

PORTFOLIO

自主學習計畫/高職組



目錄 contents

1

學習動機

2

何時開始作畫

3

為了考大學做了甚麼準備

4

遇到的困難和解決方法

5

延伸學習收穫成果

6

7

參觀展覽

僅供金質歷程盃活動使用
請勿抄襲



畫了一隻正在採花蜜的蜜蜂

我從小就非常熱愛畫畫，可說是吃顏料長大的
也參加過各種大大小小的繪畫比賽。

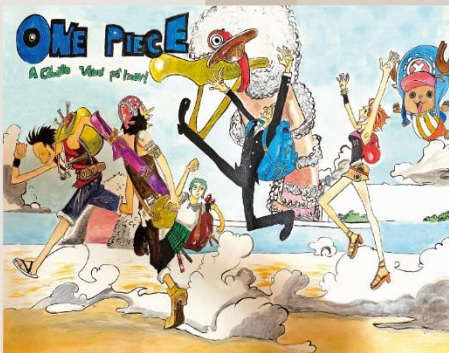
在我小四的時候，和家人一起去IKEA逛街
走著走著，突然發現某個角落好多小朋友在小桌畫畫
我拉著媽媽走過去看，媽媽告訴我這是填充玩具繪畫比賽
得獎者有機會代表台灣參與全球競賽
我二話不說馬上去領材料，開始設計起我理想中的玩偶
在我畫完繳交作品至櫃檯後的每一天
我和家人都在期待收到獲獎通知的訊息
就連陌生訊息從不理會的媽媽也不漏接任何一通電話簡訊

就在某一天，IKEA打來了電話通知我獲獎的消息
家人們都皆大歡喜的為我鼓掌
到了頒獎典禮那天上台領獎
此時此刻我感受到我的畫被肯定
對畫畫的熱忱和信心就是從這時逐漸更加濃厚。



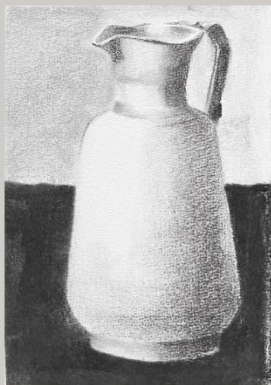


我從國中開始在畫室進修水彩 素描 油畫 色鉛
累積了很多基本畫功和作品。





而上了高中，為了之後要考大學
我去專門升學的畫室，學到了很多考試時需要具備的作畫技巧
像是素描在平常就要充分練習單色媒材上的運用
老師示範各種單色作畫方法：鉛筆 炭筆 炭精筆 水彩等...
在一番的嘗試過後，我順利的找到最適合自己的媒材和輔助用具
我的作法是鉛筆打稿，炭精筆上物體的暗面色，炭筆打背景後再拿油畫筆去刷開，使它不會過黑
用紙筆暈開暗面處，做出暗中暗的效果。





在作畫的同時也要注意時間分配，因為考試時間只有2-3小時
我在構圖時都會限制自己要在15-20分鐘內完成
老師也會給我們辦模擬考，來檢討平時哪個部分練習的不夠扎實
在那場考試我最大的問題是在上色總是太注意小細節
一直琢磨在同個地方太久時間被浪費掉
還有物體的擺放位子間距太開沒有S路線的擺放。
在那之後我不斷的練習歷屆美術術科考題還有參考別的考生是怎麼畫的
聆聽老師點出我作畫的缺點
到現在能夠一拿到題目快速的把物體定好位子，上色也進步非常多。



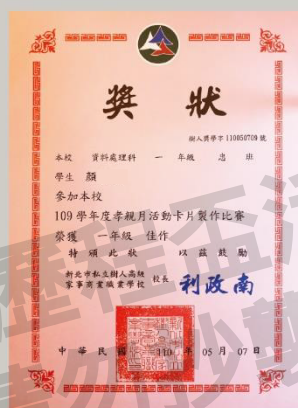


疫情嚴峻時學校 畫室都暫停了實體課程3個月
 那段期間我去巨匠電腦報名學Adobe的軟體：Ps, Ai, Ae, Pr, Id...
 以及其他軟體的延伸課程：電繪插圖，印刷出版，平面設計....等等和設計相關的
 學會這些軟體和各個老師分享他們的經驗
 讓我現階段不管是做學習歷程檔案還是編輯照片影片都成了有利的工具

