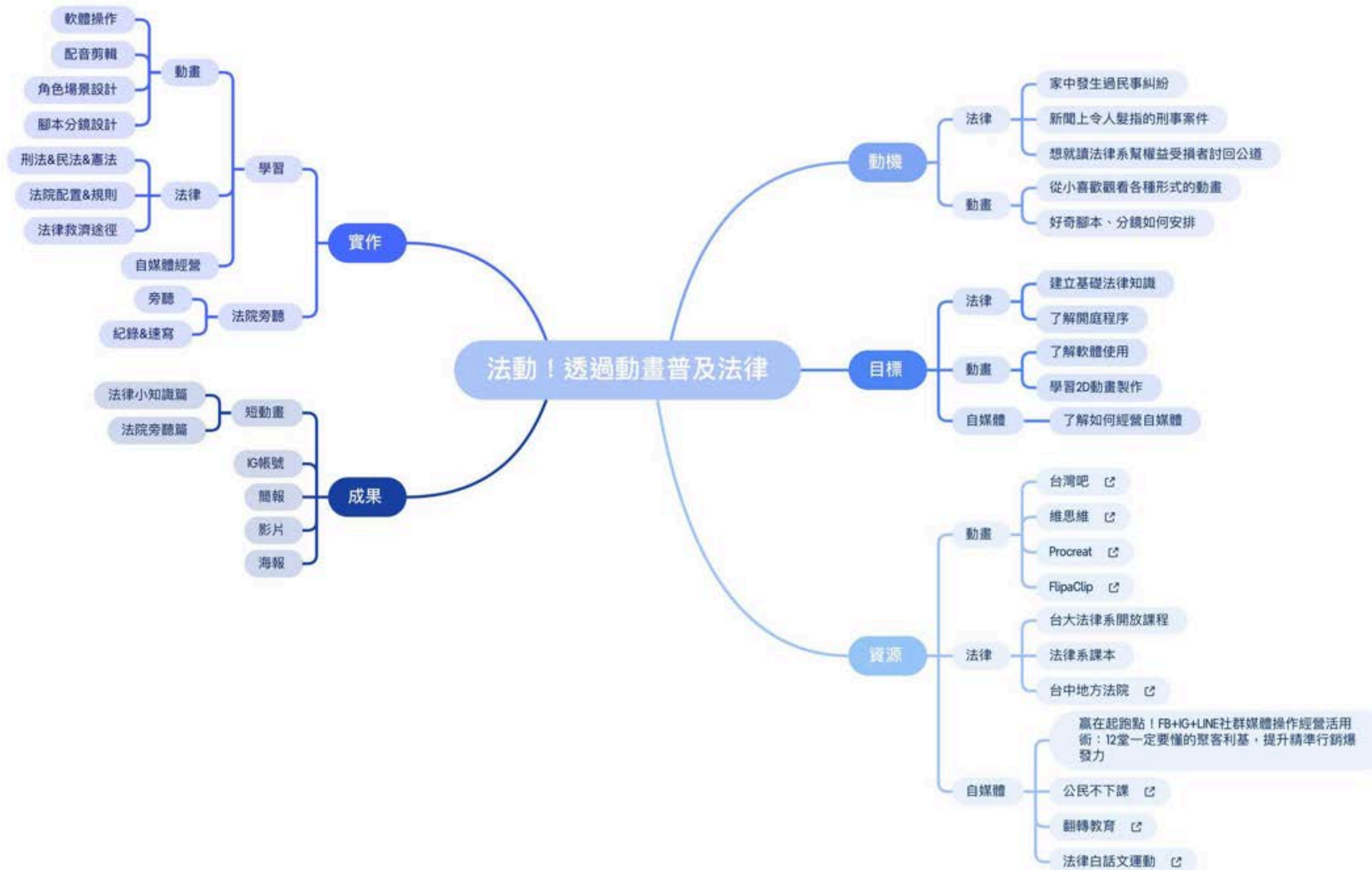
法動中的「法」指的是法律
透過腳本編寫
將法律條文帶入大家的生活中
使法律知識變得平易近人

法動

法動中的「動」指的是動畫
由簡約的幾何圖形&有趣的故事組成
我們盡可能簡化分鏡&腳本
讓觀眾能在短時間內吸收法律知識



心智圖



計畫書

WEEK 1

了解、比對各種繪圖軟體的功能
觀看台大法律系開放式課程(刑法)

WEEK 2

選擇繪圖軟體
觀看台大法律系開放式課程(刑法)

WEEK 3

熟悉繪圖軟體的功能
決定第一篇生活法律動畫內容

WEEK 4

學習基礎動畫技巧
查找動畫內容相關資料及法律規定

WEEK 5

學習基礎動畫技巧
編寫動畫腳本（法律小知識篇）



計 畫 書

WEEK 6

學習分鏡&轉場技巧

查詢法院旁聽規則、旁聽流程及路線規劃

WEEK 7

前往法院旁聽、紀錄旁聽內容及開庭流程

前往法院旁聽、紀錄旁聽內容及開庭流程

WEEK 8

學習剪輯&上特效&字幕

編寫動畫腳本（法院參訪篇）&將筆記整理至notion

WEEK 9

學習剪輯&上特效&字幕

編寫動畫腳本（法院參訪篇）&構想法律營隊活動

WEEK 10

安排分鏡&台詞（法律小知識篇）

撰寫營隊企畫書、與補習班接洽寒假法律營隊

計畫書

WEEK 1 1

繪製手稿分鏡（法律小知識篇）
設計營隊活動細節及流程&整理刑法筆記

WEEK 1 2

繪製電子稿分鏡（法律小知識篇）
討論IG帳號風格及預計發出內容&整理刑法筆記

WEEK 1 3

安排分鏡&台詞（法院參訪篇）
製作IG貼文（自我介紹）&尋找第一篇貼文題材

WEEK 1 4

繪製手稿分鏡（法院參訪篇）
創立IG帳號&發貼文（自我介紹）&製作貼文（榜單）

WEEK 1 5

繪製電子稿分鏡（法院參訪篇）
發貼文（榜單）、設計營隊所需法律桌遊



計畫書

WEEK 16

製作動畫&剪輯

設計營隊所需桌遊&製作貼文（角色介紹）

WEEK 17

製作動畫&剪輯

製作桌遊&發貼文（角色介紹）&配音

WEEK 18

製作動畫&剪輯

整理總筆記&製作成果簡報和海報



分工表

王芃予

黃于萍

角色設計

動畫貼文製作

動畫繪製

分鏡設計

貼文插圖繪製

腳本發想

法院參訪

IG經營

法律貼文製作

桌遊設計
及製作

法律研究

動畫法律內容

法律筆記整理



動畫

角色設計



法動君



花椰菜





定

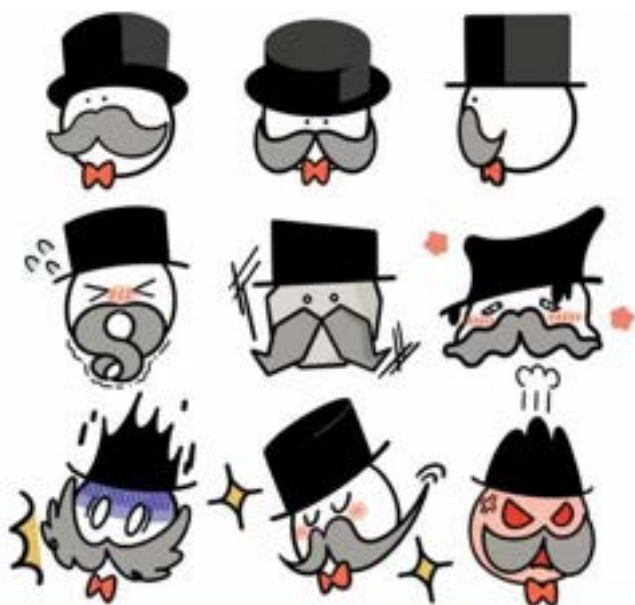
稿

法動君

生日：???
 年齡：???
 性別：法動
 身高：150cm (不包括帽子)
 喜歡的東西：珍奶、復古風
 討厭的東西：芹菜、蜘蛛


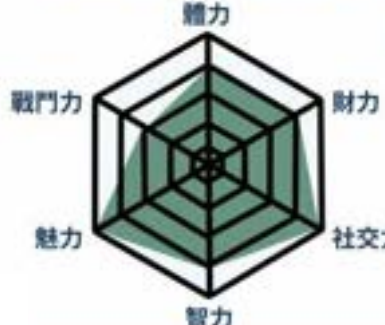
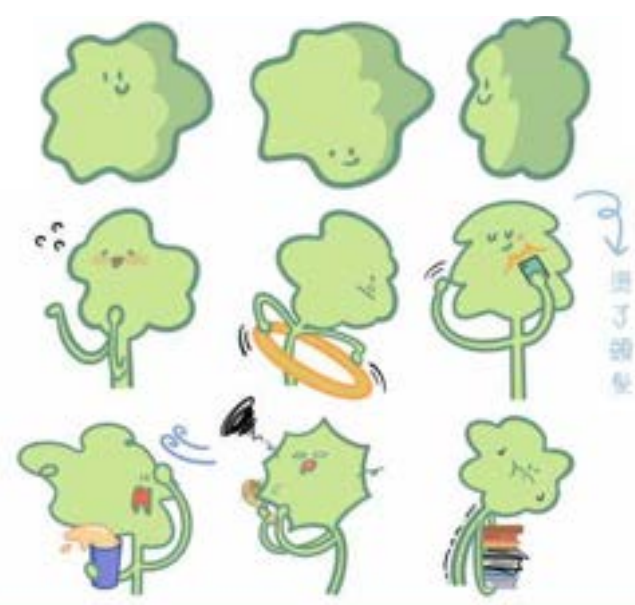



