

方同學

評分項目	回饋建議
整體檔案內容完整度 封面(標題、學校科系、姓名)、百字簡述與內文(文字說明、照片或圖片、證明文件等)	1. 整體架構清楚,能以標題作為區分,敘述能聚焦,語意通順精煉。 2. 建議百字簡述為簡介整份作品的短文,而非介紹課程內容。
學習歷程及心得省思 1. 為什麼想學?(動機、目標) 2. 你怎麼學習?(準備、過程) 3. 學習過程中你發現了什麼?(困難、學習反思) 4. 學習收穫和影響(心得、未來應用)	1. 在老師教學安排的架構下,可提出自己的學習動機與目標,進而強化在學習過程中的收穫,並擬定未來的規劃,以凸顯個人的學習成效。 2. 上學期的課程活動,應再提出面臨到的問題及解決方法。 3. 設計一間歷史人物為主題的民宿企劃書單元。 單元簡介可以再更明確些(例如單元目標,學習任務的內容可以更直接描述) 走讀府城有哪些地點是沒有接觸過的?如果沒有寫出內容,整個敘述會顯得空泛。 上學期下學期的分類有所不同。建議合併。 4. 清楚描述參與的學習活動,能具體指出學習內容,從中可看出其學習脈絡,且包含學習活動的豐富性及深化學習的內容。
呈現亮點特色及個人優勢 個人興趣、潛能、人格特質以及各種核心能力	1. 展現學習過程或成果與個人特質間的連結,並能藉此說明自我的學習特色。 2. 觀看作品時覺得作者很率真,不過如果能將個人能力的增長列入,會更有競爭力! 3. 詳細紀錄課程的內容與活動,脈絡清晰,積極參與,顯見個人良好的學習態度。 4. 已具有開設民宿的認知,了解其中所需面對的問題,能將所學加以應用。 5. 能從活動中,做好時間管理,亦能擔任組長、主播等重要腳色,做事態度與能力值得肯定。
檔案設計感及版面配置	1. 排版架構清楚易讀,圖文並茂。 2. 版面清新,吸引閱讀
整體回饋建議	1. 提問式的反思,能充分顯現自己的心得感受,末尾亦有整體性的心得分享,結構謹嚴。 2. 可跳脫原本的課程架構,直接以單一成果的學習經歷為主軸,或自訂主題,結合課程中相關的活動來製作檔案,如此將更能凸顯檔案特色及個人所學。 3. 建議以「主題」為單位來進行完整的說明,例如介紹主題民宿的時候,可以分述課程簡易流程、內容、學習單、遇到什麼困難、如何解決、解決後得到什麼能力,這一系列的內容。 4. 題旨宏偉,內容詳實,能清楚表達個人學習感受,從事件中詮釋與分析自己所學為何,反思過程中的缺失或規劃後續的目標、未來行動。

社會探究與實作

大灣高級中學

班級：601

座號：18

姓名：方同學

指導老師：萬雅筑、王瑋臻、周東慶老師



目錄

點擊標題即可到該頁面

一. 百字簡述

二. 上學期

01 課程介紹

02 印象深刻活動

03 課程學習單

04 作品介紹

05 心得

06 感想&反思

三. 下學期

01 課程介紹、
自我期許

02 課程回顧

03 印象深刻活動

04 所遇的困難

05 解決方法

06 活動照片

07 成果介紹

08 心得反思

四. 總結心得感想反思

一. 百字簡述

開設民宿活動，學習市場分析，撰寫企劃書等，打造特色民宿。模擬記者會和擬真體驗，培養溝通技巧和應對能力，面對同學扮演的媒體自信應對。兩課程結合理論與實踐，讓我們學習多元的知識技能，啟發多方位的思考能力。

二.上學期

課程介紹

這個結合歷史、地理和公民意識的民宿設計課程旨在讓學生認識台南當地文化特色，如虱目魚和菜市場，並透過實地走訪民權路二段深入體驗當地氛圍。課程還融入台南的歷史人物，如林方一和蔡瑞月，探索他們的信念與所發生事件，啟發學生在民宿設計中融入歷史與人物背景的創意。透過這樣的跨學科學習體驗，學生將深入了解台南的文化、地理與歷史背景，並學習如何運用這些元素創造獨特魅力的民宿。同時，培養批判思維、創新能力和文化敏感度，創造屬於自己的民宿。

