

主 題：國語文課程《詩經·關雎》MV製作

徵選類別：課程學習成果類

參選入 員：國立臺南高工化工二甲一—曾同學

僅供金質歷程盃活動使用
請勿抄襲

一、學習背景

這學期的龍騰版第四冊國文第二課為〈先秦韻文選〉，其中有一首韻文作品為《詩經》的〈關雎〉，老師告訴我們那是先秦時期的民歌。即便今日的我們已無法得知當時的曲調為何，但老師希望我們在閱讀該詩之後，能依據詩文嘗試選取適宜搭配的流行歌曲，並透過分組活動，完成〈關雎〉MV的製作。



二、學習目標

藉由MV的製作，能更了解《詩經·周南·關雎》的意涵與形式特色，領略其所傳達之情感。

三、學習過程

(一) 理解文本

於課堂上仔細聆聽老師對於〈關雎〉的解說與詮釋，並觀看老師播放的 Youtube 《經典永流傳》片段，由大陸河北師範大學國際文化交流學院仇海平副教授，帶領多國留學生演唱改編自印尼民謠的〈關雎〉，作為自己創作的參考。

Youtube 網址：

<https://www.youtube.com/watch?v=jBBChKNKkGk&t=90s>



(二) 分組討論

與小組同學分工並討論，欲選取適合的歌曲來配唱〈關雎〉。討論許久，始終未找到合宜的曲目，且複製伴奏有其難度，因此決定由我進行創作。而小組同學則針對MV的拍攝素材進行協助。

(三) 創作過程

在作曲的歷程上，我先訂一段合聲，並想出歌曲旋律，再設定伴奏的樂器。影像部分我找了學校的場景錄製MV畫面，另外有些家中附近的分鏡，則是在放學後，利用太陽未下山前的自然光，請家人協助拍攝。而MV中的打爵士鼓的畫面，更是我特地去租借鼓室攝錄，一切，都是為了讓〈關雎〉MV成品更好且更為完整。

有了歌曲及拍攝的畫面後，接著得依賴程式將MV製作產出。我所使用的程式主要有三：Garageband、Premiere Rush 及 VLLO。Garageband 是製作出音樂，Premiere Rush 則用以剪輯，而最後再以 VLLO 上字幕。整首歌曲就在我的努力下誕生。



(四) 上台報告

此份作業，老師希望各組利用國文課堂時間上台與同班同學分享。我們這組的這首MV，幾乎是我的心血，因此自然也是由我代表上台完成報告。

1.報告 PPT

關雎
化工二甲 曾同學

製作背景介紹
本次作品選自國文第四冊第二課〈先秦韻文選〉，選錄自《詩經·國風·周南》第一篇《關雎》，此詩為周代時的情歌，主要描寫一位男子對於貌美女子的愛慕追求卻求之不得的情景，如今原曲已失傳。雖然原曲已失傳，但依舊無法阻止我們對於此曲的想像，所以決定運用我們的人文素養、揣測古人的想法以及應用現代流行音樂來重新編曲，把《關雎》用我們的想法創造出新的詮釋，同時體現古人用歌曲抒發情感的模樣。

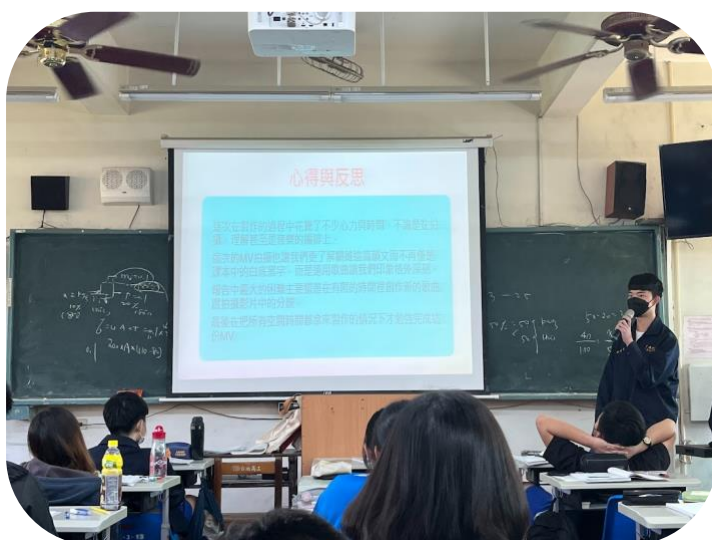
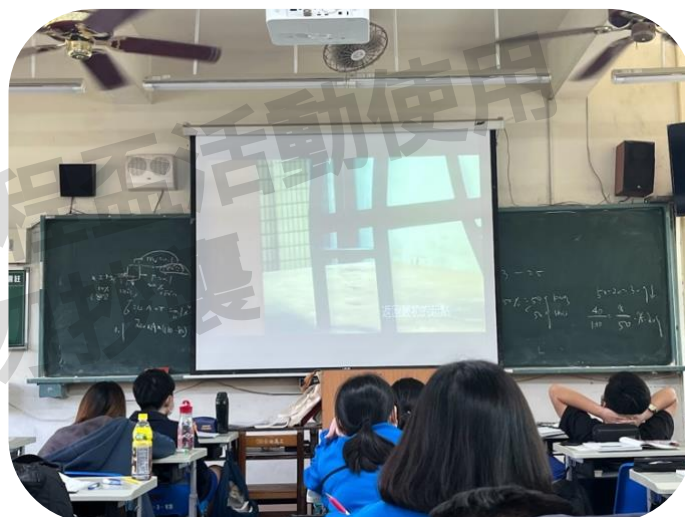
製作過程說明
當初本來想隨性找一首流行歌配合〈關雎〉詩文完成，但無奈複製伴奏太過困難，於是就自己寫了一首。
這次作曲的手法是先定一段合聲進行，想出旋律後再設計其他樂器的伴奏。
MV大部分片段是在每天課餘時間拍攝，以及放學後只剩半個小時的自然光，請家人輔助掌鏡拍攝。
另外爵士鼓的畫面是特地租借鼓室來錄製的，再透過三套軟體共同協作最後做出成品（見下頁）。