ps: 其實鬍子是貼上去的



花椰菜

生日：11/11
 年齡：25
 性別：花椰菜
 身高：180cm
 喜歡的東西：陽光、美髮
 討厭的東西：風、搖呼啦圈

警察先生

生日：5/5
 年齡：20
 性別：男
 身高：170cm
 喜歡的東西：卡皮巴拉
 討厭的東西：橘子、犯罪





ps: 有點類似目暮警官的存在(?)



暴走族瑞奇

生日：8/9
 年齡：18
 性別：男
 身高：165cm
 喜歡的東西：錢、黃金
 討厭的東西：繳稅、罰單







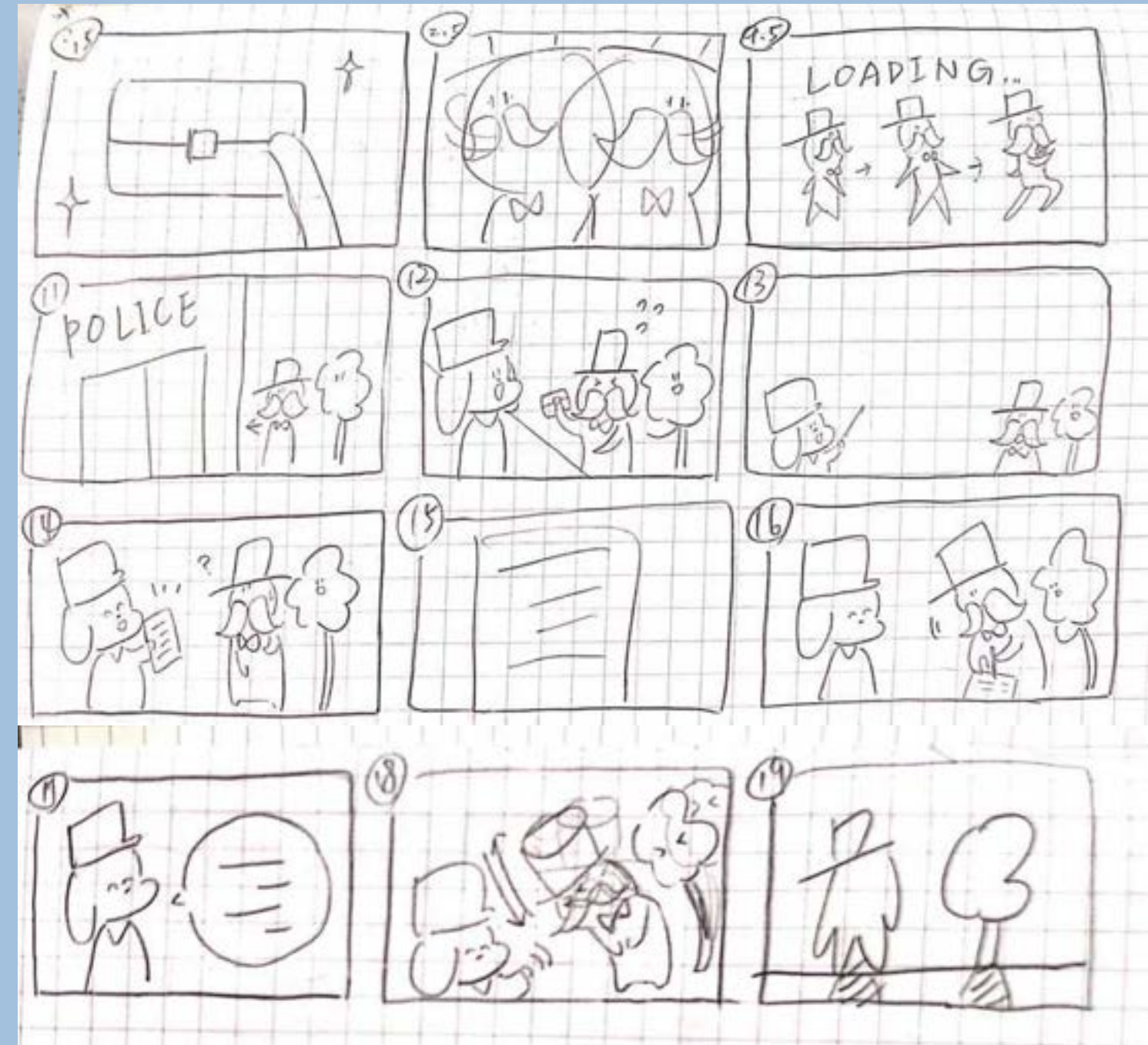
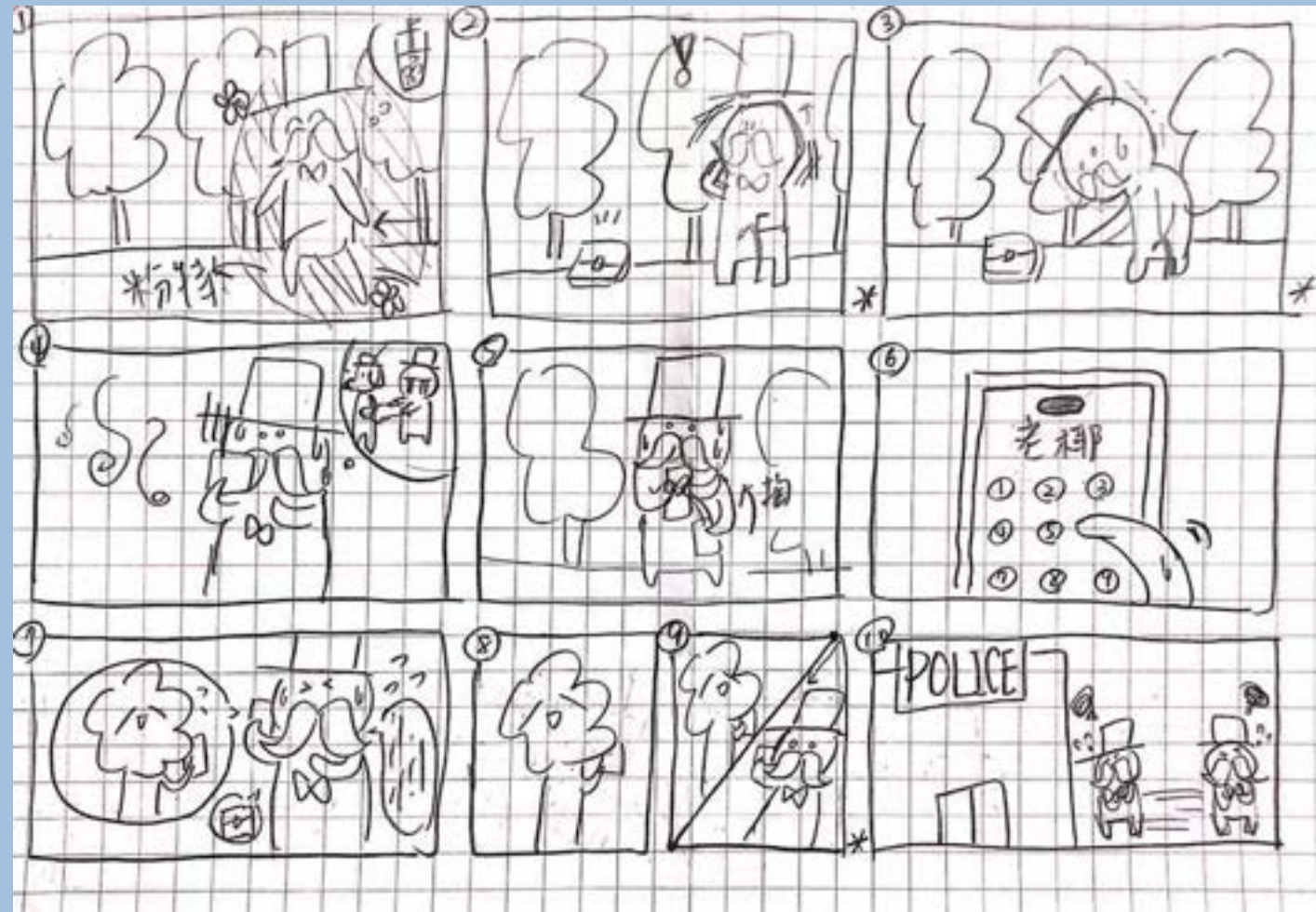
動畫

