

許同學	回饋建議
書審老師A	從作品中可看出同學自主學習的用心與成長歷程。從性別平等議題出發，透過各項案例說明，融會貫通後設計出具有自我特色的logo，從知識、分析到應用，結構完整。
書審老師B	<ol style="list-style-type: none">1. 要清楚表現學習目標，才能與成果、心得相呼應。2. 排版很有創意，但要注意圖文位置以及比例，學習歷程仍應以文字為主，圖片為輔。3. 對於未來的部份，除了行動之外，可以聚焦在未來的學習方向。
書審老師C	<p>內容完整且大致能適當呈現個人想法跟學習成果，以下提供幾項可供精進的提醒：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 百字簡述的撰寫要能具體且完整概括整篇作品，建議可以完成整篇撰寫後最後再來歸納彙整重要結論。2. 後續行動的想像可以更為大膽一點，前面提到和家人的討論是一個很好的學習成果展現，如果這樣的行動可以擴展到更多人的家庭或其他團體中，可能會是一個更有影響力的學習展現。 <p>辛苦了~</p>



自主學習

-SDGs 性別平等-

大明高中 廣告設計科

學生姓名:許同學

指導老師:郭鎧伊 老師

百字簡述

因為一首歌中的**歌詞傳達**，讓我注意到「**性別平等**」的議題。藉由現代人喜歡聽歌而傳遞其內涵予大眾知曉，這就是聽歌的意義。**為了讓心中的質疑得到合理且滿意的答案**，成了此次自主學習的動力，希望能引起大家的重視，建立友善包容且公平正義的社會。



▲ 假日前往大雅圖書館找相關書籍閱讀

目錄

table of contents

壹、 研究動機與方法.....	04
一、 動機與目的	
二、 e-peer多元課程	
三、 過程方法	
四、 歌曲介紹	
貳、 案例與觀後心得.....	09
參、 佐證及經驗.....	21
一、 佐證資料	
二、 自身經驗	
肆、 實際行動.....	24
一、 觀看性平劇場	
二、 家庭總動員	
伍、 結合興趣.....	26
一、 關於女孩	
二、 關於婦女	
陸、 LOGO設計.....	28
一、 創作過程	
二、 作品理念	
柒、 未來應用.....	30
捌、 心得與收穫.....	31
一、 發現與收穫	
二、 困難與解決方法	
三、 心得與反思	
玖、 參考資料.....	36

研究動機與方法

一、動機與目的

起初會想關注此議題，是因我喜愛的歌手時代少年團翻唱了張惠妹的《母系社會》，舞台占強烈的唱腔與經過設計的劇情動作，再呈現出女性因不平等待遇遭受的委屈，吸引了我的注意，可視頻中卻沒有顯示原歌曲的歌詞字幕，喜歡瞭解詞意的我便查詢了歌詞，發現歌詞如此殘忍現實，不滿的情緒油然而生，同為女性的我為此打抱不平，更想進一步瞭解背後更多的不公並嘗試尋找解決的方法。



▲ 時代少年團女性粉絲數量眾多，此次翻唱成功讓更多人看見此社會議題，並瞭解其嚴重性。

研究動機與方法

二、e-Peer多元課程

單元1：重陽登高識花草
單元2：99重陽節的由來
單元3：重陽節的習俗與禁忌
單元4：重陽小故事
單元5：重陽節
單元6：祖父母節

第9章：SDGs與我

單元1：SDG 是什麼？
單元2：測試看看你在SDGs世界屬於哪種角色？

測試SDGs世界中
<https://edu.parenting.com.tw/SDGs-450>
在新分頁中開啟連結

廣設
C-2
K魔女的班級經營
KK
臺中私立大明高中
公開課程 46人上課

播放教材

單元內容 備註 補充教材 備註
測試SDGs世界中的你 你在SDGs世界屬於哪個...

你在SDGs世界屬於哪個角色？
親子天下 × 翻轉教育
流水號：427732 日期：2024-04-12 18:06

你是：關懷弱勢的熱血行動者

熱血行動者注重公平正義、同理心和執行力超
高，願意贊助NGO群眾募資或定期捐款；希望弱
勢族群也能得到足夠關注和資源。

17項SDGs中，熱血行動者對這些最有感：

- 1 消除貧窮
- 2 消除飢餓
- 5 性別平等
- 10 減少不平等

SDGs資源

在e-Peer多元課程老師會丟很多課外學習的主題，
提供我們自主學習，寫在週記中記錄

◀ 測驗自己在SDGs世界屬於哪個角色
出處：<https://edu.parenting.com.tw/SDGs-450>

此次週記自主學習的主題內容是 "SDGs與我"

1. 老師給予我們連結測驗
2. 測驗完將結果截圖上傳e-Peer單元討論區
3. 測驗結果中挑選想要做的自主學習議題
4. 自主學習選擇的議題並在週記中寫下

研究動機與方法

motivation and methods

三、過程方法

(一)定下自主學習主題

▼ e-Peer自學計畫表

臺中私立大明高中學生自主學習計畫書

年級	二年級	學號	114052	姓名	
計畫名稱	自主學習成果技高組_大明高中_許芷綺_SDGs性別平等				
執行期程	113年4月12日 至 113年4月30日				
相關學科領域	公民與社會、音樂				
學習動機和目標	起初會想關注性別平等的議題，是因我喜愛的歌手時代少年團翻唱了張惠妹的《母系社會》，舞台占強烈的唱腔與經過設計的劇情動作，再呈現出女性因不平等待遇遭受的委屈，吸引了我的注意，可視頻中卻沒有顯示原歌曲的歌詞字幕，喜歡瞭解歌詞的我便查詢了歌詞，發現歌詞如此殘忍現實，不滿的情緒油然而生，同為女性的我為此打抱不平，更想進一步瞭解背後更多的不公並嘗試尋找解決的方法。				
計畫簡介	閱讀相關資訊、瞭解現況以及尋找落實方法，參與性平講座、觀看性平小劇場，並思考如何從自身家庭做起，再向親朋好友分享此議題，更嘗試運用所學專長為此議題設計Logo，希望能引起大家對此議題的重視，建立一個友善包容且公平正義的社會。				
執行形式	閱讀及整理文獻、撰寫心得或報告、完成自訂進度				
執行地點	家中和圖書館及學校				
預期成果	1. 身為女性學會如何保護自己 2. 找尋相關問題解決方法 3. 整理出此次學習的過程				
成果發表形式	簡報製作				