印象深刻活動

人物深度旅遊行程

將人物特色分為九個面向去了解關於主題人物的事情像是關於他的學歷、影響力、在台南的足跡等等。並由此規劃出一間與此人物相關的主題民宿，以我們為例，我們的人物為蔡瑞月，所以我們這一組就決定以她在白恐時期入獄的監獄中作為我們民宿的風格以及她在獄中的堅忍不拔作為民宿的設計理念。

僅供金質歷程與活動使用
請勿抄襲

民宿開在哪裡？

在這項活動當中，我們費盡心力的去了解關於電費、水費、還有該地區的人民平均消費所得等，都是透過地理經濟資訊系統所了解，也因此我們在當時那真是一個精打細算，因為我們資金不多，只有2500萬元，所以我們組的意見是絕頂要用最少的錢，做到最好做棒，因此我們每項都必須精打細算，最後我們做出一份詳盡的企劃書。

印象深刻活動

府城走讀活動

老師利用一個上午的時間帶領我們走讀府城我覺得超級棒，因為過程中我發現好多東西都是我沒有接觸過的，身為台南人的我真是不應該。儘管過程很累，腳很酸，但卻非常充實，一路邊記筆記，一路邊聆聽關於老師的講解，「讀萬卷書，不如行萬里路」，在這次活動中我深刻體驗阿！



課程學習單

110-1 DWHS 社會探究與製作

策畫民宿主題人物深度旅遊行程—人物誌

班級	組別	座號	18	19	7
501	1	姓名	方熾璿	李宜庭	施秉廷

一、主顯人物九宮格

寫出主顯人物，並寫出8個與這個人物有關的探究面向（學歷、經歷、在台南的足跡為指定項目），這些面向將會構成主顯人物誌的內容，也會是規劃旅遊行程的參考資料。

面向1 學歷	明治 公學校	白色恐怖 受難者	面向2 經歷	移民澳洲	基督博愛 的恩典	面向3 思想
日本石井 繪舞臨研 究所	台南第二 女高	入獄	在澳洲心釋 得救去世	短笛、蕭笛 社樂成人	對極權抗 爭的控訴	把現代舞 帶到台灣
臺灣中興 墳墓	台南州區 民權場	面向1 學歷	面向2 經歷	面向3 思想	陪愛 陪慈母	傳情上座
面向4 在台南的 足跡	台南太平 環教會	面向4 在台南 的足跡	主顯人物 蔡瑞月	面向5 作品	煉獄歲月	面向5 作品
新藝	台南機場	面向6 稱號	面向7 成就	面向8 家聲	印度之歌	牢獄與 玫瑰
世界舞臺	台南現代 舞之母	1974年應 邀藝術節	中華舞社	玫瑰古蹟	老公 曹石倫	兒子 曹大猷
面向6 稱號	台南現代 舞先驅	台南第一 現代舞	面向7 成就	第一屆男 生芭蕾舞 班班	基督教 家聲	面向8 家聲

人物深度旅遊行程

此份企劃書幫助我們紀錄我們的民宿相關資訊，在之中可以看到我們的民宿相對來說是有優勢的，然而因為回本時間過長便不適合開設，有點可惜。

[點我看完整企劃書](#)

這份學習單是在協助我們分析關於民宿的核心人物的經歷等，而我們這組的人物為蔡瑞月但是因為她在台南時間比較短，所以她的足跡比較難找，最後透過她丈夫的日記才發現。

民宿企劃書

貳、民宿營運企劃書

- 一、民宿名稱：獄中歲月
- 二、業主姓名：施秉廷、方熾璿、李宜庭
- 三、開設緣由與經營理念：(100-150字)：

開設緣由：回憶課程內容，本組了解關於各個歷史人物的故事，其中，蔡瑞月的故事吸引了我們注意力，她堅毅的性情與不屈的意志，宛如狂風中的玫瑰，不畏外界的壓力，恣意的生活在自己的夢想中，我們想要將她的故事傳達給來到台南的旅客們，因此開設了「獄中歲月」。