法律小知識篇



分

鏡

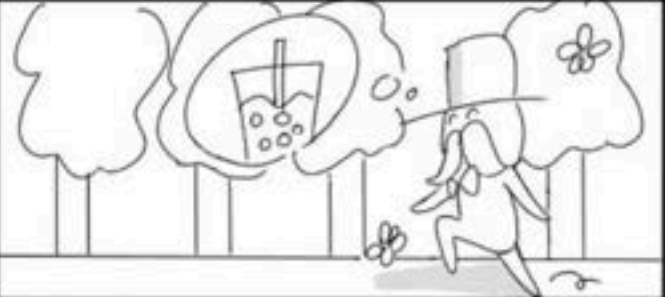
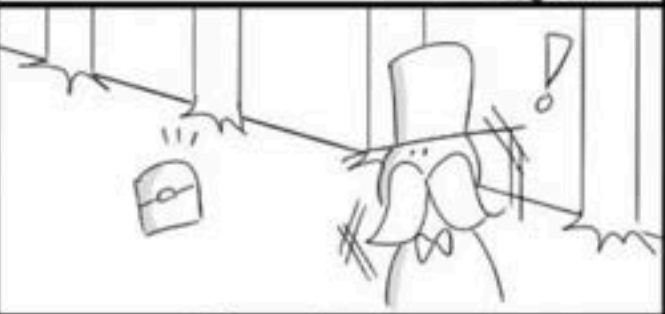







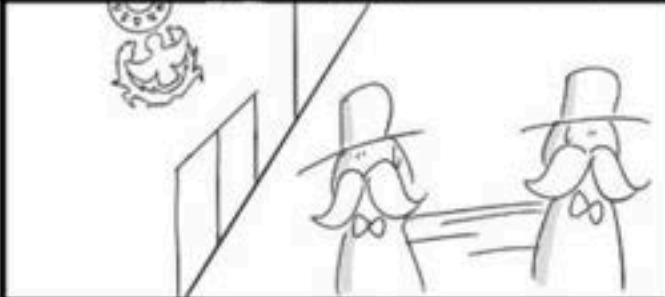
法動在路上撿到一個錢包，想要物歸原主，但又怕被當成小偷，所以打電話和老朋友花椰菜求助，花椰菜帶他到警察局，警察先生向法動說明撿到錢包需要做的事以及如果失主沒來認領的話會如何處理，讓法動獲益良多



分

鏡

鏡號	分鏡畫面	動作	音效	註解
1-1		走跳	法: 今天要去買珍珠奶茶~ 咚~咚~	粉紅花特效
1-2		僵住	(東西蹦出來的音效)	
1-3		抖	法: 糟...糟糕我會不會被抓成小偷抓走?	紫色特效
1-4		拿出手机	法: 對...對了...打電話問花椰菜好了...	

鏡號	分鏡畫面	動作	音效	註解
1-5		抖	(抖的音效) (按鍵聲)	
1-6		講電話	花: 喂? 法: 花椰菜是我... 花: 怎麼了? 法: 我剛放到錢包...我會不會被抓... 花: 錢包?	斜線從上方向下延伸
1-7			花: 你先去警察局和我會合我們再處理 法: 好...	冒出框?
1-8		四處走動	(叮叮)	



分

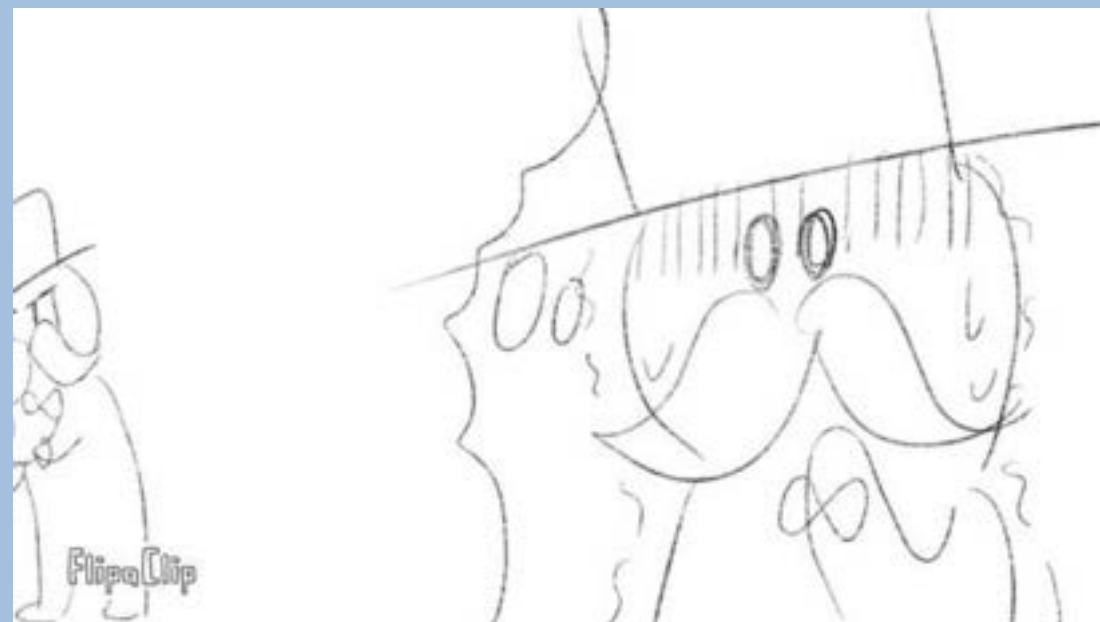
鏡

鏡號	分鏡畫面	動作	音效	註解
1-9		揮手	花: 法動! 這裡!	
1-10		進入警局 警協尾巴	花: 您好, 我朋友撿到一個錢包, 想麻煩您協助處理 法: 是的...	
1-11		拿出錢包	法: 這是我今天早上在X路撿到的, 請問該怎麼辦?	
1-12			警: 不用擔心, 只要進行簡單的遺失物處理程序就好囉~	

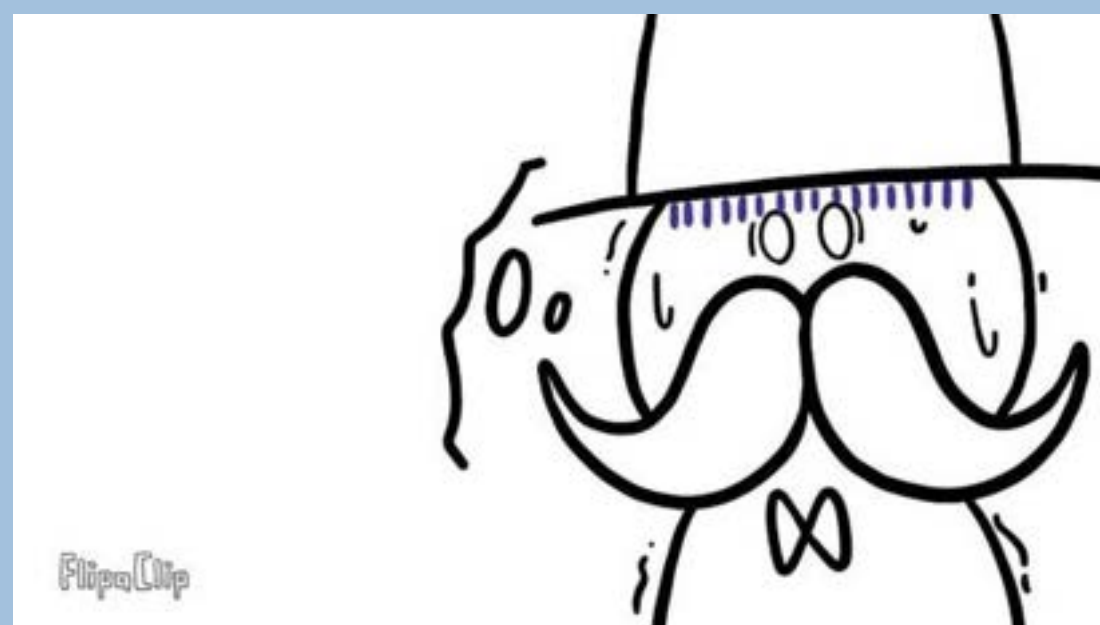
鏡號	分鏡畫面	動作	音效	註解
1-13		警: 揮棒子	警: 根據... (法條) 法: 花: 喔~	法條依序滑出
1-14		拿單子	警: 那這這麻煩你寫一下單子 法: 這是...?	問号
1-15			警: (解釋欄位)	
1-16		鞠躬	法: 花: 非常感謝您!!! 警: 不客氣~ 路上小心~	
1-17		走路	法: 原來我完全不了解法律呢... 下次一起去地方法院旁聽	解更多吧