階段性目標	週次	學習項目
瞭解性別平等各類並記錄過程	第1週	<ul style="list-style-type: none"> 閱讀書籍和上網查詢相關資料 觀看案例記錄心得 整理學習前後對比 反思學習過程
設計logo	第2週	<ul style="list-style-type: none"> 完成作品與理念 請教專業老師並精修作品
實際行動	第3週	<ul style="list-style-type: none"> 觀看性別平等劇場 與家人討論計畫落實

介紹歌，為什麼介紹，現實中經驗(男女被賦予的性格特質不平等待遇)，應該從自身家庭先做起(含實行、展示平等、人、決策過程、女孩如何捍衛自己權利)(SDGs、金質獎架構、內容走向)

生活札記(任何想要和導師交換的想法或心得)

我在SDGs中屬於關懷弱勢的熱血行動者，注重公平正義、同理心和執行力高，願意捐款願弱勢族群能享有足夠關注和資源，我金質獎打算做性別平等有關的議題，用「歌詞」去探討去結合其中的意義，許多人只聽歌並不太容易去了解歌詞，甚至歌詞的內涵、意義，它想表達什麼？我用張惠妹的《母系社會》做代表，原先是看見自己喜歡的胡星采亞軒與隊友翻唱而知曉這首歌，強烈的唱腔旋律配上小劇情的舞白動作，這一系列的呈現動人，卻沒有放上原歌詞，只有他們為女性發聲的rap詞顯示，這歌詞非常的現實，感悟極大後關注性別平等這個議題，還有更多的歌也反應著如譚維維的《小娟》、太一的《負重一萬斤長大》，等想表達的仲張的都寫在歌詞裡，透過現代人喜愛聽歌的趨勢，傳遞給大眾知曉

家長意見：扎根，這心靈塗鴉：就是聽歌的意義所在。

兒女家務

世界男人稱王，女人卻什麼都扛。《母系社會》宋要以西裝革履，就是戰袍，不要以西浴帽圍裙就是淑女心

導師的回應與分享：

因喜歡聽歌，從而去瞭解歌詞背後的故事、意義，對此產生不同的想法，自發性的深入瞭解，設計Logo，希望能以一己之力，為不平等背後的人們發聲，這也是善的起念，甚好。

17

▲ 週記敘寫大概學習歷程內容方向

研究動機與方法

Observation and Methods

三、過程方法

(二)過程步驟



1. 結合興趣決定**關注**此議題
2. **e-Peer**自學計畫表
3. 搜尋SDGs性別平等議題-**了解**細項與案例
4. **記錄**觀感心得和省思
5. 查詢解決**方法**
6. 結合**自身**經歷並證明
7. 線下觀看性平之讀者**劇場/講座**
8. **思考**如何從自身做起
9. 家庭實際**行動**
10. 結合興趣專長了解更多相關並**分享**
11. 嘗試運用所學為此議題**設計**Logo
12. **完善**自主學習



研究動機與方法

四、歌曲介紹

歌詞:

張惠妹 《母系社會》

作詞：陳鎮川 / 作曲：愛力獅

編曲：陳君豪/梁思樺

我不會 耕田吃草 讓人下注
什麼理由 發明 什麼叫馬子
難道是 想讓匹馬 為你生個兒子

我沒有 兄弟聚會 那些幌子
還可以 煮好宵夜 當做沒事
仔細想想 你就會知道 誰才是傻子

我笑得柔軟 心卻比鐵還剛
世界男人稱王 女人卻什麼都扛

不要再說 要進廚房能出廳堂
不要再說 要會鋪床又能著床
這個世界沒有女人該怎麼辦 你想 你想

不要以為 西裝革履就是戰袍
不要以為 浴帽圍裙就是渺小
信以為真 連續劇裡的那一套 皇上吉祥
簡直可笑

我記得 你最喜歡 哪雙襪子
朋友聚會 演戲 讓你有面子
難道我 沒有發現 你目測誰的 SIZE

我記得 女媧補天 岳母刺字
你只講 少說多做 相夫教子
仔細算算 最值錢的 只是結婚戒指

我笑得柔軟 心卻比鐵還剛
世界男人稱王 女人卻什麼都扛

不要再說 要進廚房能出廳堂
不要再說 要會鋪床又能著床
這個世界沒有女人該怎麼辦 你想 你想

不要以為 西裝革履就是戰袍
不要以為 浴帽圍裙就是渺小
信以為真 連續劇裡的那一套 皇上吉祥
簡直可笑

你可以抱 我重複愛我的台詞
我不相信 你有放棄我的 GUTS
我無所謂 女人就該是這樣子
安靜 該死

不要以為 西裝革履就是戰袍
不要以為 浴帽圍裙就是渺小
信以為真 連續劇裡的那一套 皇上吉祥

簡直 荒唐 無聊

荒唐 無聊

(一)創作背景: 出處:<https://baike.baidu.hk/item/%E6%AF%8D%E7%B3%BB%E7%A4%BE%E6%9C%83/17182523>

張惠妹從小在卑南族部落長大，那是一個母系社會，媽媽是家中的掌舵者，進入歌壇後，面對更加複雜的社會羣體，張惠妹更真切地感受到女性的“承重力”非同小可。歌曲的創作者陳仁、愛力獅以女性角度為出發點創作了這首歌曲。



(二)背後意義: 出處:<https://www.zhihu.com/question/29506922>

《母系社會》MV透過一群在黑暗中極力生存的孕者，講述卑微勞動者視角，在飽受折磨的勞役生活中，為了孕育一絲生存的希望，忍受種種束縛與不自由。**強權與弱勢的極異兩端**，更讓身處幽暗困境裡的低下階層，被無止盡的壓迫、無視、剝奪，無限循環的不幸不斷降臨。

過去的失望、屈辱是為了迎接新的覺醒，為保護及孕育肚子裡的下一代而奮力推翻命運的困境！為了幫下一代爭取更好的生存環境，母性的力量頓時被激發，即使面對再巨大的施壓者也不畏懼！

