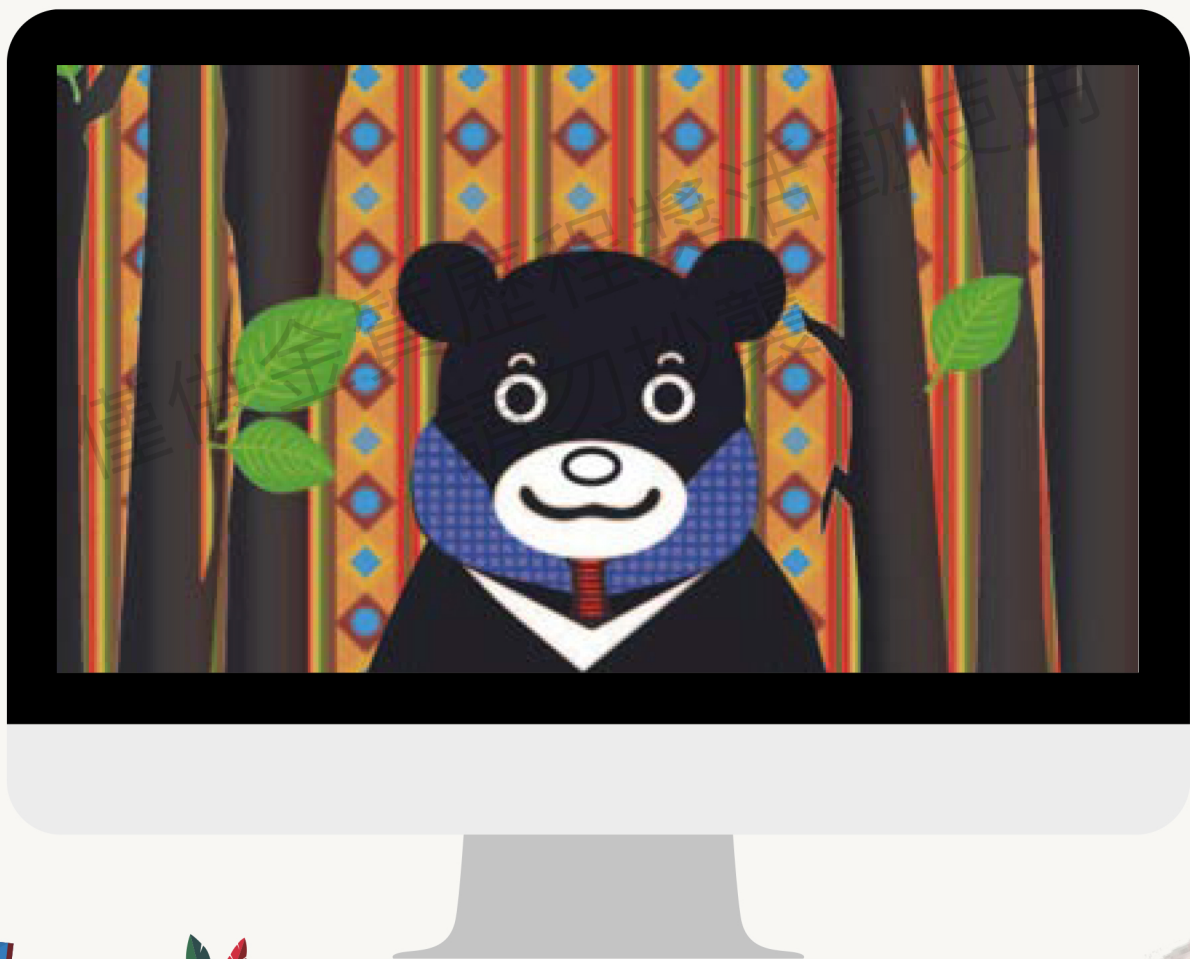


2023



電腦繪圖課程 多元文化特色海報

作品名稱：原野之息



學校：國立玉里高中
科別：資料處理科
學生姓名：李同學
指導老師：廖美菁

目次



學習&創作動機-----03

參加多元文化特色海報競賽的動機及靈感發想。

創作目標及理念-----04

學習電腦繪圖/Adobe Illustrator軟體繪圖之應用。

學習內容-----05

學習Adobe Illustrator各式工具、電腦繪圖功能之技巧。

創作期望-----06

透過花蓮在地的原住民文化與保育類動物—台灣黑熊來思考及呼籲文化傳承及大自然環境變化的重要性。

學習困難與發現-----07

學習Adobe Illustrator電腦繪圖的困難與解決。

作品展現&色彩搭配-----08

展現最終作品成果及色彩搭配與介紹作品理念

決賽準備&發表-----09-10

說明賽前的準備過程。

學習收穫與省思-----11-12

說明比賽的過程感想及省思。





百字簡述

這一門課程激盪我對家鄉的珍惜，並且想藉由電腦繪圖課程發揮創意，運用Illustrator應用軟體中的各項功能，如鋼筆工具，一筆一畫結合在地原住民文化與珍貴的保育類動物－台灣黑熊，傳達愛護大自然環境與原住民文化傳承的理念。



學習 & 創作動機