片 段

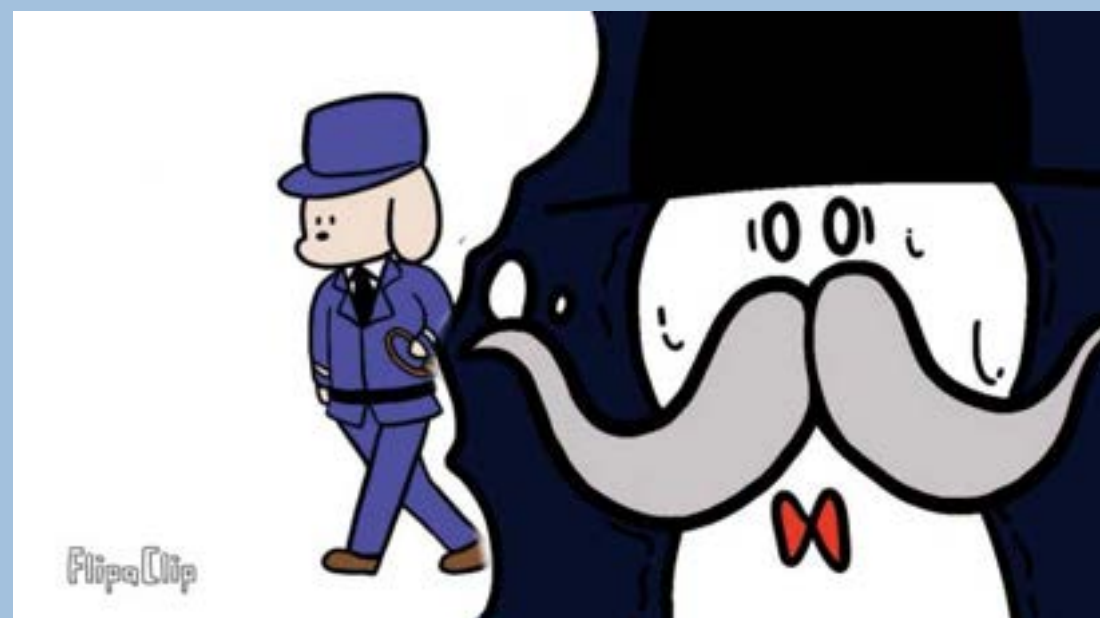
草稿



線稿

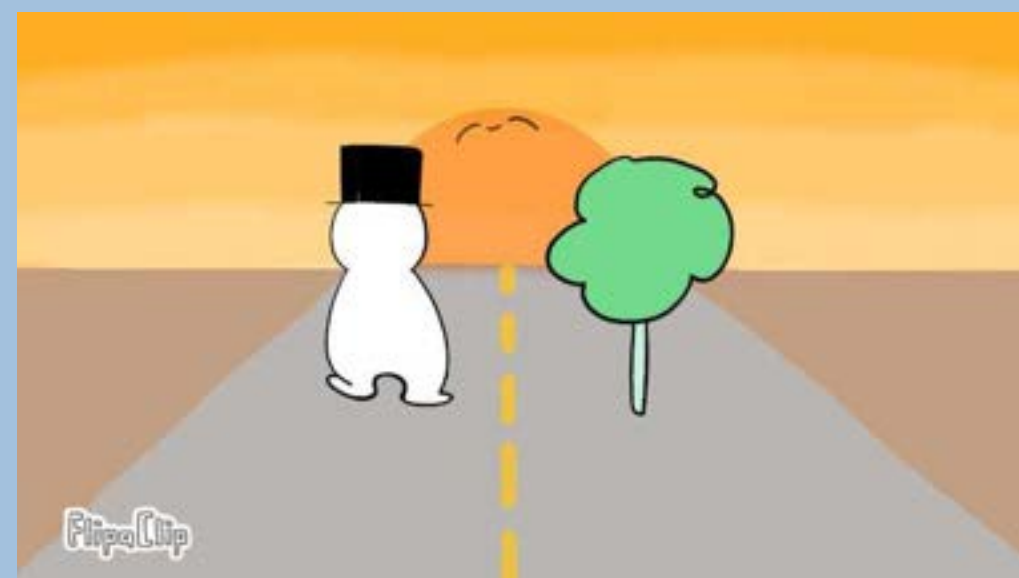
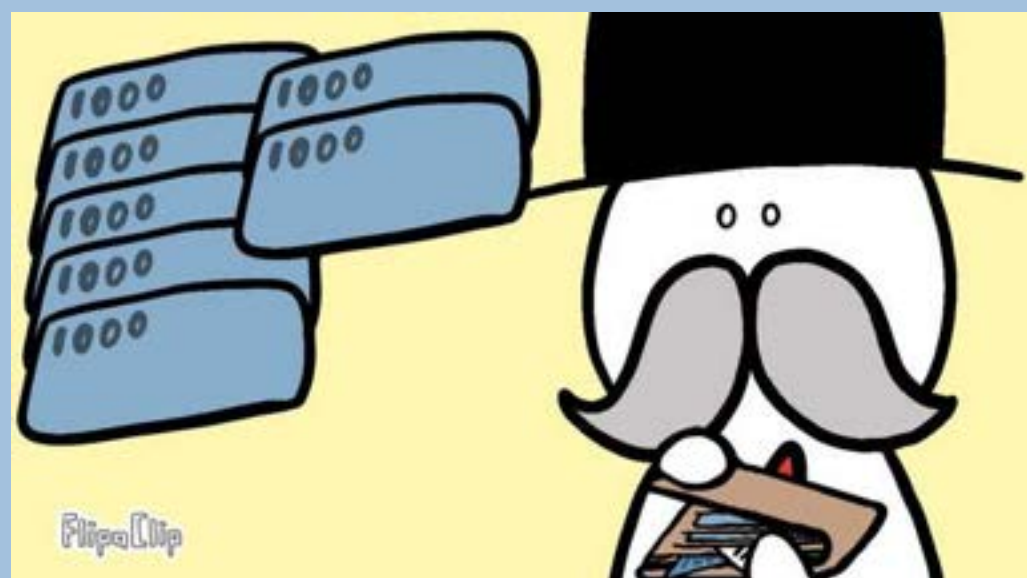


上色



片

段





動畫

法院參訪篇



腳

本

(幾天後)

(花椰菜跟法動在海邊玩)

*坐在海邊

*兩人在聊天

花椰菜：對了，說到這個，你上次撿到錢包，然後進警察局之前整個人都僵住了，超好笑，你還同手同腳欸

法動：噢.....不要說了啦，很丟臉欸，我才剛來到台灣，對你們的法律不了解嘛.....