經營理念：秉持著直接蔡瑞月事項的想法，本民宿會提供蔡瑞月介紹小卡，及蔡瑞月小馬蘭來播放相關影片、書籍。

四、SWOT分析(至少需要三點)：

S(自身的優勢) 1.特色房間 2.獨特、精緻餐點 3.結合歷史性且房間富有巧思	W(自身的劣勢) 1.少自然環境(綠化) 2.音量吵雜 3.愛好極端
O(外部環境的機會) 1.古都 2.成熟商圈 3.政府持續開發建設	T(外部環境的威脅) 1.同業競爭 2.物價高漲 3.經濟不景氣

五、服務項目與服務流程規劃

- (一) 住宿服務：提供房間整潔、詢問服務

房間類型一覽表





房間類型(幾人房)	房間數	住宿人數
1	1(四腳窗)	4
2	3	6
4	2	8

- (二) 餐飲服務：早餐提供
- (三) 其他旅遊服務：附近景點導覽
- (四) 相關設施：蔡瑞月歷史介紹小馬蘭



課程學習單

這份走讀學習單記錄著老師帶領我們走過的街頭，同時我們也需要對照日治時期的照片，過程中，我有很喜歡的一張照片是關於街道上有一整排的行道樹，感覺超級美麗和盎然，我很想要去那街道走一走看看當時的風景。

府城地景走讀學習單—跟吳新榮來覓街		
班級：501 姓名：方綱皓 座號：18		
1. 你對陳正雄老師的走讀解說，印象最深刻的部分為何？(請用 30-50 字敘述)		
印象最為深刻的地方就是在於最熱鬧的街—民權路二段，在當時有很多的商店林立，像是布行、銀飾店等等，而各街道更被稱為打銀街、布行街、帽子街.....，真想到當時去那邊逛逛體驗一下當時的繁華盛況。除了以上之外還最吸引我的就是當時充滿行道樹的街道，我覺得風景一定很美，走在路旁一定非常舒心。		
2. (1)請在以下的三個時間帶，寫下三個讓你印象深刻的景點（一共 9 個，並用 50-100 字簡單介紹這個景點，以及挑選原因）		
(2)請利用台南歷史地圖 APP，選單中「1936 年台南職業別明細圖」截下這個景點的歷史照片		
(3)請拍一張你本人在這個景點的照片作古今對照		
台南州廳→大正公園→錦町石碑店→蟹料理→太平境教會→台南公會堂→四春園旅館→文夏故居→王育德故居→蔡瑞月故居→葉石濤故居→招仙閣→西門町→寶美樓→宮古座→西市場→淺草市場→茂座→世界館→大成戲院→沙卡里巴→天園咖啡→醉仙閣→台南商業學院→林百貨→台南州廳		
8:20 到	景點介紹	歷史照片
9:20	A 景點 - 海德堂公園 海德堂公園 位於台南市中西區，是日治時期所建。當時是作為市民休閒娛樂的場所，也是當時台南市的一個重要景點。公園內有許多高大的樹木，環境優美，是市民散步、運動的好去處。公園的建築風格也充滿了日治時期的特色。	 
在路上有一顆非常古老的鳳凰樹，其樹幹非常的粗，據說已經經過幾百年了，令我為之驚嘆!!		
	B 景點 - 台南文學館 台南文學館 位於台南市中西區，是日治時期所建。當時是作為市民休閒娛樂的場所，也是當時台南市的一個重要景點。文學館的建築風格也充滿了日治時期的特色。	 
這是在現今文學展覽的地方，但在以前它是州政府的頭部，主要是建築風格為新古典式、法式、英式。		