在電腦繪圖這門課程中，老師啟發了我們很多的想像，更鼓勵我們參與多元文化特色海報競賽。這項競賽吸引我的地方，不僅僅是可以增進自己對Adobe Illustrator電腦繪圖技巧，還能激發自己的創意。初期的發想，是希望藉由自己的創作來傳達在地文化特色，於是我開始思考和翻閱與在地文化相關的文獻，發現如果能利用花東最具代表性的原住民文化與中央山脈以東最具指標性的保育類動物—台灣黑熊來做結合，一定能激盪出很棒的火花。



Adobe Illustrator

圖源:<https://technimu8.blogspot.com/2019/02/adobe-illustrator-cs6-2019-free.html>



圖源:台灣黑熊保育協會



圖源: Harry Huang38242a

創作目標及理念

學習利用Adobe Illustrator電腦繪圖軟體來創作一幅充滿創意與結合在地文化、台灣保育類動物－台灣黑熊的多元文化特報，並學會Adobe Illustrator軟體的應用及各式電腦繪圖的工具及功能。



圖源:玉里鎮公所提供

台灣黑熊為台灣最具代表性的野生動物，也常被視為吉祥物，是著名的台灣意象之一，而花蓮玉里也可以說是台灣黑熊的故鄉。因此，我利用台灣非常珍貴的保育類動物－台灣黑熊來傳達珍貴的理念，目的是為了告訴大家台灣的保育類動物就與原住民文化一樣十分珍貴，並透過原野之息這項作品，呼籲我們要好好維護大自然的環境，才能傳承永續的生命及歷史。