法動：不過，如果每次遇到事情都像這次一樣，慌慌張張的也不太好。對了！你可以帶我認識台灣的司法體系跟法律常識嗎？這樣的話遇到像上次一樣的事，我就知道該怎麼辦了

花椰菜：好啊！那.....要不要先從參觀法院開始呢？從有趣的東西開始，也比較能激起你對司法的興趣！

法動：好啊！那我們約這禮拜四。

花椰菜：禮拜四嗎？我查查看有沒有可以聽的庭。

法動：但是法院是可以進去的嗎？那不是審判犯人的地方嗎？

花椰菜：嗯.....對了一半。雖然是審判的地方，但為了讓大家知道他們有好好的審判，沒有偷偷亂來，所以會開放民眾進去裡面看審判的過程，也就是所謂的旁聽。

法動：原來是這樣，欸我們要不要去聽這個.....嗯.....婚，是指婚姻問題嗎？感覺很有趣！

花椰菜：那個不行啦，雖然有開放旁聽，但有一些庭可能因為侵害隱私等問題不能公開。

(出現文字表格之類的)

花椰菜：像是刑事自訴程序前之訊問、民事調解事件、婚姻事件、營業祕密案件、性侵害案件、少年事件處理法和民事保護令審理程序這些都不能聽喔



腳

本

法動：原來如此！*敲手

花椰菜：我找到一個可以旁聽的庭了，14：10分開始，那我們約12：00，先吃午餐再過去。

法動：好哇！！

(回到家)

*花椰菜傳訊息給法動

花椰菜：對了，忘記跟你講，你是不是不知道法院旁聽的規則

法動：欸！！還有規定嗎

花椰菜：對啊，那我等一下傳規定給你

(每個規定都有小圖)

法動：原來如此，我懂了，這些規定是為了讓大家尊重開庭者對吧！

花椰菜：嗯.....差不多是這樣啦，總之你要把這些記在心裡喔。

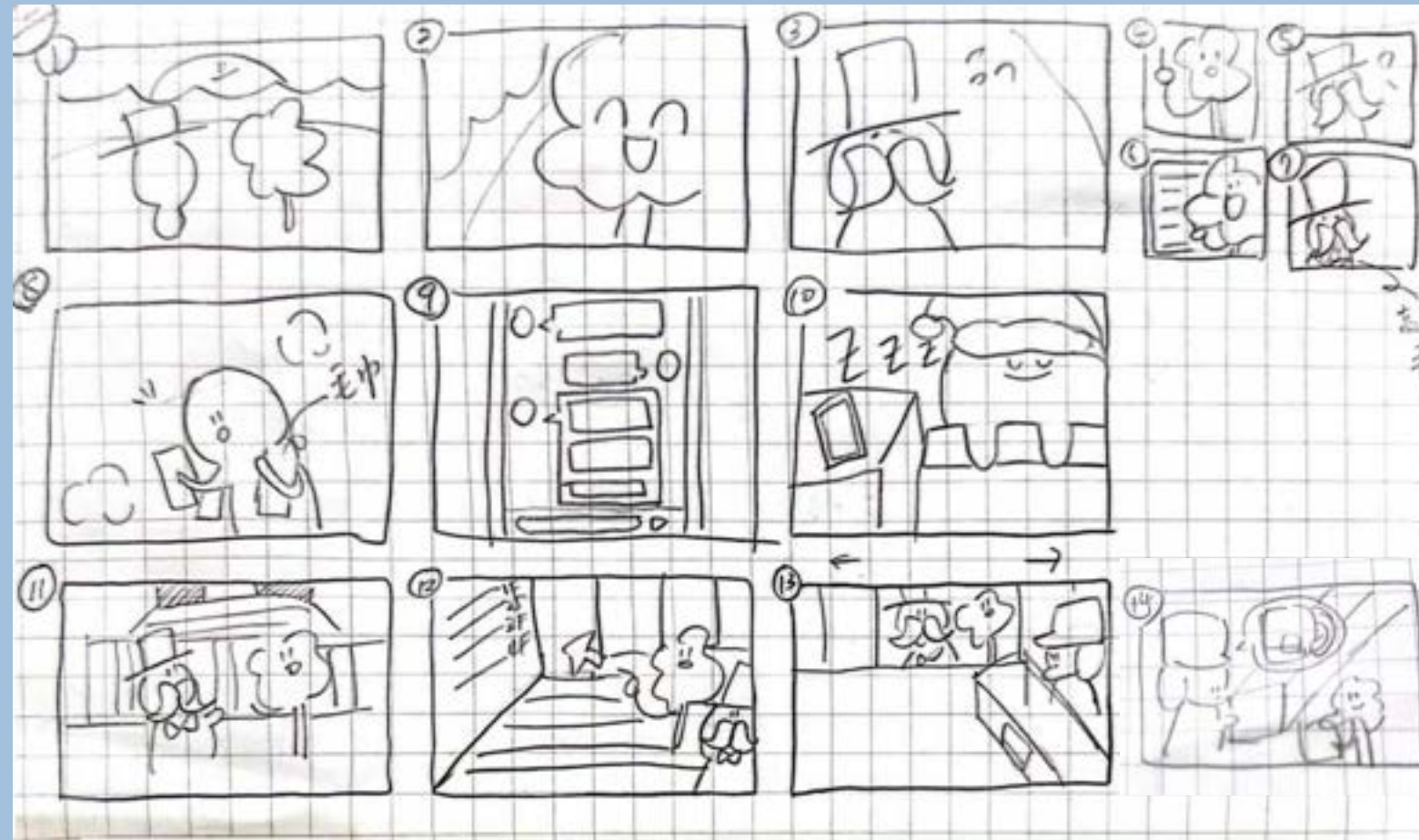
法動：好，那禮拜四見

法動經過上次撿到錢包的經驗後，發現自己不太了解法律，所以希望花椰菜能帶他去法院參訪，花椰菜一邊和他聊天一邊介紹法院旁聽須知
透過讓觀眾融入對話場景，艱深難懂的文字也變得更簡單易懂



分

鏡



簡單介紹法院入口會看到的
樓層配置圖&檢查隨身物品的機器



粗略的擬定禁止事項的草圖
盡量以一目瞭然為主

電子稿



分

鏡


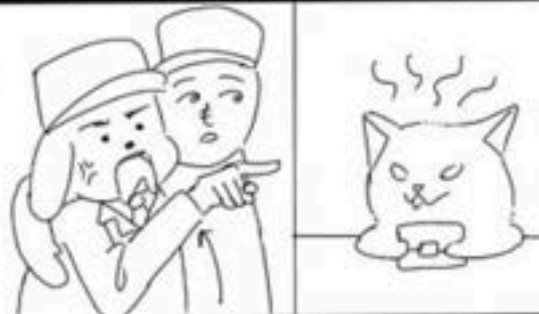
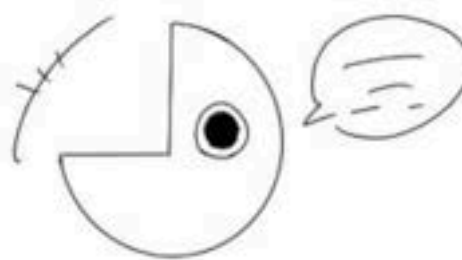

鏡號	分鏡畫面	動作	音效	註解
一 1 16		走路	法: 原來我 完全不了解法 律呢... 好去辦 花: 下次一起去 地方法院參訪	了解更多吧!
二 1 1		走路 拿毛巾擦臉 掏手機 手機畫面放大	(手機鈴聲) 花: (圖片) 在參訪前充 解一下相關規 定吧! 法: ok!	訊息跳 出
二 1 2		光線閃爍 收手機 翻身 蓋棉被閉眼	(法: 思... 有 好多規定... 希 望明天不會出 事...)	zzz 冒出
二 1 3		線順時針旋 轉, 由夜+日	(旋轉音效)	



鏡號	分鏡畫面	動作	音效	註解
二 1 4		搖搖晃晃 揮手	酒醉	
二 1 5			使用毒品 或其他管制 藥品	
二 1 6		吸鼻涕 擺動	未滿10歲 的兒童	
二 1 7			攜帶槍砲, 彈藥, 刀械 等武器	



分

鏡

鏡號	分鏡畫面	動作	音效	註解
二 一 八	5 	扇風	奇裝異服 或衣履不 整	
二 一 九	6 	手臂擺動	拒絕安全 檢查	
二 一 十	7 	冒出對話 框	大聲喧嘩	
二 一 十一	8 		拍照, 錄 影, 錄音	