製作程式
Garageband製作音樂
Premiere Rush精剪
VLLO上字幕

MV連結
《關雎》MV <https://youtu.be/0-PYvNMnVc>

心得與反思
這次在製作的過程中花費了不少心力與時間，不論是在拍攝、理解甚至是音樂的編排上。
這次的MV拍攝也讓我更了解〈關雎〉這篇韻文，而不再僅是課本中的白底黑字，而是運用歌曲讓我印象格外深刻。
報告中最大的困難，主要是在有限的時間裡創作新的歌曲跟拍攝影片中的分鐘。最後在利用所有的空閒時間，全力進行製作的情況下，才得以完成這份MV成果。

2.上台報告照片



四、學習成果

(一)〈關雎〉MV成品連結：

<https://youtu.be/0-PYVcNMnVc>



(二) 同學的回饋

老師製作了回饋表單，以 1 到 10 分讓同學評比，同學們多給予我 10 分的鼓勵，並寫下稱讚之語。

關睢MV 報告評分 (第七組) (回覆) ☆ 📄 ☁

檔案 編輯 查看 插入 格式 資料 工具 擴充功能 說明 上次編輯

100% | NTS % .0 .00 123 | 預設 (Arial) | 10

B1 | fx | 座號

	B	C	D	E
1	座號	姓名	報告得分	給予的回饋 (優點缺點皆可)
2	1	吳玉樺	10	MV作詞作曲很厲害👍
3	2	李柏萱	10	Mv很強
4	3	李詠芹	10	强的无话可说😏
5	4	張綸倬	10	很棒👍
6	5	楊芯惠	10	
7	6	楊惠鈞	10	很棒，但其他組員👎
8	7	蕭梅菁	10	Mv超讚
9	8	薛喬安	9	做的很好，但感覺有點孤單
10	9	顏玉涵	8	組員貢獻=》鬧鐘
11	10	毛立廷	10	報告很完整，mv製作也超強！ (But組員都在躺分😏)
12	11	王冠傑	10	演唱跟影片製作都非常精彩
13	12	何博脩	10	太厲害了
14	13	吳建羽	10	MV做的很棒
15	14	林俊賢	10	第一次看到這麼猛的
16	15	林益成	10	超牛
17	16	姜丞韋	10	
18	17	張顯騰	10	無
19	19	莊穎政	10	有神快拜
20	21	陳宇桓	10	perfect
21	22	陳宏銘	10	MV影片製作根本電影級
22	25	陳翊豪	10	MV很猛
23	26	曾翊宸	10	很讚很讚👍
24	27	曾智哲	10	MV很棒
25	28	黃博昇	10	讚
26	31	顏亮宇	8	主唱超厲害 但是感覺其他組員在躺分
27	33	陳梓恩	10	讚喔

五、反思與心得

(一) 發現問題

1.分組合作

關於這份作業，原本老師希望我們透過分組合作來產出，但最後這首MV幾乎是我獨力完成，變成是自己的作品。因此，我認為在與他人合作方面，我應該再學習協調分配工作，並強化溝通，希望能發揮自己的影響力，使其他同學，一起參與並投入作業的討論與製作。

2.時間分配

也許因為靠自己獨力做了許多事，導致這份作業的進度延宕，超過老師原本指定的報告時間。此外，我也因為花費大量的時間完成這首MV，壓縮了我在其他科目的研讀，影響了自己在第一次期中考的成績表現。我想，面對多元且廣泛的學習內容，我必須學習妥善運用時間，分配給各個不同的領域及學科，並努力兼顧，才不會發生顧此失彼的情況。

(二) 心得收穫

1.發揮專長

我對於音樂及資訊軟體皆有興趣，且具有一定的能力。這次的〈關雎〉MV作業，讓我結合了這兩樣專業素養，而能有所發揮。

過程中我盡力完成作品，並在這兩項能力上皆有所提升。

2.認識《詩經》

完成出〈關雎〉MV後，讓我更加熟悉《詩經》的詩歌形式，除了以四言為主的句式，還有重章複沓的型態，皆是其重要特點。此外，〈關雎〉那含蓄委婉的情意，恪守禮度、進退得宜的態度，透過創作MV，在在讓我對先秦古人的情思，有了更深刻的瞭解與印象。

六、老師總評

翊宸在這次〈關雎〉MV的製作上，花費了甚多的心血，也充分展現了自身在音樂與資訊上的才華與能力，成果令人驚嘆！他不僅能自創歌曲旋律，亦能親自以樂器伴奏，甚至在理解〈關雎〉一詩後，改編了〈關雎〉原詩，在歌詞上做了別出心裁的創發，此亦展現了他在國語文學習上的用心與能力。

此外，他將這次的作業做成「課程學習成果」之學習歷程檔案，綱舉目張，並且內容完整度高，亦是值得鼓勵的表現。不僅記錄了整個過程，亦提出自己尚需改進及努力的方向，相信在對自己的學習進行反思之後，他在未來一定更能掌握自己的學習，並適時地做調整。整體而言，這學期的國語文學習任務——《詩經·關雎》MV製作，翊宸的好表現是無庸置疑的。

臺南高工 劉韻蘋