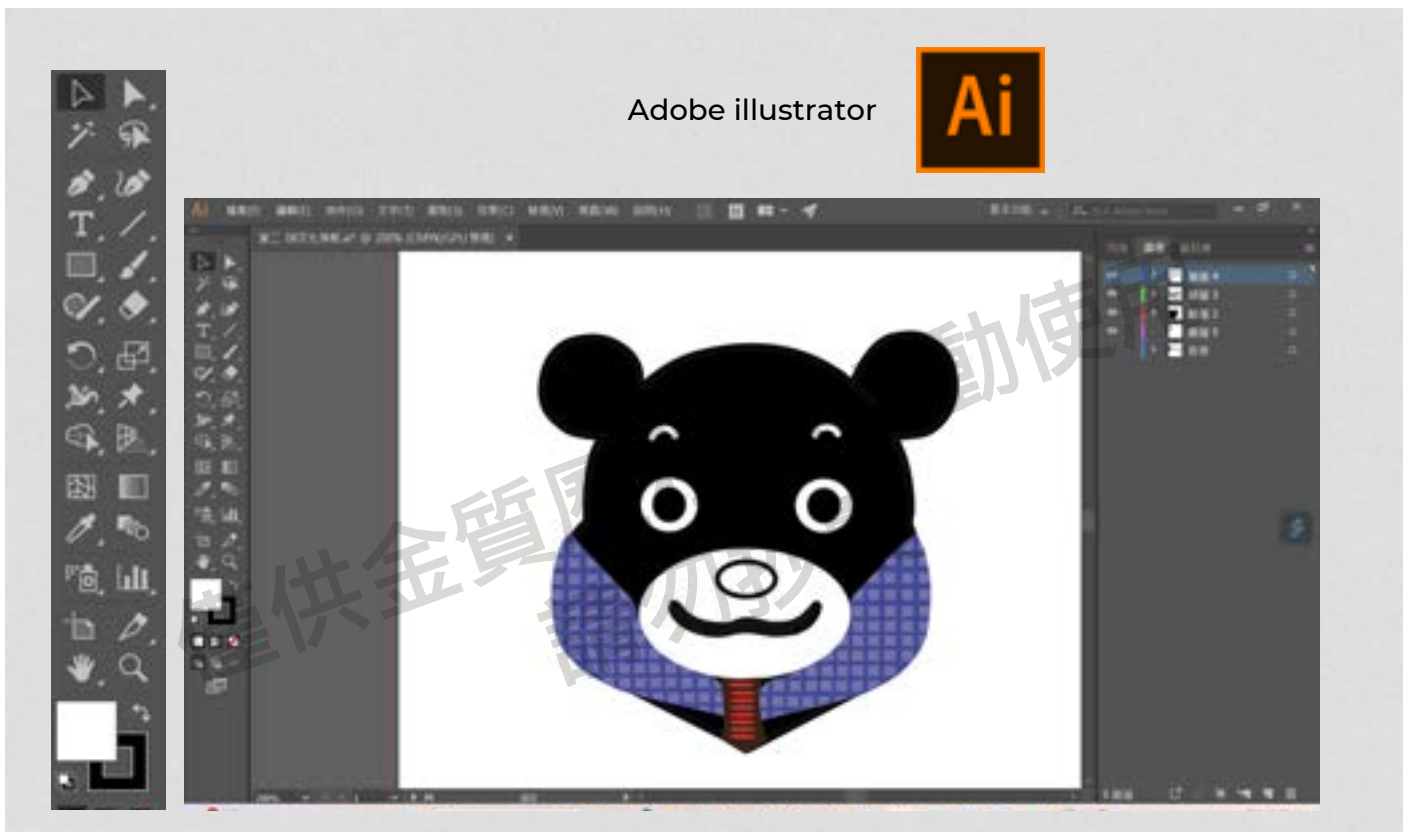


圖源:<https://news.ltn.com.tw/news/local/paper/698867>



學習內容

學習利用Adobe Illustrator電腦繪圖軟體的各式工具來繪圖。



其中，我最常用到的繪圖工具就是**鋼筆工具**，鋼筆的功能，包含了**繪製、刪除、增加、轉換**。繪製是透過**錨點建立路徑**，如果想要畫出一條直線只要**建立兩個錨點**就完成，如果想要繪製曲線，則在要做出曲線的錨點上拖曳就會創造出彎曲線條。學會了鋼筆的運用就能輕易的拉出美妙的取線及弧度。

創作期望

隨著現代社會的文明及科技進步，大自然環境逐漸受到破壞，而台灣黑熊是台灣唯一原產的熊類，在過去也有非法狩獵及買賣的情形發生。因此，我想透過自己創作的原野之息這項作品，傳達愛護大自然及維護台灣原生種動物的憐憫之心。

台灣的原住民族共有十六族，每個族群都有各種不同的特色文化及傳統，阿美族主要分佈於花東兩縣，為台灣原住民人口數最多的一族，而從小就生長在花蓮玉里的我，對於原住民文化也有一定的了解，尤其是每年的豐年祭，族人穿著絢麗的傳統服飾及響亮的鈴鐺聲，在廣場圍成一圈跳著民族舞蹈的樣子，也深深烙印在我的腦海裡，也讓我了解到，原住民文化與傳承的重要。



圖源: Photo Credit：花蓮縣原住民族聯合豐年節



學習困難與克服

在創作原野之息這項作品時，我不僅增進了自己電腦繪圖的技巧與創作能力，也找到了自己想要呈現的創作風格與想要表達的創作理念，雖然一開始對電腦軟體操作比較不熟悉，不過在創作過程中也激發了自己細心、耐心、創意的特質，我感到非常有成就感！



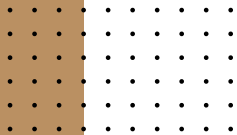
起初，我對AI軟體還不熟悉，在運用鋼筆這項功能時我遇到了需多困難，例如：在利用滑鼠控制鋼筆時，不熟悉鋼筆的操作模式，常常拉到超出範圍，我的解決方法是，多操作幾次，習慣了鋼筆的路徑就能越來越上手。



另外，在設計漸層時不知道該怎麼配色才能讓畫面更好看，但在老師細心的指導下，終於完成自己想要設計的樣子，我也上網參考了許多知名藝術家的作品，也漸漸研究出屬於自己的配色靈感，也上網查詢有關原住民與台灣黑熊的圖片，可以讓我更了解原住民圖騰的配色例如:黃色、紅色、綠色、咖啡色等等...。