鏡號	分鏡畫面	動作	音效	註解
二 一 十二			吸煙	
二 一 十三			飲食	

法院參訪篇的內容主要著重在法院旁聽的禁止事項&流程，目前我只製作了法規規定的部分事項，用簡單的插圖讓觀眾理解並記住要遵守哪些規範才能進入法院旁聽



法律

法律筆記



撿到遺失物（動畫）



生活法律

內容

- 需填寫拾獲單（拾獲收據），目的為留下紀錄，方便警察聯絡拾獲人或是處理認領事務

拾得物名稱	數	量	特	電
新台幣	700.00元			

圖片來源

<https://www.cool3c.com/article/134063/amp>

- 遺失物的價值不同，給失主領取遺失物的時間不同

低於500元若一個月內未認領，撿到東西的人可獲得其所有權或其出售後的價金

高於500元若六個月內未認領，撿到東西的人可獲得其出售後的價金

- 遺失物的價值不同，失主認領後處理方式不同

高於500元若失主有認領，撿到東西的人可要求報酬及保管費

低於500元則無相關規定

- 保管費與報酬-遺失物500元以上

保管費

撿到東西的人在交付遺失物之前，可要求保管費，在失主交保管費之前，遺失物可以不用還給失主

報酬

撿到東西的人可向失主要求報酬，但不能超過遺失物財產價值的十分之一。就算遺失物本身沒有財產價值，仍可以要求報酬。

我著重研究的部分為撿到遺失物的處理方式及後續。

後續處理依據遺失物金額及失主有無認領而有所不同。而撿獲價值500元以上的遺失物後續還有保管費及報酬兩種處理方式。

公布榜單姓名（貼文）



生活法律

內容

- 什麼是公布榜單姓名

在**公開的榜單**中，公布當事人的**姓名**

（如王大明應徵工作，他的姓名被公開在公司的徵人錄取榜單）

- 不同機關有不同規定

公務機關（如公立學校及國營企業）

非公務機關（如補教業者及私立學校）

- **公務機關**

公立學校，因為公布榜單姓名是為了**教育或訓練行政**，以及在必要範圍內所為獎勵學生的行為，因此**可以**張貼榜單揭示姓名，不用過度的遮擋姓名。

國家考試機關，如果屬於**特別法**所規範應公布的個人資料類別，則不必依照個人資料保護法的規定，斟酌公布的個人資料範圍。

公布榜單姓名（貼文）



生活法律

- 非公務機關

私立學校，因為公布榜單姓名是為了**教育或訓練行政**，以及在必要範圍內所為獎勵學生的行為，因此**可以**張貼榜單揭示姓名，不用過度的遮擋姓名。

補教業，需視其公布榜單姓名時有無獲得當事人同意。若有**獲得當事人同意**，即可公布姓名榜單作為宣傳推銷。若**未獲得當事人同意**，則不能公布榜單姓名。

國營及私營企業，若辦理員工錄取考試，為了**人事管理**之目的，可以公布錄取者的榜單姓名。

- 榜單姓名公布後當事人可主張的權益
若遇到發現資料錯誤或有爭議，蒐集目的消逝或期滿及資料被違法蒐集、處理和利用，當事人可**請求刪除、停止蒐集、處理或利用**。



法律旁聽

法院旁聽（一）旁聽規則

資料來源

- 全國法規資料庫-法院旁聽規則

內容

- 每個法庭皆應設置旁聽席
- 並非全部案件都可旁聽

會有**隱私**問題的案件一概不公開。

e.g. 少年事件、性侵害事件、家庭暴力事件和其餘一些民事案件。

• 哪些人會被禁止旁聽

1. 喝酒、吸毒或精神異常。
2. 持有具**危險性的物品**，如刀械、槍枝和彈藥等。
3. **十歲以下兒童**，不論是否有監護人在場都不得進入，除非法官同意。
4. **奇裝異服和衣衫不整**，如穿著戲服或是只穿內衣
5. 拒絕安全檢查
6. 嚴重**擾亂法庭秩序**或**影響法庭莊嚴**，如在法庭中大笑
7. **未經允許攜帶攝影或錄音用具**，但若有**關機、靜音或改成震動模式**者則不在此限

法律旁聽

法院旁聽規則



- 在法庭旁聽時不得出現以下行為
1. 大聲交談及鼓掌
 2. 在法庭內攝影及錄音，但法官若同意則不在此限
 3. 吸煙及飲食
 4. 嘲笑或批評開庭者及在法庭執行職務者
 5. 妨礙法庭秩序

法院旁聽（二）旁聽過程

資料來源

- 自行前往法院所留下的紀錄

內容

- 進入法庭大樓之前需接受安全檢查

在門口會有一個安全門、一個附有X光機的運輸帶及幾位法警。要**先把包包放到運輸帶上面**，並**通過安全門**，如果沒有異常就可以拿回包包進到裡面。

- 只要法庭的門是開著的都可以進去旁聽

如果法庭**門是打開的**，代表**可以進去旁聽**。但是要坐在旁聽席，並全程保持安靜，沒事不要一直進出。

- 進入法庭大樓之前需接受安全檢查

在門口會有一個安全門、一個附有X光機的運輸帶及幾位法警。要**先把包包放到運輸帶上面**，並**通過安全門**，如果沒有異常就可以拿回包包進到裡面。

- 只要法庭的門是開著的都可以進去旁聽

如果法庭**門是打開的**，代表**可以進去旁聽**。但是要坐在旁聽席，並全程保持安靜，沒事不要一直進出。

- 法庭門口都會有今日庭期表

每個法庭外面都會有當日的庭期表，上面有**案件類型、時間和目前階段**。旁聽者可以根據庭期表選擇有興趣的庭進去旁聽。

- 法庭區手機要關機

為了保護當事人隱私，所以在法庭區的**走廊**，手機必須**關機或靜音**，在**法庭內**則需**關機**。



法律

腳本編寫





大綱及設定

▼ 角色

法動、花椰菜、警察

▼ 大綱

法動剛來到台灣，還不熟悉台灣的法律及規定，所以當他撿到遺失物時十分慌張，深怕被當成小偷，還好他的台灣朋友一步步帶領他，讓法動順利將遺失物交給警察。

腳本

▼ 欲傳遞的知識

- 撿到遺失物者有通知或報告的義務
- 撿到遺失物三步驟
- 1. 撿到遺失物應先在該地拍照記錄(能看出地點)
- 2. 拿去警察局
- 3. (可能會)填寫拾獲單
- 若失主在六個月內都未出面領取，遺失物(拍賣後的價金)或遺失的金

• 拾獲單

1. 原因-專有名詞
2. 解釋-撿到東西後，警察會請你填一張單子，上面要寫你的名字、電話、你家的地址、在哪裡撿到東西還有那個東西長什麼樣子

• 一個月內/六個月內

1. 原因-時間概念尚未建構完整
2. 解釋-一個月就是30天，六個月就是半年

• 拍賣

1. 原因-較不貼近日常
2. 解釋-把商品拿去一個地方，然後想要那個商品的人會在座位上舉手並且說一個價錢，其他想要的人就要花更多錢去買。e.g.我拿一組積木去拍賣，小明想要這組積木，他就會舉手，然後說他要用100元買，小美也想要這組積木，但是小明先說要買了，所以她只能拿更多錢出來買，因為商人都想賣貴一點。拍賣就是指這個過程

為了讓觀眾對動畫內容產生「我也有過這樣的經驗耶」的共鳴，於是我們決定以日常生活中容易遇到的事情當作題材。

而撿到遺失物是所有年齡都可能遇到的事情，因此我們決定以它為開頭，跨出透過動畫普及法律的第一步。

撿到遺失物



生活法律

腳本：

(大街上)

*法動走在路上

*注意到路上有錢包

法動“欸.....？怎麼會有錢包在路上？”

*拿起來並打開

法動：“裡面有.....十萬!!! 怎怎怎麼辦??? 啊對了，問問花椰菜好了”

*打電話給花椰菜

花椰菜：喂，怎麼了

法動：欸我剛剛撿到一個錢包，裡面有十萬塊欸，怎麼辦啊，我會不會被當小偷啊!!!!

花椰菜：你先冷靜一下。你先找找附近有沒有警察局，找到後傳地址給我，我陪你一起去。

法動：好！謝謝你！

(警察局前)

*法動和花椰菜集合

花椰菜：走吧我們進去

*進去警局

花椰菜：不好意思我們撿到一個錢包

警察：好的，請問在哪裡撿到的？有帶證件嗎？

花椰菜：沒有欸，我們是在惠文高中的門口撿到的

警察：好的，那麻煩幫我填一下拾獲單

*拿出單子

法動：好.....好的（抖抖抖

警察：哈哈你不用緊張啦，這只是讓我們留個紀錄，如果以後失主未來認領遺失物，會通知你過來而已！

法動：為什麼要通知我過來呢？

我們在生活法律這個主題所設立的目標是小學生也看得懂。因此在編寫腳本時須注意用字遣詞，劇情也不能太複雜。與此同時仍得保留內容的正確性及專業性。

因此我們在寫作腳本時，使用較簡單直白的詞彙及單一的劇情線，使小朋友也能看懂我們的動畫，並了解其中的知識。

▲ 部分腳本內容



法院旁聽

大綱及設定

▼ 角色

法動、花椰菜

▼ 大綱

為了不要再出糗，所以法動決定要好好了解法律，這時花椰菜提議要不要從參觀法院開始。但在正式參觀之前，為了避免發生意外，所以花椰菜決定先告訴法動旁聽規則。

腳本

▼ 欲傳達內容

- 可以前往法院旁聽
- 法院旁聽的規定
- 旁聽的注意事項

▼ 目標

在我們實際去法院旁聽之前，發現網路上對於法院旁聽的資料相對較少，也沒什麼人分享他們去法院旁聽的經驗。這也讓我們不知該如何去旁聽，也很緊張不敢實際前往法院。所以我們一窩透過這系列的動畫，讓大家了解旁聽的規定以及旁聽流程。也希望這些資訊能讓一些因為不了解而不敢前往旁聽的人能夠鼓起勇氣去旁聽。