案例與觀後心得

Case and Reflection

案例資料整理 ① 性別歧視

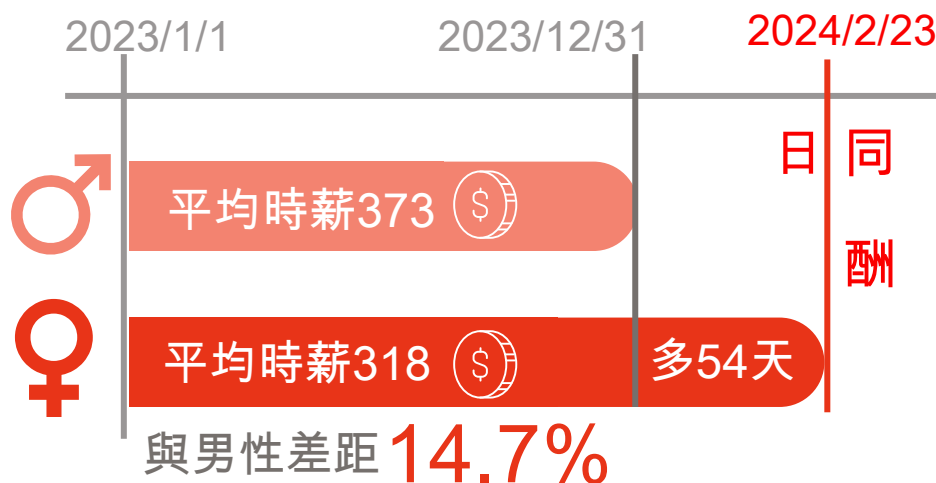
案例: 2023年台灣兩性平均時薪差距為14.7%

應對方式: 性別平等工作法

「台灣女性在職場上遭遇困境不外乎低薪與照顧問題，低薪在女性勞動力集中的產業如教保、照服更為嚴重，家庭照顧重擔讓女性在婚育後難留在職場，一旦因育兒中斷就業，重返職場就困難許多。」

出處:<https://www.cna.com.tw/news/ahel/202402295005.aspx>

▼ 台灣兩性平均時薪差距



(*排版圖表都是自己做的)

女性薪資為何低於男性？ (發現男女時薪差距的問題，我延伸查詢了"Why")

1. 性別歧視
2. 專業偏好 (女性較男性更可能選擇平均薪資較低的科系就讀。受同儕/親友影響，社會角色期望短期內導致多數女性選擇文科就讀，長期之下造成女性薪資低於男性。)
3. 競爭動機與談判能力 (女性選擇激勵制的比例遠比男性低 70%)
4. 工時彈性 (隨著成家育有子女之後，女性比男性更可能選擇離開高薪的工作，轉任時間較有彈性)

案例與觀後心得

Case and Reflection

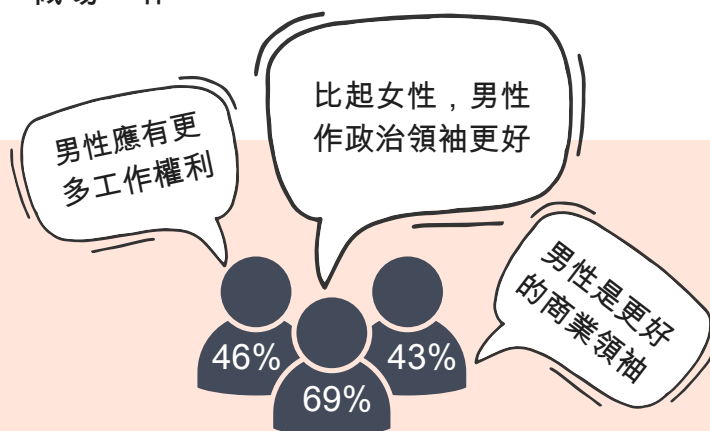
觀後心得 ① 性別歧視

瞭解 **前** 我以為...



隨著時代進步，兩性薪資待遇已達平等，才会有越來越多的女性步入職場工作

瞭解 **後** 我發現...



聯合國2023年6月發布的報告中顯示，性別不平等的狀況在過去10年間一直處於停滯狀態，全球有將近69%的人仍舊相信，男性相較於女性來說，能成為更好的政治領袖；46%的人相信男性應有更多工作權利，43%的人認為男性是更好的商業領袖。

原來仍有兩性薪資不平等的待遇存在，隨著時代進步，女性為了補貼家用、擁有獨立的經濟來源，才越來越多人選擇就業。

看了聯合國近年來的報告顯示，全球竟有將近46%的人相信男性應有更多工作權利。女性要付出更多努力才能得到與男性相同報酬。眾人的定義換取女性比男性低薪的待遇，擺明的不公什麼時後能有滿意的應對結果？

我希望人人都能夠重視性別平權，因為在職場上大部分女性也都是為了生活而勇敢，她們生兒育女又工作更是偉大，值得我們尊敬。面對生活家事又面對職場壓力，她們願意付出努力，應當給予福利支持，而不是不公的待遇。

案例與觀後心得

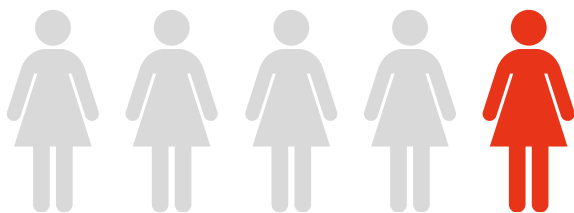
Case and Reflection

案例資料整理 ② 性別暴力

性別暴力：「每五位台灣婦女，就有一位面臨親密關係暴力；其中，又以精神暴力的占比最高」

應對方式：反家庭暴力法、家庭暴力保護令

高社經地位的女性遇上伴侶暴力的事件登上新聞，引發社會譁然。這也令人驚覺，即使成為已開發國家，在邁向性別平等的道路上，尋求庇護、自立資源等環節仍有進步的空間。 出處：<https://futurecity.cw.com.tw/article/2421>



何為性別暴力？（我延伸查詢了"What"）

肢體傷害、精神威脅、強迫、任意剝奪自由
（含性侵犯、言語上恐嚇或歧視，及其他形式的壓迫和控制）
涉及對個人基本權利和尊嚴的嚴重侵犯

可能發生於"Where"? 1.公領域 2.私密的生活當中

案例與觀後心得

Case and Reflection

觀後心得 ② 性別暴力

瞭解 **前** 我以為...