而圖層功能是很重要的功能，如果沒有分配好每張圖的位置，會導致在創作過程中遇到許多困難，而Illustrator會在「圖層」面板中，為每一個圖層指定唯一的顏色。顏色會出現在面板中的圖層名稱旁邊。相同顏色會出現在插圖視窗中，選取物件的邊框、路徑、錨點和中心點。可以使用這個顏色，在「圖層」面板中快速尋找物件的對應圖層，也可以視需求變更圖層的顏色。



作品展現&色彩搭配

作品名稱：原野之息

色彩搭配



原住民圖騰



嫩葉/蓬勃生機

uphold
支援；維護
維持，堅持

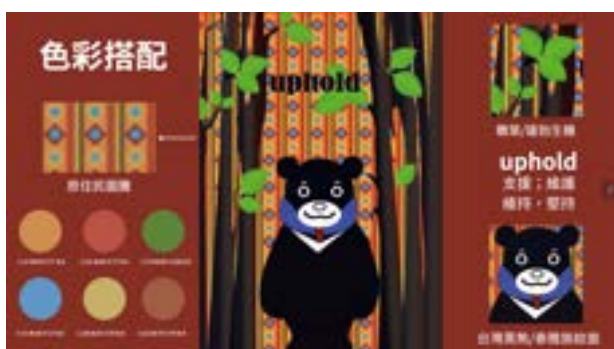


台灣黑熊/泰雅族紋面



決賽準備&發表

決賽方式是要製作出簡報，並且上台介紹自己的作品。



決賽準備&發表

台上1分鐘，台下10年功，

一份耕耘一份收穫。



在長久時間的努力後，很榮幸進了決賽，而決賽方式是要自行準備簡報投影，與介紹創作動機、創作理念、色彩搭配、學習收穫等...並且上台發表與介紹作品的方式進行，所以我也花了一些時間在準備簡報與手稿。簡報我參考了5w2h的方式來設計，為了避免上台緊張而忘詞，手稿的準備方式是用手寫的方式來加深自己的記憶力。

去做你害怕的事，害怕自然就會消失。



由於我是個上台容易緊張的人，所以在賽前我也做足了準備，我的練習方法是站在鏡子前看著自己的儀態，對著鏡子訓練自己的台風，並且計時規定要在5分鐘內完成順暢的報告，並且持續這樣的方法反覆練習，直到自己沒有出錯為止。



學習收穫與省思

從最初設計的從0到有，我感到非常有成就感，一開始連鋼筆工具都不擅長的我，也能透過不斷練習與請教老師，漸漸完成一幅電腦繪圖作品，而在過程中，也體會了電腦繪圖創作者完成一幅繪圖作品是件不容易的事，**台上1分鐘，台下10年功，是我在這一門課中所體會到最大的領悟**，一幅從無到有的繪圖海報，需要無比的耐心才能完成。在這學習過程中，我也學習了Adobe Illustrator電腦繪圖軟體的基本運用，例如：鋼筆、漸層設計、圖層的使用方法等等...也在學習到了做任何事**都要有耐心的精神去面對**，往後在面對未來的學習也要時時告訴自己用耐心與練習去挑戰！



比賽會場外的作品展現



選手與評審大合照



參加主辦單位下午的木工課程



不要等待機會，而是要創造機會。



與指導老師合影留念

特別感謝李易蓉指導老師，因為有老師細心與耐心的教導，所以在老師身上我學到了「擁有耐心與細心的特質是非常重要的」，也因為有了這些特質才能造就現在的我，期許自己以後對待任何事都要以這些特質面對。

用今天的淚播種，
收穫明天的微笑。

現在的我是一位學會使用Adobe Illustrator電腦繪圖軟體的學生，在眾多功能的工具中，我已經學會Adobe Illustrator基本功能的應用，並且能透過自己創作的作品，代表學校出去比賽，我感到非常有成就感，而在學習過程中，也鍛鍊了自己的耐心、細心、創意等特質...也領悟到「天才就是百分之九十九的汗水加百分之一的靈感。——愛迪生。」

不管結果是好是壞，更重要的是在過程中學習到了哪些知識與經驗，那才是我們學習過程中最無可取代的寶貴經驗。