這篇主要在講述旁聽規則，避免大家在前去旁聽時擾亂法院秩序及犯法。

法院旁聽系列總共分為兩集，預計一部前導影片及一部動畫結合Vlog的影片。

而前導片的內容著重在介紹法院旁聽的規則，採主題式談話的方式呈現，在兩位主角聊天的過程中，告訴觀眾法院旁聽時的注意事項、不能做的事情及可以用什麼方式記錄在法院內的旁聽過程。

▲ 內容發想



法院旁聽

大綱及設定

▼ 角色

法動、花椰菜

▼ 大綱

為了不要再出糗，所以法動決定要好好了解法律，這時花椰菜提議要不要從參觀法院開始。但在正式參觀之前，為了避免發生意外，所以花椰菜決定先告訴法動旁聽規則。

腳本

▼ 欲傳達內容

- 可以前往法院旁聽
- 法院旁聽的規定
- 旁聽的注意事項

▼ 目標

在我們實際去法院旁聽之前，發現網路上對於法院旁聽的資料相對較少，也沒什麼人分享他們去法院旁聽的經驗。這也讓我們不知該如何去旁聽，也很緊張不敢實際前往法院。所以我們一窩透過這系列的動畫，讓大家了解旁聽的規定以及旁聽流程。也希望這些資訊能讓一些因為不了解而不敢前往旁聽的人能夠鼓起勇氣去旁聽。

這篇主要在講述旁聽規則，避免大家在前去旁聽時擾亂法院秩序及犯法。

法院旁聽系列總共分為兩集，預計一部前導影片及一部動畫結合Vlog的影片。

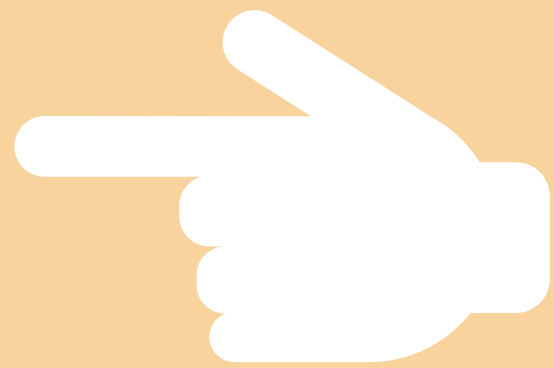
第二部影片我們會用Vlog的方式拍攝我們前往法院旁聽的流程。而法用內無法攝影的部分則以動畫呈現。目的是希望能讓大家了解實際旁聽的流程，並希望藉此讓大眾願意走進法院，了解司法的運作。

▲ 內容發想



IG帳號

f a d o n g



TAP HERE !



 4 則貼文

法動 Fadong
法律 x 動畫 x 雜談

嗨！我們是法動
兩位高中生組成的團隊

透過簡單的動畫普及艱深的法律內容
借此減少因陌生導致的憾事



法律桌遊設計

——紙上紅綠燈——

遊 戲 發 想

紅綠燈是每個人都有玩過的大地遊戲，緊張刺激深受小朋友喜愛
因此我們腦中蹦出一個想法——

「如果在紅綠燈遊戲中加入交通安全的內容呢？」

遊戲說明書



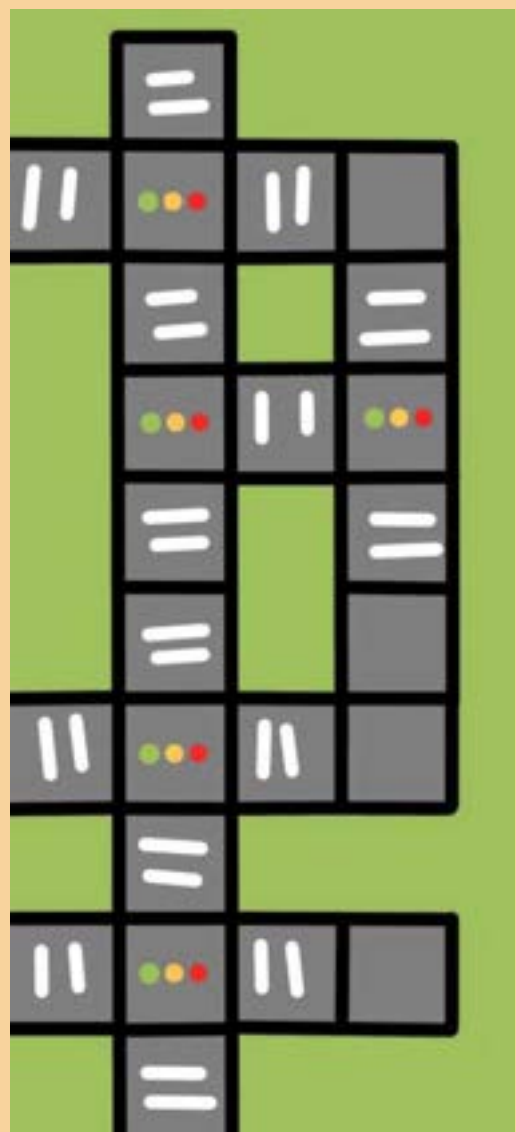
▲ 正面

遊戲說明用類似三折頁的排版方式，希望藉此引導玩家照著我們希望的順序閱讀，也在說明書中告訴陪同者可以如何在遊戲中教導小朋友紅綠燈守則。而說明書的整體風格配合我們動畫畫風，採較為可愛的設計，增加品牌一致性。

