

MY DEPRESSION
-英文繪本創作



• 詩蘋學姊講座之心得分享 •

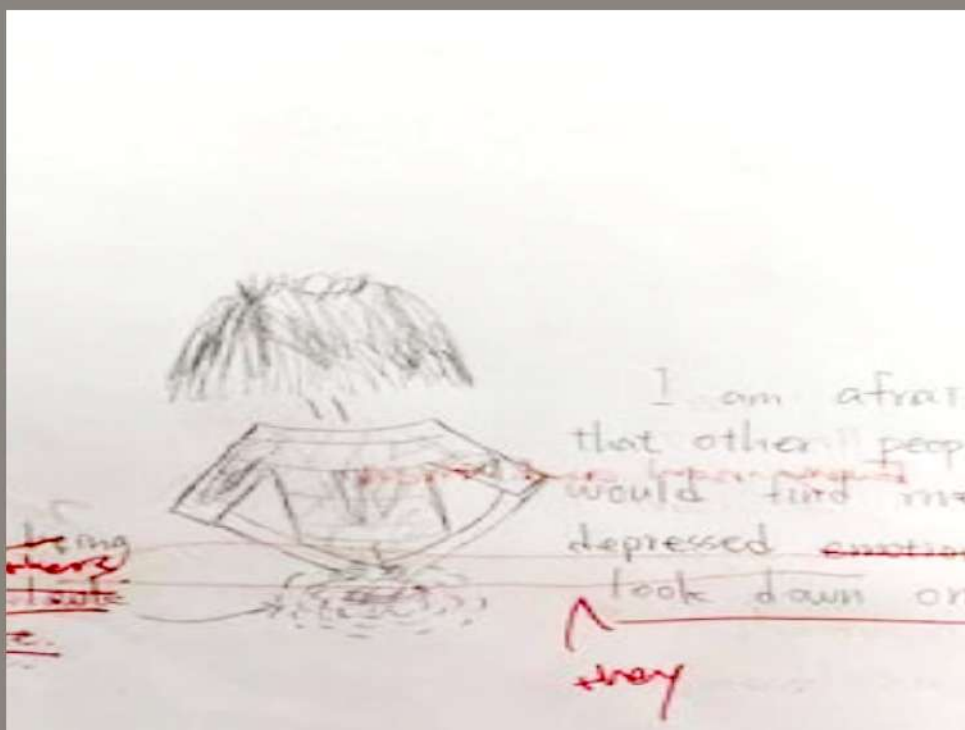
今天詩蘋學姐來我們班上繪本課，講述了繪本、說話的媒介、繪本繪畫的技巧、材質變化技巧以及擴大想像，也帶我們用形容詞猜東西的活動，還有利用一個議題聯想其他東西。在這次的活動中我覺得文字的變化性很重要，只是簡單的幾個文字會先得他死板，我覺得可以用些聯想的方式改變文字，使文字變得生動有趣。

經過這次的活動我的反思是，我覺得形容一樣物品不一定要用刻板印象去形容他，可以發揮想像力，打破刻板印象，這樣使讀者能有新的想像。我之後會在做人物或物體創作時，會用各各角度去看他去形容他，以及儘快將繪本角色、台詞以及故事發展定下來，還有分鏡圖也要趕快擬定完成。

· 腳本分鏡過程 ·

一開始對於故事的內容未設定完成，所以分鏡圖是一改再改，之後確認主題規劃好內容後，分鏡的部分就變順暢了，所以我認為確定主題很重要，一開始我的靈感是來自我的朋友以及之前看過的一本叫“My depression”的書，後來慢慢加入自己的元素。

確認主題之後就是分鏡圖的分配，要確定台詞及整本頁碼，都確認好後就可以畫草圖，一開始畫草圖的時候都很順，但是到了後面台詞越來越抽象就會失去靈感，我就會在社群軟體尋找靈感，用簡單的方式畫出抽象文字，畫好後又會擔心讀者看不懂圖畫就會到處問人看不看得懂。



• 繪本創作心得反思 •



在創作繪本時，其實一開始就很想做有關憂鬱症的繪本，但是怕跟大家做的題目落差很大，就想了別的題目，可是因為並不是自己真正想做的所以完全沒有熱情去做，之後我思考後還是決定做自己真正想做的，這本繪本是由身邊朋友所發想的，我認為這世界上太多的不美好導致了很多的遺憾，我想利用這本繪本鼓勵那些在深谷的人，希望他們能看到希望的光。

我利用不規律的線條表示憂鬱症人的內心是扭曲的，我利用黑白代表著他們看不見希望的光，這本繪本充滿著很多的意義，我希望更多人能看見，希望更多人能讓這不完美的世界添加溫暖。我做這本繪本我學會了繪畫的技巧英文寫作的技巧，還有思考憂鬱症患者的內心，以及了解他們，我也學會了分鏡圖運用。

這本繪本做的倉促，因為時間的關係我無法將他做的更完整，其實我還有很多想畫想講的，我還想讓大家能更了解憂鬱症，如果以後還有機會我想把這本繪本做的更完整。