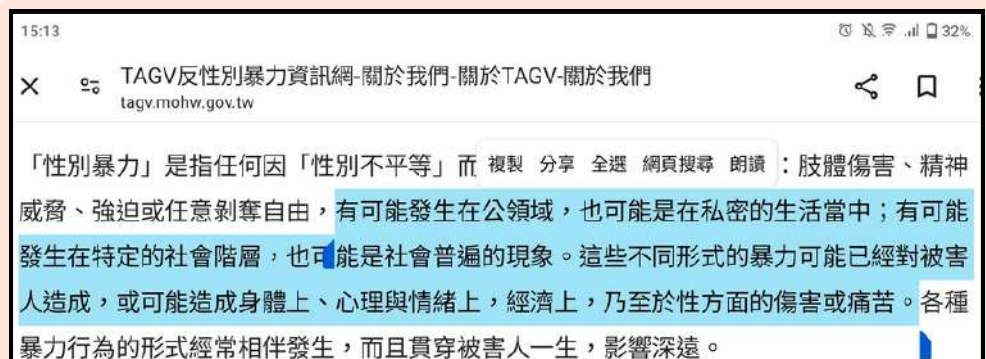


女性在家中遭受家暴，造成身心創傷，還需有勇氣報警，否則這樣的暴力會一直存在。

瞭解 **後** 我發現...

網站:

TAGV 反性別暴力資訊網



查詢資料過後我發現家暴只是性別暴力的一種，性別暴力還有可能發生在公領域，含強姦和性侵犯、剝奪自由等。並且帶來的不僅僅是身心創傷，漸漸地還會影響生活和人際關係。面對性別暴力，我們要清楚自己的權益，學會第一時間尋求幫助，通過法律和政策保護自己，斷絕加害，獲取支持以及庇護。

脆弱又狼狽不堪的模樣不希望被看見，TA知道自己的尊嚴被踐踏在地。我認為媒體的報導目的就是為了讓大家正視這個問題的存在，而不是成為大家傳遞語言施加傷害的媒介。每當看見性別暴力的新聞時，我總會不禁地同情難過，我覺得比起宣導如何求助，最重要的是向眾人宣傳如何預防、在校加強教育，我們不該讓這件事情發生，更不要選擇絕路成為施暴者。

案例與觀後心得

Case and Reflection

案例資料整理 ③ 性別刻板印象

性別刻板印象：男生哭很丟臉、女生生氣就是「虎霸母」？

應對方式：教育和宣傳

「你是男生耶，怎麼可以一直哭！」如果男孩的哭很丟臉，女孩就是「生氣」很丟臉。國小若在班上生氣，「恰北北、蕭查某」的罵名就會射過來。於是我們慢慢學會，男生不可以哭，女生不可以生氣。但在憤怒的時候，生氣、悲傷的時候，哭泣都是我們宣洩情緒的權利，讓我們還給他們盡情燃燒、自在流淌的機會。

出處：<https://www.cw.com.tw/article/5119187>

為什麼要有髮禁？為什麼女生一定要穿裙子？

勇於突破性別刻板印象，不自我設限

--鄭麗君



出處：https://udn.com/upf/ubrand/2021_data/lichiun.c/



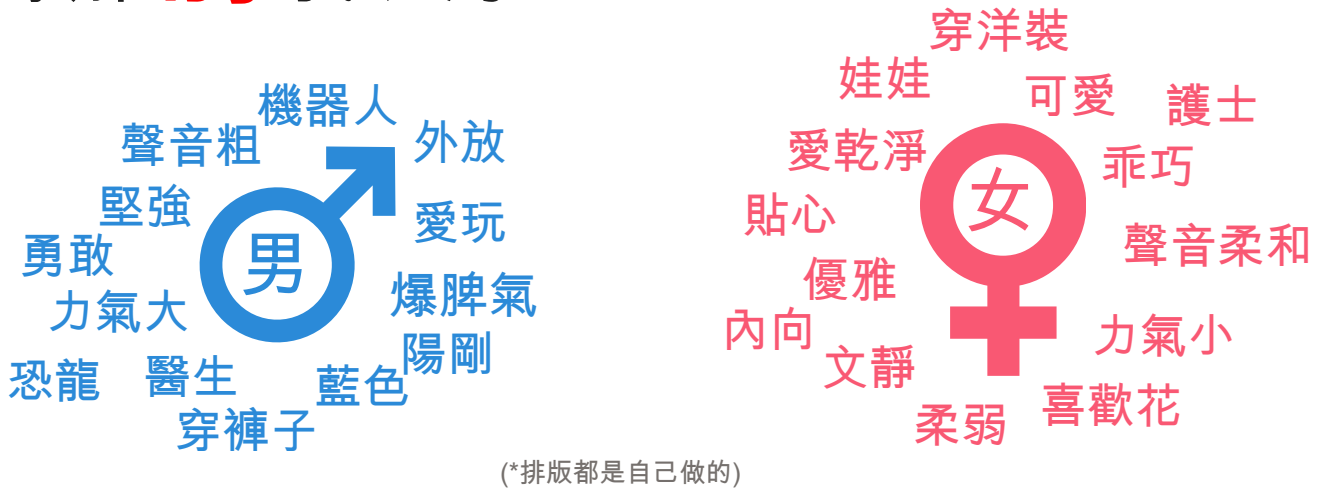
如何打破性別刻板印象？（我延伸查詢了"How"）

1. 不對他人外表產生偏見
2. 避免以刻板化的性別角色進行分工
3. 以教育帶動改變價值觀

案例與觀後心得

觀後心得 ③ 性別刻板印象

瞭解 **前** 我以為...



瞭解 **後** 我發現...

原來不只，還有...