C 景點 - 警察會館 警察會館 位於台南市中西區，是日治時期所建。當時是作為市民休閒娛樂的場所，也是當時台南市的一個重要景點。警察會館的建築風格也充滿了日治時期的特色。	 	
警察會館雖然沒有特別的介紹，但透過建築外觀可以知道其實它應該是屬於非常重要的一個點，因為它的上面有著一個時鐘，所以對於時間觀念來說的時代是相當重要的一個存在。		
8:20 到	景點介紹	歷史照片
9:20	A 景點 - 台南州廳 台南州廳 位於台南市中西區，是日治時期所建。當時是作為市民休閒娛樂的場所，也是當時台南市的一個重要景點。州廳的建築風格也充滿了日治時期的特色。	 
州廳所是為了觀測天氣所用，當時介紹到它是由十八個鐘頭組成，非常的稀奇!!		
	B 景點 - 公會堂 公會堂 位於台南市中西區，是日治時期所建。當時是作為市民休閒娛樂的場所，也是當時台南市的一個重要景點。公會堂的建築風格也充滿了日治時期的特色。	 
為巴洛克風建築，當時到那邊的時候，感覺非常涼爽，很適合作為戶外健身休息的一個好地方。		
	C 景點 - 西市場 西市場 位於台南市中西區，是日治時期所建。當時是作為市民休閒娛樂的場所，也是當時台南市的一個重要景點。西市場的建築風格也充滿了日治時期的特色。	 
台南有四大市場，分別為東、西、南、北市場，可是因為西市場時在整修所以沒有進去觀看，外觀非常的漂亮。		

走讀學習單



點我看完整走讀單

作品介紹-民宿小誌



這個作品是我們民宿的一個導覽介紹，內容包含房價、房型以及導覽地圖，甚至是關於我們民宿的主題人物，而且在製作過程中我們是採用分工制有美編、文案、寫字的部份。而我主要是負責寫字的部份，還有地圖，我們大家各司其職，因此我們的作品也很快就完成，分工真的很重要，我覺得這是一個不變的真理。

民宿知多少

民宿地址：台南市中西區民權路二段26號
*位於台南樊城地區-都市計劃內→合法

民宿資訊

- 住宿服務：提供歡迎房間、通鋪
- 餐飲
- 旅遊
- 租屋
- 其他

房型

- 單人
- 雙人
- 四人
- 免費付

玫瑰足跡

全美戲院
蔡瑞月曾經的表姊足跡之一，至今仍有電影的千禧海報。

太平境教會
蔡瑞月中二在此展開台灣看場近代舞演出。教會已曾經推銷由蔡瑞月設計過書袋了解他們的歷史。

臺灣文學館
為台南州廳的前廳，為日治時期的好中心，現成為蔡瑞月曾經的台灣文學館。有蔡瑞月主筆贈藏，是4年鎮酒地標之一。

興文書局
如全美戲院相同是歷史的書局。其後有蔡瑞月主筆贈藏，是極具歷史特色的贈藏書局。

臺南普濟天壇
圓式古蹟，提供給蔡瑞月，可前往朝聖。

興文書局
如全美戲院相同是歷史的書局。其後有蔡瑞月主筆贈藏，是極具歷史特色的贈藏書局。

蔡瑞月介紹

2005 於澳洲心臟痛逝

社評遺照

一場公演

交通方式：開車可透過 Google MAP 找位置，我們就在對面

推薦路線：民宿 → 太平境教會 → 臺灣文學館 → 興文書局 → 興文書局 → 彰化銀行 → 民宿

*步行即可

作品介紹-成果簡報展示



發表成果的結果，當天超級緊張，我們又剛剛好被老師選為第一組報告，但好在我們很順利的完成了，雖然有些因為緊張而講話吃螺絲，但我覺得我們有把想表達的講出來就很棒了，超級謝謝組員間的合作無間。