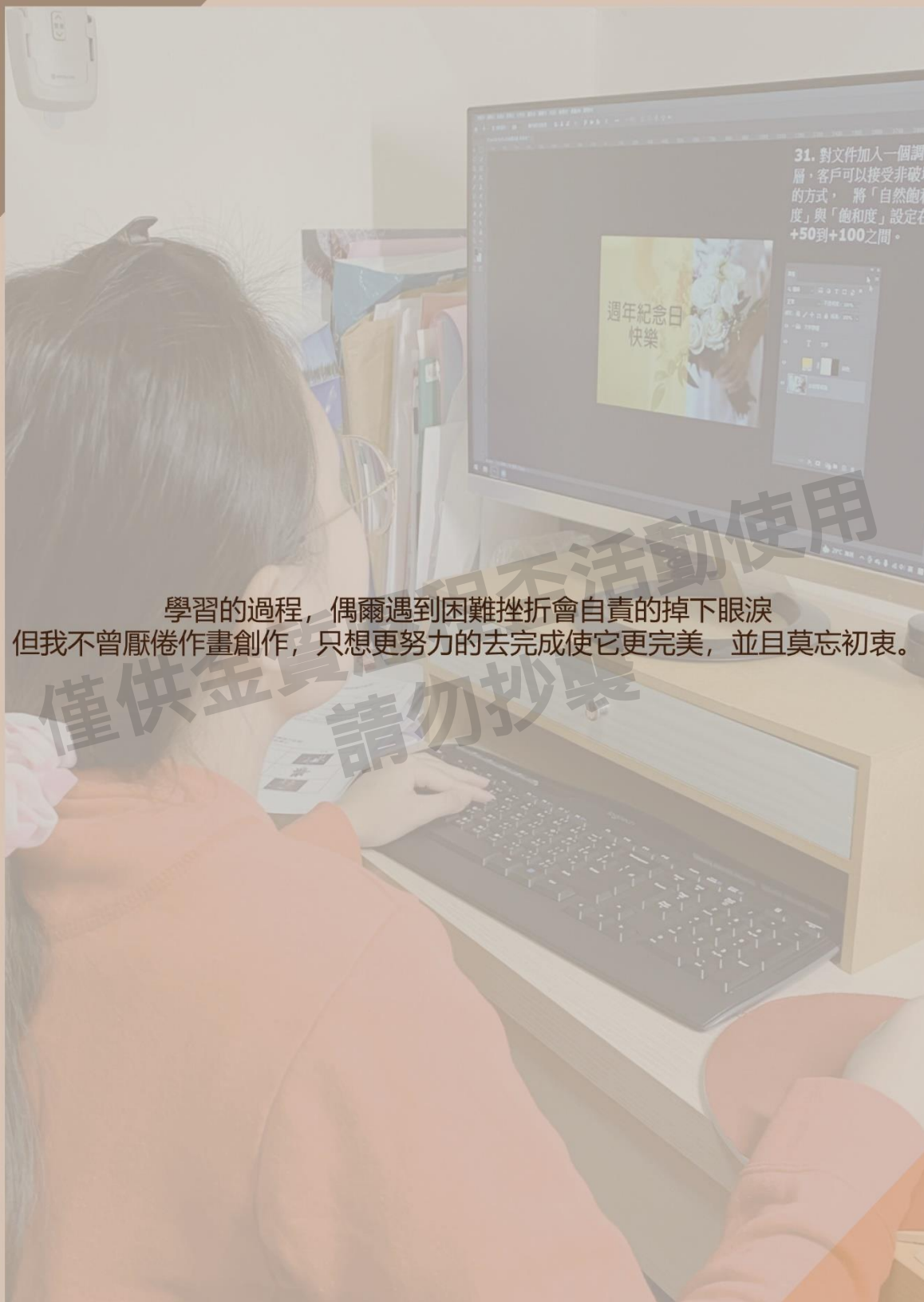


後來我去報考了Ps Ai的證照(含考前衝刺班)
 目的是來檢視自己有沒有把課程所教的技巧融會貫通還有知悉軟體的內鍵
 為了在未來，不管求學路或職場上能有多一份技能和證明自己的能力。

用Illustrator做海報，當作平時練習



挑戰自己的能力，報名參加海報卡片設計的比賽
第一次使用電腦繪圖來製作，獲得了入選獎



學習的過程，偶爾遇到困難挫折會自責的掉下眼淚
但我不曾厭倦作畫創作，只想更努力的去完成使它更完美，並且莫忘初衷。

僅供金寶山不活動使用
請勿抄襲