1. 生活中或追劇對角色的言行期待
2. 人們口中的男主外女主內、男左女右
3. 生活中最普遍的男女顏色的應用(如右圖)



寶寶性別揭曉蛋糕



寶寶性別揭曉氣球

隨著時代改變，我們不該用性別角色期待去看待或定義生活中的人事物，**任何人都有權利選擇**自己的穿著、決定自己的言行、個性和生活方式，甚至是工作，旁人才是沒有權利替TA做決定的，傳統觀念並非強制，不要讓它侷限了我們的自主權，支配我們的生活。只要**打破侷限**，那性別刻板印象便能漸漸淡化。



男女廁所標誌

案例與觀後心得

Case and Reflection

案例資料整理 ④ 性別認同

性別認同: 我不是想當女人、而是渴望活出自己——
日本第一位跨性別議員的自白

應對方式: 教育和宣傳、反歧視法

我重視的是「活出自我」，而不是符合社會「觀感」。那時的我不是渴望當一個女人，而是渴望活出自己。我很清楚自己的現狀有問題，因此試著做出改變，只是這樣而已。

出處:<https://www.twreporter.org/a/bookreview-kamikawa-aya-the-courage-to-change-my-gender-dysphoria>



▲ 上川禮是日本第一位跨性別區議員



▲ 上川禮參加2012年東京同志遊行



◀ 2003年，打扮成女性的上川禮站上街頭，公開說出自己的戶籍性別是男性、在社會體制中碰到的難題，並表達參選訴求。

案例與觀後心得

案例資料整理 ④ 性別認同



案例與觀後心得

Case and Reflection

觀後心得 ④ 性別認同



瞭解 前 ...

對於轉性，我所聽到的偏見...



我不想讓別人定義我，
我是誰由我自己決定。

--艾瑪·華森

瞭解 後 我認為...

支持

+

尊重

=

友善
環境

每個人都有自己追求的模樣，照著自己的心走，為自己不為他人。

我覺得能做自己是一件非常偉大非常有意義的事，這代表有很明確的方向，也代表足夠了解自我。我時刻提醒自己，**不要從他人眼中去找自己**，這樣很容易迷失自我，懷疑的時候問問自己的心就好，只要能夠開心，不妨礙他人，那不妨堅持到底，勇敢活出自我特色!

案例與觀後心得

Case and Reflection

案例資料整理 ⑤ 女權主義

女權主義：今年取消年齡上限 女律師奪布省地區冠軍

台視新聞網 2024年4月25日 週四 下午2:59

出處：<https://ynews.page.link/7A3k3>

阿根廷正在舉行環球小姐的選拔賽，24日布宜諾斯艾利斯省的地區賽，最終出線的是60歲律師羅德里格斯。環球小姐選美比賽在2024年取消年齡上限，只要年滿18歲就可以參加，成為羅德里格斯參賽的契機，在地區賽一舉打敗數十位年輕的參賽者，闖進阿根廷的環球小姐全國大賽，也證明美麗不分年齡。

羅德里格斯：

「我很興奮能成為選美比賽的新範例，因為我們開展了新的舞台，讓女性展現不光是外表的美，還有另一套價值觀。我是這個年代帶頭的第一個人。」



出處：https://youtu.be/Rz0ms0GCcrw?si=93QfIN_7mdUbfK_U

女權主義並不是要讓女性變得更強大。女性本來就很強大，重要的是要改變世界對這種力量的看法。

-- G.D. 安德森

案例與觀後心得

Case and Reflection

觀後心得 ⑤ 女權主義

瞭解 **前** ...

看到"選美"第一直覺：
誰美或誰身材好就得冠，
並且越年輕越占優勢。

瞭解 **後** ...

選美：
讓女性展現自信、
才能與智慧，
提倡多元化的美麗觀



▲ 羅德里格斯證明了 "美麗不分年齡"

就選美制度來說，年齡層的開放也代表著女權的提升

是我將選美看得太表面太單一了，"60歲的羅德里格斯奪下選美冠軍" 這一下打敗了我的刻板印象(我還上網搜尋發現選美並不只是看外表!)，也因為此新聞，讓我對選美改觀，更讓我加深了此次自主學習議題的印象。

案例與觀後心得

Case and Reflection

觀後心得 ⑤ 女權主義

瞭解 **前** ...

看到"選美"第一直覺：
女性參與的比賽，
完全沒有想過跨性別

瞭解 **後** ...

並且**延伸搜尋**，發現...

選美同時也攸關於 **性別認同!**

環球小姐選美首次「葡、荷2跨性別者」同台爭艷

第72屆環球小姐選美將在11月舉辦，今年除了馬切特，還有另一位跨性別佳麗，也要角逐環球小姐。荷蘭模特兒柯列 (Rikkie Valerie Kollé) 今年7月成為首位跨性別的荷蘭小姐，將代表荷蘭角逐后冠，她與馬切特只要任何一人奪冠，將成為史上首位摘下環球小姐后冠的跨性別佳麗。

出處：<https://ynews.page.link/f9AGF>

"選美2012起開放跨性別者參賽，2024再取消年齡限制"

讓跨性別的人也能擁有機會，我想這是性別認同的最好案例吧! 這就是一種支持，給予跨性別的人舞台，展現自信，並讓更多人知道，**做自己是多麼自豪的一件事呀!**

佐證及經驗

一、佐證資料(1)

小時候的我說話很大聲，活潑外向的性格，喜歡表達自我讓大家都聽見。我十分慶幸當時的我堅持了自己的這個特質，**沒有被長輩的傳統觀念壓制**，才能讓自己擁有現在**"領頭的勇氣"**，同時也向大家證明**"女性領導能力並不輸男性"**，我們也願意為大家做出貢獻!

老師給予的學期評價！

服務學習

做事態度極佳，心思細膩品行端正，能夠完成老師所交付的任務，且能對同學友善相互幫助與合作。

具體建議

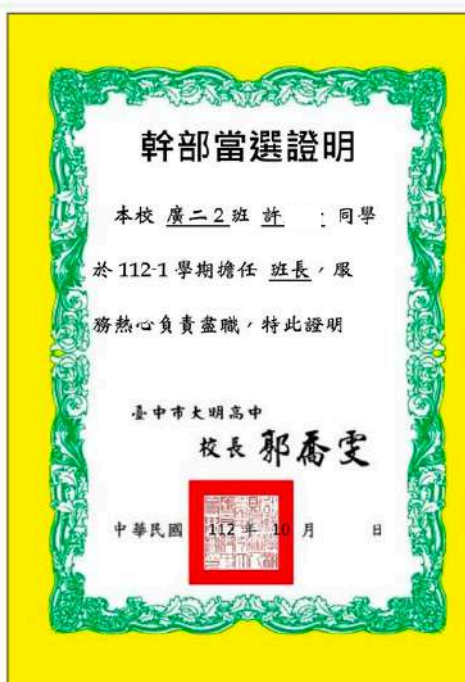
處理班務有條有理，在團體中具有領導能力，積極參與各項學習活動及比賽，應多多表現自我特色。