社會服務實踐活動之民之

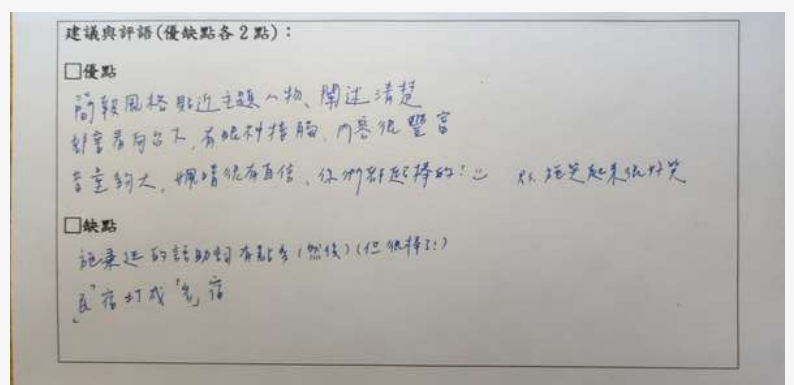
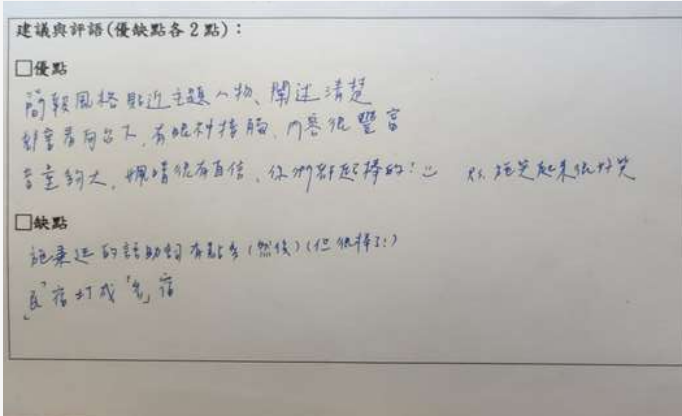
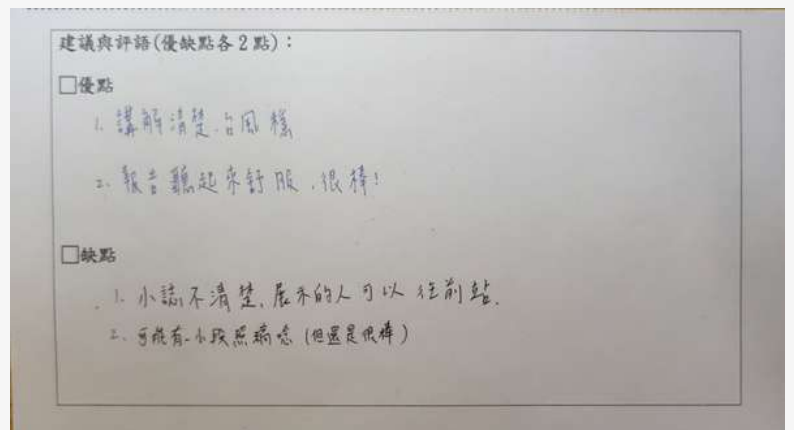
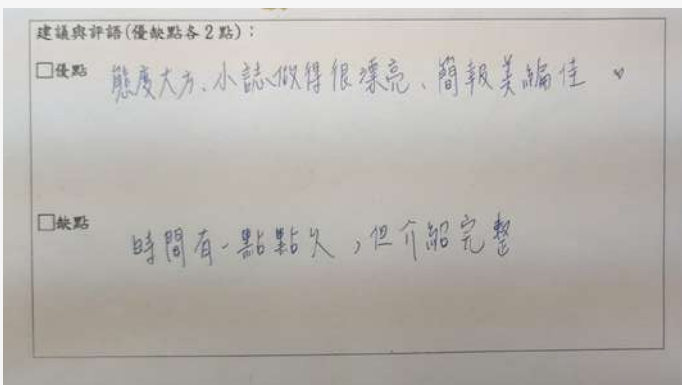


月中
歲月

堅韌的玫瑰將在狂風中恣意的綻放

僅供金質歷程獎活動
請勿抄襲

同學給予報告回饋



心得

我原本對於「經營民宿」的認識是什麼？

一開始對於經營民宿沒有太多的認識，只有住過幾次，而在住宿過程中有時會覺得有些服務很差，也會因為如此而去思考應該如何做會更好，但對經營民宿感覺會很賺錢，但也很麻煩，還要注意各項細節而且是我所不知道的。

探究課程有哪些單元？做了什麼？怎麼做？

這學期中我學習到認識民宿定義、認識對於台南的印象和台南學、民宿選址、區位選擇分析、民宿法律學、民宿經濟學、民宿經濟學、民宿設計、民宿旅行規劃。在各個單元中，老師會先告訴我們這節課該做什麼，怎麼做，例如在區位選擇分析的時候，老師叫我們用地理經濟資訊系統。而我們也就藉由此網站調查到關於我們所需的資訊，也讓我們民宿開在最經濟實惠的地方。