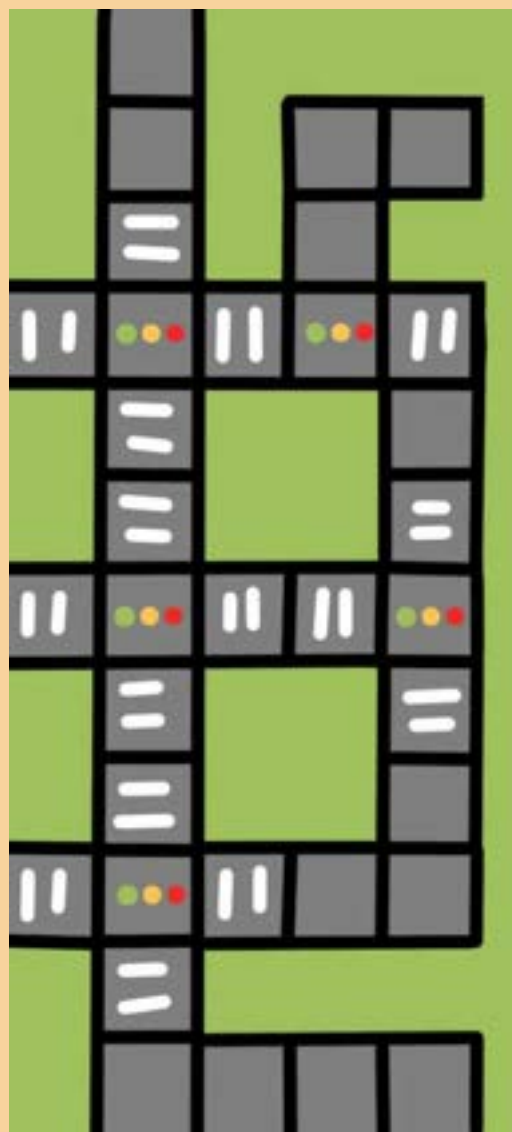


▲ 反面

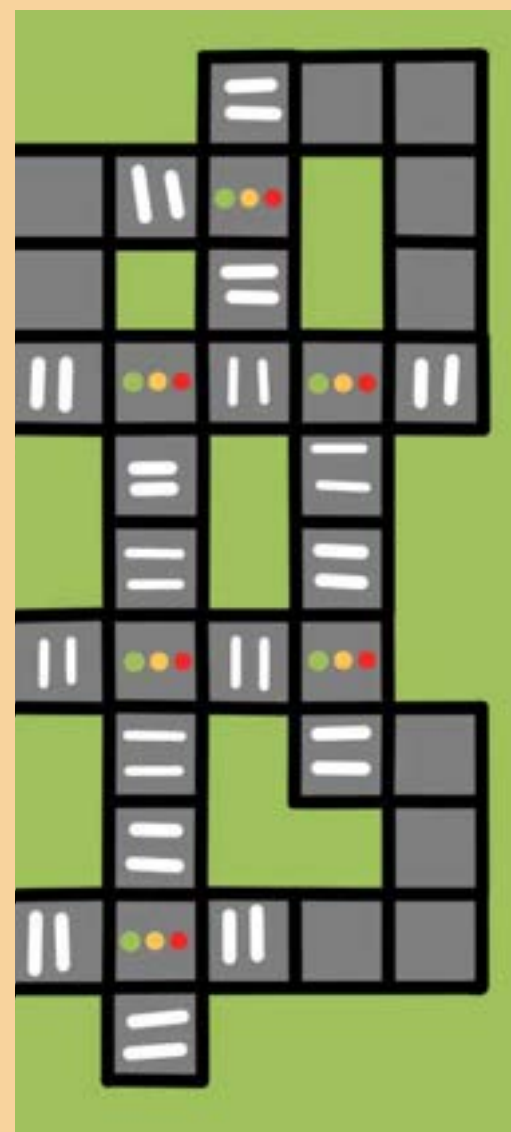
遊戲配件



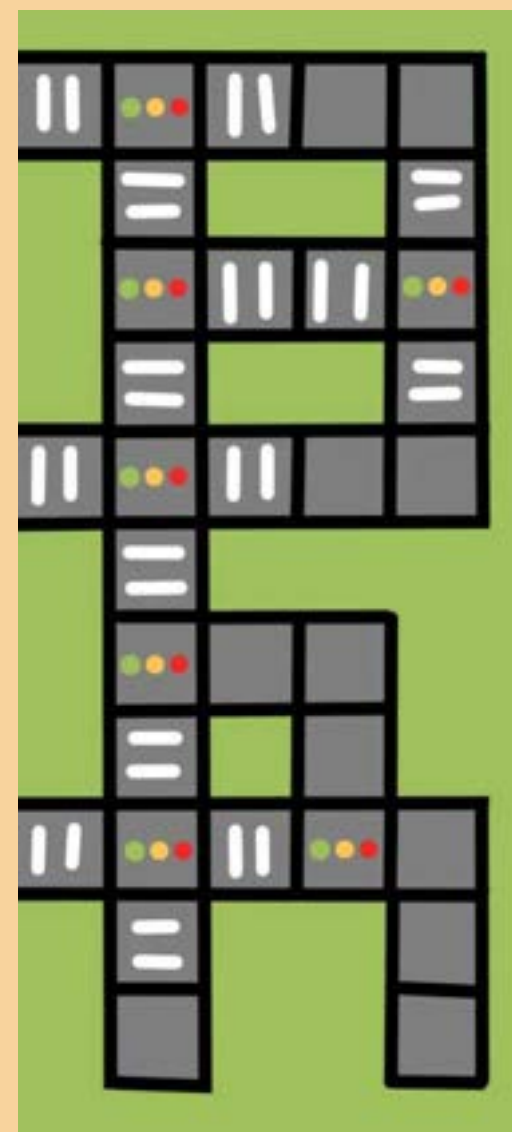
▲ 地圖一



▲ 地圖二



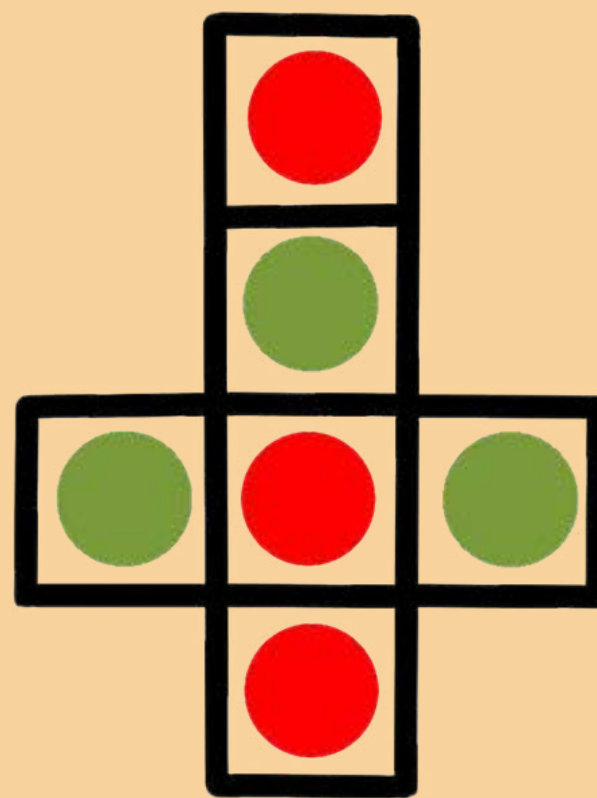
▲ 地圖三



▲ 地圖四

遊戲地圖我們參考台中市的實際路線圖，使得路線規畫更貼近日常生活，希望藉此幫助小朋友熟悉如何過馬路。繪製地圖使用簡單的線條及圖示，目的是希望能讓小朋友把焦點放在紅綠燈及斑馬線上，養成過馬路時專注的好習慣。

遊戲配件



▲紅綠骰子



▲紅色棋子



▲藍色棋子



▲黃色棋子



▲綠色棋子

遊戲配件我們提供紅綠骰子製作模板以及四色棋子。紅綠骰子的作用為在地圖時遇到到紅綠燈圖示，可以擲骰子決定是紅燈還是綠燈。我們認為這種隨機性更貼近平時過馬路時的情境，使遊戲更加生活化。



困難與解決

動畫 & 法律

王同學

問題

沒有安排足夠時間學習如何製作動畫，只是稍微研究基礎軟體功能與製作步驟

後期加入法院參訪與經營IG的計劃&下學期大量的學科報告

遇到困難無法馬上解決

花費更多時間修改錯誤

製作進度不符預期

能使用的時間大量減少

解

決

FlipaClip

優

- 1.免費使用
- 2.功能少，操作簡單

缺

- 1.有浮水印
- 2.偏手繪動畫，耗費時間多

Procreate dreams

優

- 1.能直接用演出實錄操控圖層
- 2.功能多，2D手繪或MG動畫都能製作

缺

- 1.需要付費

黃

同

學



規劃不全&過於繁多

當初在設計18周計畫時，我原本打算將憲法、刑法及民法都學完再著手研究動畫所需的生活法律內容。但執行到第二週時才發現內容太過龐大，無法確實執行。於是第三週時我決定更改計畫，直接依現有的法律知識及理解能力，開始研究動畫所需的法條及相關案例。

自學有困難，疑問過多

在看動畫內容所需的條文時，有時會遇到看得懂但不知道如何應用的地方。於是不知道該怎麼把這些法條放到劇情裡面。於是我們決定寫完腳本後先拿給公民老師檢閱，確定沒有問題後再開始繪製動畫。

編寫腳本時不知如何簡化語句

我們的動畫有融入法律內容，因此裡面或多或少都會有比較專業的用語。但這些用語對大眾來說可能很陌生，更不用說對小朋友了。因此要如何把這些專業知識轉換成小朋友聽得懂的語彙是一件很困難的事。於是最後我決定寫完腳本後，把腳本內容唸給小學一年級的妹妹聽，然後標記她聽不懂的地方，再向她解釋，最後把那些詞彙加上她聽得懂的註解。



心得反思

動畫 & 法律

王 同 學

在本次自主學習動中，我認識了很多不同種類的動畫軟體，也比較多種功能與價格，讓我以後選擇軟體時更有方向。

另外，腳本編寫與分鏡設計也讓我有腦力激盪的機會，透過觀看許多知名的知識性短動畫後，我不僅學到很多動畫技巧和運鏡方式，也發現動畫製作遠遠比我想像的更艱難，看似簡約的圖像動畫，背後需要使用非常多圖層來呈現。

其他的企劃像是法院參訪，也讓我有第一次去法院的經歷，在法院觀察及速寫當地的設施和環境，轉換成電子插圖，最後讓自己設計的角色動起來，真的讓我有很大的成就感。

黃

同

學

在這次的自主學習中，我負責處理法律內容和法律桌遊的製作。這段經歷讓我深刻體會到，自主學習不僅僅是為了學習知識，更是一場全方位的成長之旅。

在這段旅程中，我們遭遇了一些挑戰。首先是我們原本設計的18周計畫，計劃先學習完憲法、刑法和民法等法律知識，再著手研究動畫所需的生活法律內容。但這個計畫過於浩大，難以有效執行。於是，我們在第三週做出了調整，直接利用現有的法律知識和理解能力，開始研究動畫所需的法條及相關案例。

另一個挑戰是將專業的法律知識轉化為大眾易懂的語言。我們的動畫內容包含了許多專業術語，這對小朋友來說可能難以理解。為了解決這個問題，我們反覆修改腳本，並邀請小學一年級的妹妹聽腳本，以確保內容能夠被小朋友理解。

在製作動畫的過程中，有時我能理解法條的內容，但不知如何將其運用到劇情中。為了解決這個問題，我們與公民老師合作，請她檢閱腳本，確保劇情符合法律要求。



THANKS!