服務學習

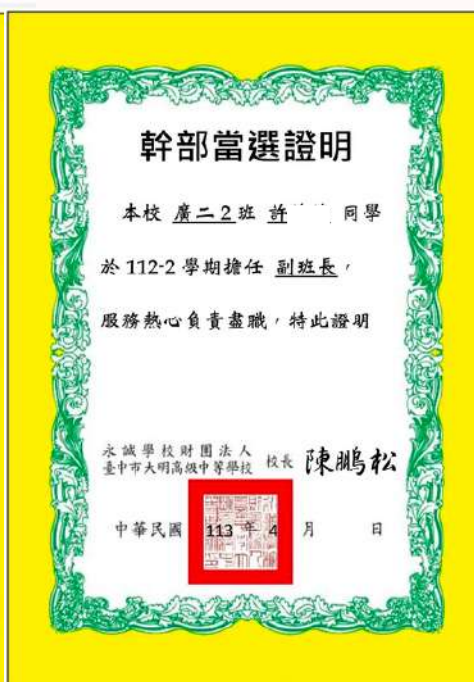
對於班級事務具有積極參與的熱忱，打掃工作上可見認真負責的態度，可以很專注的處理一件事，讓人有信賴感。

具體建議

求學認真，態度頗佳，做事亦有責任感，唯除了讀書之外，宜再培養其他方面的興趣。



班長幹部證明



副班長幹部證明



模範生獎狀

佐證及經驗

一、佐證資料(2)

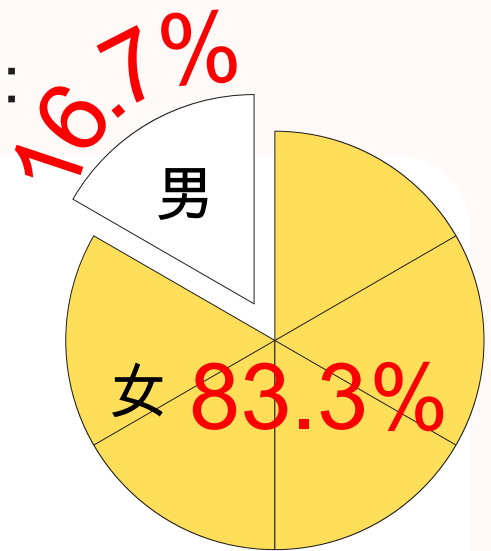
統計全校校內班長男女占比:

全校共18個班-18位班長
(含3位男生, 15位女生)

$$3\text{男} \Rightarrow \frac{3}{18} = \frac{1}{6} \approx 16.7\%$$

(四捨五入)

$$15\text{女} \Rightarrow \frac{15}{18} = \frac{5}{6} \approx 83.3\%$$



"女性的領導能力並不輸男性"

就引領台灣的女性來說，也有很多傑出的女性，除了台灣第一位女總統蔡英文之外，還有台灣社會企業倡導者林以涵、跨界文化品牌開拓者廖美立，以及金融跨行跨國交易推手趙揚清.....等，許多女性都為社會做了很大的貢獻，而我們--數位時代的女性也能成為其一。

佐證及經驗

evidence

二、自身經驗

研究議題時看見性別刻板印象，讓我想到了曾經的自己，與擁有傳統觀念的長輩同住，當時深深地體會到了什麼是性別刻板印象。女孩子不要翹腳，女孩子比較被動，女孩子不要說話這麼大聲，女孩子要溫柔一點，女孩子就該穿裙子，女孩子就愛玩芭比娃娃...所以，成長過程中，最讓我印象深刻的就是小時候生日禮物，總是洋娃娃，過年買的新衣服爺爺奶奶也總給我挑裙子，他們說這樣比較像"查某囡仔"。



直到長大以後，因為平等的受教權，讓我有自己的想法，在學校聽到性別平等的講座，也學會勇敢表達自我意識；直到現代的社會漸漸轉變，爺爺奶奶也在公司工作，我才沒再被性別刻板印象侷限，我的特質才沒被打壓。

實際行動

practical action

一、觀看性平劇場



性別平等-
英語朗讀

朗讀十分生動精彩，而**不清楚的英文**則隨時問身邊朋友，解決疑惑。



額外收穫：

1. 提升自己的**英聽能力**
2. 學習**口語表達**能力

2024/04/25參與



結合興趣



excellent sentence

一、關於女孩

我想起電影《素媛》，及太一的歌《**負重一萬斤長大**》，每次聽每次看都會覺得很氣憤很難過，女孩還沒有好好享受童年該有的歡樂就被惡意籠罩著，從遭遇性侵害的那刻起，惡魔的抓痕深深的刻在她的心中，每時每刻都冒著無法抹去的鮮血，旁人的指指點點，是在傷口上揮灑的鹽巴，疼得感受不到世上的溫暖。**美麗不是她的錯，穿裙子更沒有錯，錯的一直是兇殘、思想惡劣的魔鬼。**

「裙子又輕舞落寞美麗又不是她錯」

-- 《負重一萬斤長大》



《素媛》電影片段

"我原諒了他，因為這樣我才能活下去。你們不能原諒他，因為這樣其他女孩子才能活得下去。"

--林奕含



太一 《負重一萬斤長大》

歌手太一了解韓國幼童性侵害事件素媛案之後，有感而發。



李濬益執導-電影《素媛》
《希望：為愛重生》

電影簡介：

8歲的素媛慘遭殘忍性侵，險些喪命之後，全家人努力扶持她療傷，同時也得應對自己的憤怒與悲痛。

-真實事件改編-

(簡介出處:<https://www.netflix.com/tw/title/80116825>)