感想&反思

課程中，我收獲最大的單元？原因是……？

我最大的收獲就是學習到如何管理時間，因為這個課程算是一個大型課程，而其它科同時也有活動在進行，導致時間分配是我這堂課最大的收獲，但除此之外在上民宿法律學和經濟學中，我也樂在其中，也建立起相關的概念，我覺得收獲豐富。

課程中，我較沒有頭緒的單元？原因是……？

我在畫地圖的時候比較沒有頭緒，需要畫出相關位置以及比例尺的長度。因為以前在上地理課時就對於這方面不太熟悉，但經過這次的活動又重拾起來，也透過老師的解釋也更清楚關於比例尺的部分，除此之外也相當開心組員可以把地圖放心地交給我讓我製作，我覺得很窩心。

課程中遇到了哪些問題？解決方法？

在民宿外觀設計過程中，遇到理解困難而不斷向老師詢問，也因缺乏概念而無法進展。花費了大量時間，甚至在製作小誌時缺乏經驗無法想像成果。為了克服困境，我們不僅聽老師講解，還透過網路資料查詢、同學討論，甚至詢問父母意見，以確定自己的作品方向。此外，我們也利用網路模板套用，以提升整體成果的品質。

感想&反思

課程中，哪些學得不錯？哪些沒學好？原因是？

我在**民宿經濟學**學的還不錯，因為剛好公民正教導關於經濟部分的概念，我在**計算營業額**的地方沒有學習好，因為短短的時間內要計算龐大的數學對於我來說有點困難，也因對於**相關名詞容易搞混**，容易加錯，好在有同學的幫助能順利完成。

課程中，我發現.....

我發現原來**比例尺**只要搞懂定義就能輕鬆畫出，且在高一地理課本中有提到過，但我都還給老師，經這次，我會好好記住的。

課程中，我學習到.....

我學習到**開口和別人討論的能力、上台報告的能力**，這些都可以在任何地方所使用到的能力，無論是在大學、職場上面，甚至可以延伸到如何說服別人同意自己的看法，這是一個說話的藝術，博大精深。

本學期探究課程中啟發了我什麼……？

這堂課啟發了我，原來僅是開設一間民宿卻**需要擁有很多不僅是學科的能力**，也讓我了解到原來自己**創業並不是一件容易的事**，需要多方的考量，我深刻的知道，原來我可以這麼多事情，不論是畫地圖、報告得落落大方等，這堂課讓我**收穫豐富**，經驗值也上升許多。

三.下學期

課程介紹

結合歷史、地理和公民去探索——移動的人群，在這個世界上有許多流動人群，而這次的主題聚焦在難民、外籍移工以及外籍配偶身上，透過擬真體驗活動和模擬國際記者會培養學生對於移動人群議題的關注與同理心，在最後透過新聞播報的方式分享期末成果。除了希望透過此議題學習發現問題，進行蒐集、分析資料，詮釋資料最後統整製作成果，更希望可以提升我們對於社會的關懷與參與意願。

自我期許

希望自己在下學期中可以學習到不同於上學期的民宿經營，更能多多的探索自己，了解更多關於社會的探究精神同時藉由實作發展更多自己所不知道的技能。

課程回顧

1. 引導了解「移動人群」
2. 引導了解「擬真體驗」
3. 由桌遊導入主題「難民」
4. 介紹劇本撰寫方法
5. 學生進行撰寫劇本
6. 實際演練擬真劇本
7. 進行活動檢討反思
8. 影片欣賞“消失的女人”
9. 影片引導進入四角辯論
10. 介紹新聞稿撰寫方法
11. 設計模擬國際記者會講稿
12. 學期課程活動總結影片呈現