結合興趣

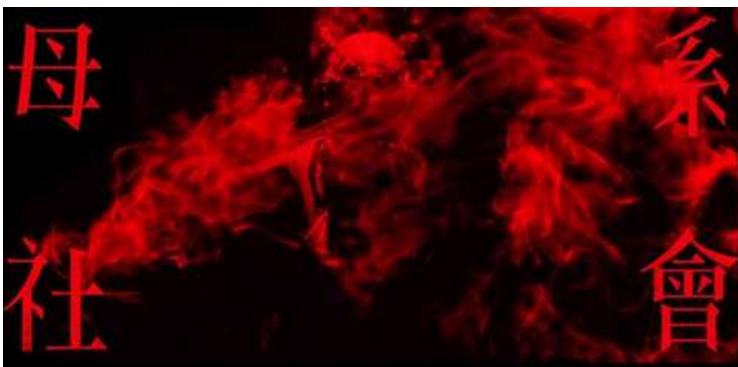
excellent sentence

二、關於婦女

此議題總讓我第一時間想到張惠妹的歌《母系社會》，「不要以為西裝革履就是戰袍，不要以為浴帽圍裙就是渺小」，好反諷好現實的一首歌，憑什麼世界男人稱王，女人卻要什麼都扛？她該要有多大的勇氣和精力去面對不平等待遇，眾人賦予女性的形象，她又該怎麼替自己改變世人的眼光，才能讓自己看起來從容的面對生活，**婚姻不該成為女人的負擔**，**性別刻板印象更不是壓榨女人的藉口**。

「世界男人稱王，女人卻什麼都扛」

-- 《母系社會》



(簡介出處:<https://www.vogue.com.tw/feature/content-19567>)

張惠妹《母系社會》MV

MV簡介:

阿密特在MV中化身為「覺醒女神」，存在於每個人的血液之中；當弱勢族群遭受巨大壓迫，內心追求希望、渴望改變現狀的意念將被激發，心中的反撲力量頓時覺醒，因此每個人心中都有阿密特，每個人都可以是阿密特！



《阿密特》

是台灣歌手張惠妹的第15張個人專輯，也是她以卑南族族名阿密特（卑南語：Amit）為名推出的第一張專輯

(出處:<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%98%BF%E5%AF%86%E7%89%B9>)

女權名人明星的名言：

女人總是說：“男人能做的事情我們都能做。但男人應該說：“女人能做的事情我們都能做。”

-- 美國女權主義者格洛麗亞·斯泰納姆

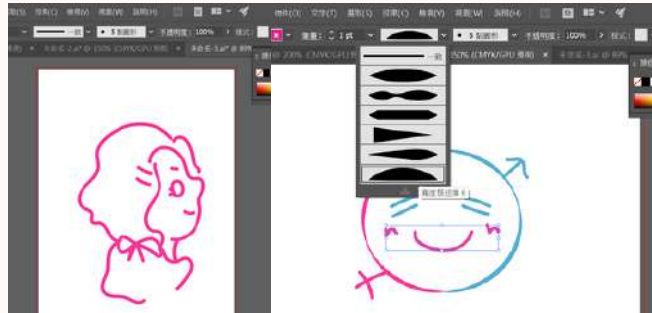
LOGO設計



excellent sentence

一、創作過程

在電腦使用 Adobe Illustrator 進行繪製



-詢問專業指導老師建議並將其記下，進行更改使作品優化-

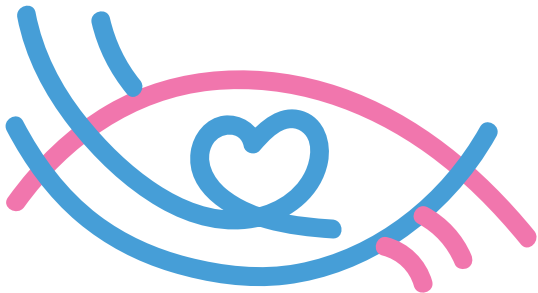


LOGO設計



excellent sentence

二、作品理念



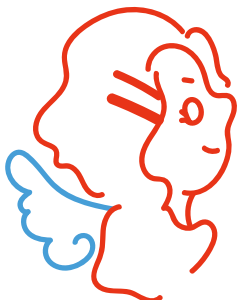
性別平等

兩種顏色的線代表著不同特質的性別，互相交融互動，同時有等於的符號在其中代表平等，整體構圖表達著和平共處，和諧有愛



性別平等

由等於符號構成眼形，圓形代表包容，形象整體為太陽，示意著用平等的眼、包容的心去看待他人



女權主義

抬頭挺胸吧女孩，勇於為自己發聲！
成為守護自己權利的Superwoman!

未來應用

為此次SDGs性別平等議題的自主學習，我設計了相關Logo，希望更有效的呈現與表達性別平等的價值觀，且今後好好運用此次自主學習的知識與經驗，相信對我未來步入社會職場能有莫大的幫助，同時盡可能的增加性別平等議題被關注被重視的機會。

對於未來

1. 記錄此次的自主學習
2. 參與相關議題Logo設計比賽
3. 延伸做成海報設計參賽/接搞
4. 積極參與性別平等輔導活動
5. 積極參與相關志工服務

設計目的



▲ 將問題記下後進行更改與精修，也為之後比賽做準備

心得與收穫

learning process

一、發現與收穫

此次自主學習最主要是我瞭解了“女性該如何捍衛自己的權利?”

才明白“不是因為真的害怕，而是因為不知道該如何應對”

	怎麼做	目的
教育和意識提升	認識自己的權利 學習如何保護自己	清楚應對方式 有效保護自己
發聲和表達	勇於表達意見觀點 參與公眾討論和社會活動	通過參加社會活動、示威遊行、簽署請願書等方式實現
組織和團結	加入有意義的 女性組織團體	合作捍衛權益讓女性被看見
法律保護	了解自己的法律權利 尋求法律幫助和保護	遇到性別歧視、性騷擾或暴力行為時及時求救
經濟獨立	獨立追求事業 與職業的發展	擁有自己的經濟來源
健康和安全	重視自己的身心健康 注意保護自身安全	避免暴力和不當行為的侵害
教育下一代	教育下一代尊重 和尊重女性	從小建立性別平等的價值觀

這個世界上雖有些國家在性別平等實施方面，已有一定程度的成功，如冰島、挪威、瑞典以及芬蘭，但卻還未有任何一個國家完全達成性別平等。

心得與收穫

learning process

二、困難與解決方法

做全校統計班長性別占比排版時遇到**困難**:

因為詢問老師過後，發現拍原本寫的筆記字換成打字的效果會更好看，不過3/18又並不是很清楚表達的是什麼，想要同時分子在上及分母在下，電腦中是打不出來的，所以**我的解決方法**就是...