印象深刻活動



1. 擬真體驗活動

- 課程目的：

主題聚焦在難民、外籍移工及外籍配偶身上，透過擬真體驗活動培養學生對移動人群議題的關注與同理心。

- 課程設計：

藉由高二生設計擬真體驗劇本，帶領高一(體驗者)去認識課程主題，將眼睛矇起來，希望體驗者可以用心去感受同理心外，能增加對於關注社會議題的積極度。

- 心得

擬真體驗在前期的準備需要花需多經理去完成，需要先確立主題、想傳達的意義，接著開始撰寫劇本，同時也需要一邊理清劇情邏輯，邊排練、邊修劇本。除此之外，還需要準備道具、背景音樂等等，工作非常多，這些都需要大家一起完成的。



[擬真影片連結1](#)

[擬真影片連結2](#)

印象深刻活動



• 工作內容

擬真體驗在前期的準備需要花需多經理去完成，需要先確立主題、想傳達的意義，接著開始撰寫劇本，同時也需要一邊理清劇情邏輯，**邊排練、邊修劇本**。除此之外，還需要準備道具、背景音樂等等，工作非常多，這些都需要大家一起完成的。

• 收穫

我在之中**擔任組長**的職位，需要掌握**工作量是否不均、進度是否有拖延**，同時也需要一起幫忙撰寫劇本。我覺得我再進行擬真的前置作業準備中**過得很充實**，看到**團隊合作良好、相處融洽**我覺得很開心，此外我覺得我的組員很給力，**有想法都會勇於發表**，不會只有少數人在努力，我覺得這是一個團隊經營很重要的關鍵。



[擬真影片連結1](#)

[擬真影片連結2](#)

印象深刻活動

2. 模擬國際記者會

- 課程目的：

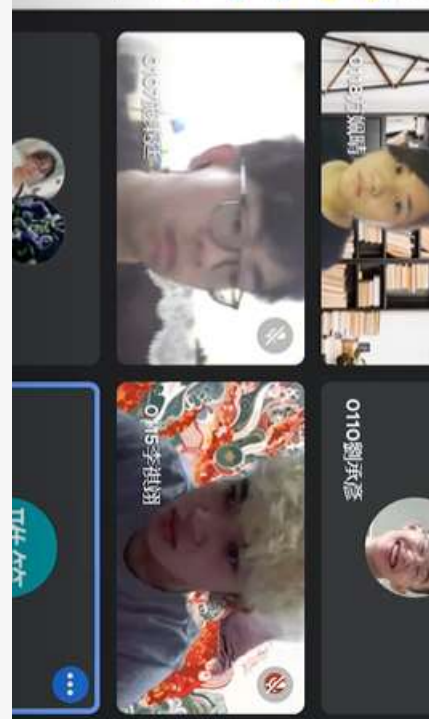
主要是想讓同學嘗試從不同角度去思考難民與國際問題，包括國家、NGO、少數民族與媒體角度。

- 課程設計：

給予一個前情提要，並由學生擔任不同國家的代表，協商關於戰侵略行動的處理方針，想想關於侵略行動所造成難民的問題解決辦法。除此之外，更讓學生撰寫聲明稿聲明該國立場。

- 收穫

在模擬國際記者會中，我學習到撰寫聲明稿、新聞稿和表達立場等技巧。協商過程中，我必須清楚知道自已的需求，以便更有效地進行談判。撰寫聲明稿是我和同學共同完成的，我們必須經常修改以符合時間限制。開記者會時，我喜歡即時思考回答提問，這給予我一種刺激感。然而，這些需要團隊的合作和意見交流，我很感謝我的組員們。



[點此觀看記者會](#)



遇到的困難



1. 遇到了疫情的影響，讓實體上課變成線上上課

2. 有些人可能在團體討論上面比較沒有參與

3. 有時自己感覺在組別中只有自己在努力，感覺不好

4. 在運用電子產品的技術上面較為不足、沒有剪輯影片的經驗

5. 有些專有名詞聽不懂、法規條文不清楚

6. 因為各項活動前置作業比較多無法妥善在期限前造早早完成，通常都會壓線。



解決方法

※技術方面

除了詢問老師之外，也會請教有相關經驗的同學。也會自己利用網路搜尋關鍵字，像是剪輯新聞的素材，如何剪輯影片等。此外，還因為這樣找到一個不錯的剪輯網站，很驚喜。

※心情方面

和組員互動、講話，可以讓自己感到支持和理解。分享感受，詢問他們的意見，並尋求建議。這種互動可以幫助釋放壓力並獲得新的觀點。

※知識方面

1. 研究和學習：尋找相關的資源，例如書籍、網路文章、教學視頻等，深入研究和學習相關的知識和概念。這可以幫助你填補知識的空白。
2. 請教專家或資深人士：尋求具有相關經驗和知識的人的幫助和指導。他們可以提供寶貴的建議、指導和資訊，讓你更好地了解 and 掌握所需的知識。
3. 不斷實踐和應用：在實踐中學習，將所學的知識應用於實際情境中。通過實際操作和經驗累積，你可以進一步加深對知識的理解和應用能力。

活動照片



由桌遊了解難民逃亡路徑

模仿移動人群的定格照



幫助別組試驗劇本流暢度



練習完劇本的小歇片刻



發表擬真體驗省思



練習擬真劇本



[擬真反思報告請點此觀看](#)

成果介紹



在課堂的最後，以新聞的方式呈現最終成果，在這之中我擔任主播的位置，我覺得這對我來說是挑戰也是突破，因為我沒有過相關經驗，因此當我完成的時候感到超級大的成就感，也要感謝組員的剪輯，讓影片成功地出產。影片由小片段剪成，是大家團結在一起製作出一個完整的作品，在至之中我感到團隊間的合作無間，這種大家一起為一個目標努力的感覺真的很棒！

[完整影片請點此處觀看](#)



心得反思

我覺得國際記者會的部分，我學習的最好，因為我覺得這個題材對我來說很新鮮，所以特別感興趣因此學的最好。擬真體驗活動也不錯但因為擬真體驗的成員多，大家所做的作業較少，而我分配到的是旁白，在之中我精進了我的口語表達加上了情感的代入，還因此被稱讚說很投入！

我覺得沒有學習好的地方也是擬真體驗，因為劇本的撰寫對於我來說有點困難，沒有經驗也因為時間的關係，導致大多都是別人寫的，而我只負責引文跟最終審核；在劇情的推進並將情感結合劇本給體驗者體驗，讓體驗者可以共情，這是一項需長時間摸索的技能。

我覺得我在門課中學習到的能力未來可以應用在發表正式言論的時候所需的聲明稿撰寫；讓自己的立場更堅定不會被隨意帶風向，也可以更好的組織自己的話語以及立場，去說服別人。

在這門課讓我 know 原來我也是可以嘗試主播的工作，原來我的能力是如此的多元，並非因沒經驗就不能做到，只是還未接觸過、訓練而已，此外，更讓我 know 比起單一主題的更深更廣課程，我更喜歡涉略多種才能的課程再針對自己感興趣延伸下去。

四. 總結心得感想反思

在這門課中，我最大的收穫是學會了有效管理時間。這門大型課程讓我學到了如何分配時間，並且平衡其他科目和活動。此外，我在學習民宿法律學和經濟學時，建立了相關概念，收穫豐富。在製作地圖和民宿外觀設計方面，我遇到了一些困難，但通過老師的幫助、網絡資料搜索以及與同學和父母的討論，我克服了這些困境。

在國際記者會中，我對這個新鮮的主題很有興趣，並獲得了豐富的體驗，例如擔任聲明稿發言人。在擬真體驗活動中，我負責旁白，這提升了我的口語表達和情感表達能力。

這門課讓我學會了撰寫正式言論的聲明稿，使我的立場更加堅定，不會受到外界風向的影響。同時，我也意識到自己對主播的工作很感興趣。然而，由於缺乏經驗和時間限制，在擬真體驗中劇情的安排比較緊湊，無法有太多時間讓人入戲，這是比較可惜的。我也發現自己的興趣範圍較廣，喜歡不同領域的探索。

總結來說，這門課給我帶來了許多寶貴的收穫，包括時間管理、地圖製作、民宿外觀設計、國際記者會和擬真體驗等方面的知識和技能。它也培養了我的語言表達、組織和團隊合作能力。我相信這些能力將在未來的學習和工作中繼續發揮作用，讓我更好地面對挑戰並實現自己的目標。



Thank you for watching!

謝謝觀賞

僅供金寶證券活動使用