1



分開打好
字後群組

2



截圖成圖
片後去背

(程式:Canva)

3



完成後貼
上運用

$$3\text{男} \Rightarrow \frac{3}{18} = \frac{1}{6} \div$$
$$15\text{女} \Rightarrow \frac{15}{18} = \frac{5}{6}$$

▲ 成果

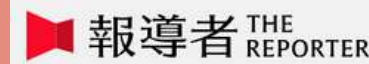
心得與收穫

learning process

二、困難與解決方法

增強了我對**媒體識讀**的意識：

找尋資料時**怕吸收錯誤知識**，所以我以關鍵字找到相關資料時，會再上網查該網址有無可信度，最後以更官方**更可靠的網站及新聞**進行參考。



...等

▲ 我參考的網站

心得與收穫

learning process

三、心得與反思

1. 提升自我意識

瞭解如何保護自己的權益，必要時刻有應對意識

2. 從興趣中發現值得學習之處

化情緒為動力，立下目標且實際行動，使興趣更具意義

3. 提升排版能力

沒有套用模板，從空白頁到有，且嘗試將重點整理成條列式或圖表，滿滿成就感

4. 學會觀察

小心辨別網站的資訊是否可靠，不隨意參考錯誤資訊，加強我對媒體識讀的意識

5. 學會取捨抓資料重點

分清楚哪些為重點，讓字句中的重點突顯，能呈現更直接的表達

6. 瞭解女性該如何捍衛自己的權利

知曉能向哪尋求幫助、台灣性別平等的相關法律，對我以後步入社會職場能有莫大的幫助

7. 磨練耐心

無數次的請教老師做修改，把此次學習歷程做得更完整

為了更好的呈現學習歷程，我請教許多老師，也與家人朋友討論，並將所有建議都一一記下更改，不論是排版還是內容的呈現。最後做完時有滿滿的成就感，同時也讓我體會到，**"不逼一下自己犧牲玩樂的時間，付出更多的努力，哪能知道自己的潛力有多大呢!"**

針對此次自主學習的議題，因為自己也是女性，所以有更多的共情感，非常反感性別刻板印象導致的傷害，以及所有對女性的歧視暴力和剝削，**支持給予女性更多的選擇權利**，我認為這不僅是防止人才流失，也是為**實現這個社會的公平與正義**，女性不應該因為不平等待遇，而錯失了展現能力的機會，只要女性勇敢為自己發聲爭取權益，只要政府與人民共同努力實施，那麼我相信便能加快實現性別平權、尊重女性的友善社會。

心得與收穫

learning process

三、心得與反思

自主學習開始前選擇運用藍粉的配色，瞭解性別刻板印象後，將主題顏色改成聯合國永續發展目標-性別平等的配色。許多人可能會覺得提到性別的主題版面，都是藍和粉，沒有覺察到其實這就是性別刻板印象。



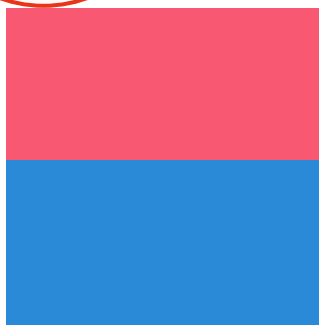
自主學習

-SDGs性別平等-

大明高中 廣告設計科 許

指導老師:郭鎧伊

Before



版面用色:
刻板印象
男藍色、
女粉色的
搭配



自主學習

-SDGs性別平等-

大明高中 廣告設計科 許

指導老師:郭鎧伊

After



版面用色:
運用聯合
國永續發
展目標的
配色

參考資料

Motivation and Methods

SDGs目標5.

<https://futurecity.cw.com.tw/article/1287>

我國相關法律.

<https://gec.ey.gov.tw/Page/A9819AB1183258E>

台灣兩性平均時薪差距.

<https://www.cna.com.tw/news/ahel/202402295005.aspx>

張惠妹《母系社會》.

<https://baike.baidu.hk/item/%E6%AF%8D%E7%B3%BB%E7%A4%BE%E6%9C%83/17182523>

二十位引領台灣的女性.

<https://edm.bnext.com.tw/2016-women-power/>

婦女新知基金會.

<https://www.awakening.org.tw/faq/category/19>

SDG5案例#2.

<https://futurecity.cw.com.tw/article/2421>

性別身分認同.

<https://www.twreporter.org/a/bookreview-kamikawa-aya-the-courage-to-change-my-gender-dysphoria>

13位女權名人明星的名言.

<https://www.harpersbazaar.com.hk/celebrity/inspiring-quotes-from-feminist-celebrity-feminism>

性別刻板印象.

<https://www.cw.com.tw/article/5119187>

知乎--如何評價母系社會.

<https://www.zhihu.com/question/29506922>

同樣在工作，為何男人和女人領的薪水不一樣？

<https://storystudio.tw/article/gushi/why-no-equal-pay>

TAGV反性別暴力資訊網.

<https://tagv.mohw.gov.tw/tw/cp-111-1-af8b7-1.html>

打破性別刻板印象.

<https://www.bsmi.gov.tw/bsmiGIP/wSite/ct?xItem=90432&ctNode=9616&mp=1>

《負重一萬斤長大》.

<https://kknews.cc/news/a6z69lg.html>

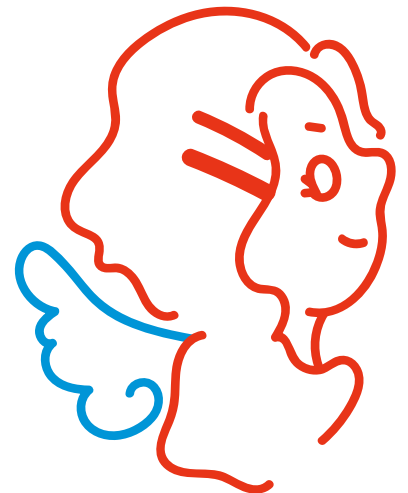
阿根廷環球小姐地區賽 60歲「美魔女」奪冠.

<https://ynews.page.link/7A3k3>

環球小姐選美首次「葡、荷2跨性別者」同台爭艷.

<https://ynews.page.link/f9AGF>

部分圖像來源: Canva、Google



"身為女性，
我們可以實現的目標是無限的"

--米歇爾·歐巴馬



Thank you for watching